

مناقب

د

فقیر جمیل بیک خٹک

مصنف

میاں شمس الدین کا کاخیل

تحقیق و ترتیب

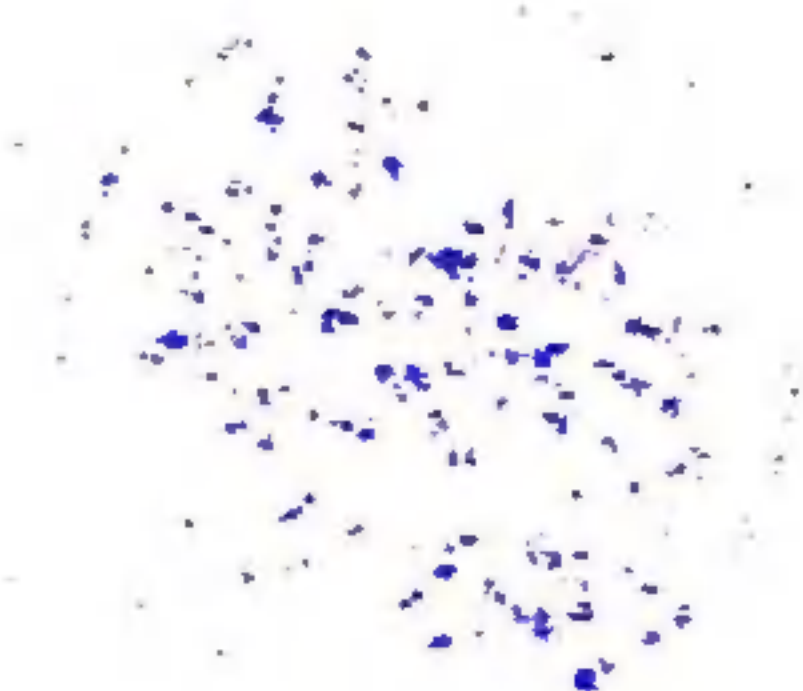
راج ولی شاہ خٹک

پنٹواکیہ پی پینوریونیورسٹی

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ







مناقب

د فقیر جمیل بیک خٹک

مصنف

میاں شمس الدین کا کاخیل

تحقیق و ترتیب

راج ولی شاہ خٹک

پنٹواکیدی پبلیکیشنز یونیورسٹی

دینیتو اکیڈمی دینچوار سے ڈاکل وو چہ دینیتو خواہ تولہ علمی، فکری، ادبی اور روحانی
پنگہ دینتو سیمو، قبیلو او علاقونہ پہ تھہ جوہ راجمہ کری۔ پہ دے تحقیق او کری او
مکن وی۔ نو دے دینتو او خپروئے تا بیا ہم او کری۔ دامیدان بے کچہ دیروسیع او
خوہ وور دے۔ پہ دیکنے نہ یوائے داچہ دا اهل علم، مفکرینو، شاعرانو، مشائخو او بزرگان
تخوہرونہ، کلام او افکار شامل دی او ورسره ورسره دھوئی سوانج ہم لیکل دی۔ بلکہ
پہ دیکنے زمونہ شفاہی اولی او ملی ادب ہم دیروئے اہیت لری۔ پہ دے بزرگانو او
مشائخو کچہ ہم دے داچہ دھوئی ویناگانے دامثال و حکم پہ شکل کچہ یاد اولی او ملی
اوزانو پہ انداز کچہ پہ شعر کچہ خلقوتہ یاد دی۔ دے ہر تھہ لیتون، داراجمہ کول او پہ دے
تحقیق کول او بیا دے اشاعت د وخت، کھکاوی زیار او کوشش نہ علاوہ دہالی وسائلو محتاج ہم
دینیتو اکیڈمی خیل مالی وسائل دیروہود دی۔ پستانہ سرمایہ دار او سرمایہ کار لا دخیل دے
فرض نہ یا خوہرونہ دی یائے دے پلو تو جہ نشہ او یاد دے سرہ تھہ دلچسپی نہ لری۔ تھہ پینتو اکیڈمی نہ
ہم داکشالہ ورپینہ دہ چہ داد و مرہ لوئے او عظیم کارچہ دیروگریڈ، دیروتحقیق، تجسس او لیتو ورسره
ترے دے۔ پہ دیکنے پیش رفت کول دے مالی تعاون نہ بغیر ممکن نہ دے۔ بیا ہم دا ادارہ گیا دہ خیل
غونڈا رے رغر وی خیل کوشش کوی او کلا کلا شوک دے ہمدردیہ قام مین دھڑے بے خیل و روحانی او علمی
دراشت، تاریخ او خیلو اسلاقی او مشرانو پہ کارنامو مین پیدا شی چہ ہمدردیہ پیدائی پہ دے کار کچہ زمونہ سرہ
مالی مرستہ، ملا ترو تعاون تہ ہم غارہ کین دی۔ پہ دے پیچلو او شائستہ او پہ خیلو مشرانو مینوز ملو کچہ یوزے نیا
خضر انشا فقیر خیل صیب ہم دے۔ مونہ دینیتو اکیڈمی لہ خواہ دھہ دھہ تعاون او مالی مرستہ دیرو شکر کو چہ ہمدردیہ
فقیر بابا خضر جمیل بیک دھاقو پہ کار کچہ دینتو او اشاعت پہ لہ کچہ دیروپہ مینہ او خلاص متہ زمونہ سرہ
کریڈ۔ مونہ داکار داکیدوئی یونہی نباعلی راج ولی شاکت او سپارہ او دھہ نشہ پہ ذمہ وار او فکری استعداد
دے مسود و جاج و اختو دھہ ترتیب او تدوین پہ خیل انداز او کرد۔ فتہ نو تھہ اشاعہ پہ پراپیکل او یو مسبو تحقیق مقالہ
پہ پراپیکل۔ دہ مسبو مقالہ چہ دتہ دے محض خلاصہ پہ شکل کچہ تھہ حصہ دے کتاب سر شاملہ کری شویٹہ مقالہ جدید کچہ
شکل کچہ تیارہ کرہ۔ مونہ پہ انشا اللہ کوشش کو چہ دتہ مقالہ دھہ کتاب پہ صورت کچہ خیلو فارینوتہ ورنہ دیرو۔
دعلم او تجسس میدا بے انداز و سیم دے دیناعلی میا خضر شاہ شاد علم او دینفوانو پہ دے میدا کچہ مالی تعاون غارہ
پستہ کری نوہم ورم لوک نہ دہ چہ دے دیروندرا او پہ زریہ یور تحقیقات تاریخی او ادبی دستاویزات او علمی اوقی کتابونہ
پہ پینتو پہ کچہ پینتو وکری نہ دھوئی استفادہ دیار ورنہ شی۔ دہ خیل رنج دینیتو اکیڈمی تحقیق نباعلی راج و شاکت
نباعلی سینا الرحمن سید، نباعلی لطف اللہ جانا، انور خان، نباعلی یار محمد مقوم چہ پہ ایرو ورنہ کچہ دینتو پہ استاد دے او نباعلی
خضر شاہ کاتب او رجد و پریس دکار کتا نو متہ کوم چہ دوغا تو لو پہ خیل خیل دے پہ دے کار کچہ دھوئی راج ولی شاکت دے
مستہ او مکتبہ کریڈ۔ دہ یوغلے بیا د میا خضر شاہ فقیر خیل مالی مرستہ او تعاون شکر کوم۔ دہا عینا الا سیلاخ۔

د پښتواکيدېي د مطبوعاتو سلسله نمبر ۳۴۱

128337

تړون

په نوم

د مياں

خاچم د خپل نيکه د دے مناقبو په چاپ کولو کښه پښتواکيدېي
سره د قدر وړ مالي امداد کړې دے.

سریزه

زمانے غوث او دوران قطب فقیر جمیل خان خٹک چہ دسلوک
او معرفت د کو مو متزلزلو نو نہ تیر شوے دے یائے دژ وندانہ پہ ہنگامہ
کئے دیو جنگجو سپاہی نہ دولا یت ترمقامہ پہ کومہ لارہ سفر کریدے
ہفتہ دوخت دھاہ تو پہ کرد و فو کئے ہائے پہ خائے داسے پتہ را پتہ
شویدہ چہ دیو پہ گرانہ ئے مونہ دیلو نو درک موند لے شو۔ دخیل
وخت دیو کامل ولی نہ سیوا فقیر بابا دیو لوئے مصنف او ادیب پہ
حیث ہم چا ہفتہ رنگ ونہ پیوند کا لکہ ٹرنک چہ پکارو۔ اگر چہ د
ہفتے روایا تو لہ ہفتہ، کوم چہ دم و بیا، د قدر و لو د پارہ زمونہ پہ
تہذیب کئے لہ پیرو راخی فقیر بابا دخیل علائے پہ اولس کئے نن ہم
دے انتہا احترام خستہ دے۔ وے ترخو پورے چہ دہفتہ د حقیقی علمی
مقام دتا کو خبرہ دہ نو ہفتہ لا ترا وسہ پورے نہ دے شوے۔ ددے
غتمہ وجہ کہ یوا رہ تہ زمونہ دا اولس بے علمی او بے تعلیمی دہ نوبل
ارخ تہ ہفتہ قطری بے توجہی او غفلت ہم دے د کوم لہ کبلہ چہ
مونہ خیل د فخر و یا پ مشران دیتا رو پہ کوٹکو نو کتے

پولیشی دی۔ خو فقیر بابا تھ تھہ د نورو پہ مقابلہ کئے پہ
دے لحاظ خوش قسمت دے چہ ہخہ د عظیم خوشحال خٹک وروردے او د
یوے ستوے علمی ادبی او سیاسی کورنی غریب دے۔ چونکہ دے کورنی
خپل علمی او ادبی آثار تو تھہ حدہ محفوظ ساتلی دی نو حکہ ورسره
د فقیر بابا نوم ہم ژوندے پاتے شوے دے۔

ددے نہ علاوہ د حضرت شیخ رحیمکار کا صیب د خاصا مرید پہ
حیث ہم نے دھغوی پہ تذکرہ کئے حائے پہ حائے ذکر شوے دے۔
وے دا هر تھہ ترهغه وخته پورے میدان تہ نہ وو راوتی ترخو پورے
چہ چا خوشحال خان خٹک نہ وو پیرندے۔ او یاد خان د پیوند نے شعور
پہ دے خلقو کئے نہ وو رابید ارشوے۔ اوس چہ د صدیو د غفلت نہ
پس پستانہ د خوشحال د مقام دنا کلو زیار کوی نو ورسره د فقیر بابا
پہ لور ہم نظر دروہا۔

ترکومہ پورے چہ د فقیر جمیل خان د ژوندانہ د مکمو حالاتو
تعلق دے نو هغه لابی پیا رۍ کئے پت پراته دی۔ کہ چا وریات
تھہ بیکلی هم دی نو پوره تحقیق نے نہ دے کړے۔ تھہ لږ شان ذکر
چہ افضل خان خٹک پہ تاریخ مرصع کئے کړے دے یواخه هغه مونږ سند
کوٹوے شو۔ ددے نہ علاوہ چہ نورچا تھہ بیکلی دی۔ په دیکنے نورخو پیر
چہ د فقیر بابا خپل اصل نوم قدر لے هم نہ دے معلوم کړے۔ شوک

له انجمن اتحاد جمال خیل چہ د فقیر جمیل بابا د خپلو سکه نمسویوہ تیولنه ده هغو
هم ورته جمال خان بیکلی دی۔

۱۔ جمال خان یا جمال بیگ بولی اُو ٹھوک ۲۔ دکا کا صیب یوید مرید
جمال الدین گنہری۔ حالانکہ فقیر بابا چہ پہ خیل قلم نوم لیکے دے، ہتھ
جمیل دے۔ شاید چہ دغہ خلق د خوشحال سرہ د جمال د کا فیہ پہ لحاظ
ورتہ دغہ نوم اخلی خو پہ قیاس و تحقیق کئے فرق دے۔ د فقیر بابا خیل
نوم جمیل دے چہ دھغہ وخت د مغلو سوہ د دے کورنی د تعلق پہ وجہ
بہ ورتہ جمیل بیگ و بیگ شو اورد پستنو پہ معاشرہ کئے پہ جمیل ما
نومیدے۔ بیا وروستو چہ ہم دے جمیل خان فقیر ا اختیار کرہ
نود، خان، ۱ و بیگ لقبوتہ ۲ د خیل نوم نہ لرے کرہ۔ فقیر بابا
خیل نوم پہ خیل قلم لیکے "دل تذکرۃ الاولیاء" کئے داسے لیکے دے
کاتب ایس کتاب جمیل ابن سہباز افغان خٹک مرید شیخ رحیمکار
افغان خٹک رحمۃ اللہ علیہ قاسم اللہ سرہ العزیز و مرشد مرا فقیر
خواندہ ہیں نام جاری شد بر من،

د دے نہ علاوہ د فقیر بابا یوید تصنیف دے، "نور محمدیہ" چہ د
دھغہ اُو خوشحال خان خٹک سکہ نمسی ولی محمد خٹک پہ خیل قلم
پہ کال ۱۲۸۷ ہجری کئے لیکے دے۔ دھغہ پہ آخر کئے ہم ورتہ فقیر
جمیل بیگ کئے دے۔ "تہمت قیام شد کتاب نور محمدیہ از تصنیفات قطب
۱۔ "دل تذکرۃ الاولیاء" کاتب و مولف جمیل بیگ۔

۲۔ دے دھغہ و صوبہ چہ فقیر بابا نور ہم دیرکتا بو نہ لیکے دی ولے موختہ تر
اوسہ پور پہ دیکئے دے کتابونہ معلوم شویں د (۱) دل تذکرۃ الاولیاء چہ د تذکرۃ
الاولیاء انتخاب دے (۲) نور محمدیہ چہ پکئے د تصوف اسرار و رموز اود و حدت
الوجود فلسفہ بیان دے (۳) مناقب شیخ رحیمکار چہ اوسی نایاب دے۔

الاقطاب مولانا فقیر جمیل بیگ قدس سرہ العزیز با تمام انجام مید بدست
خط فقیر حقیر پر تقصیر ولی محمد پسر غلام محمد مرحوم غفر اللہ یکے از
نواسہ خوشحال بیگ و جمیل بیگ " صیاں شمس الدین کا کا خیل مرحوم
ہم ورتہ فقیر جمیل وائی۔ او ددے تہو لونہ غنت سند دتاریخ مرصع
دے۔ نو ددے پہ رنہ کچے دفقیار بابا نوم پہ حقلہ خود قیاس ہل و ضرورت
نہ پینبیر ی۔

(۲)

فقیر جمیل خان دختکو د خانہ او سرداری ددرنے کورنہ فرد
دے۔ دیلا دنوم نے شہباز خان دے ٹوک چہ دخیل خاندان د سرداری
پہ دریمہ پیری کچے خان وو۔ دیچی خان مشرکوٹے او د ملک اکوڑی
نسے وو۔ د خانہ دورے د کال ۱۰۱۴ ہجری نہ ترکال ۱۰۵۰ ہجری پورے
وو۔ د شہباز خان خلور زامی وو۔ خوشحال خان۔ جمیل خان، شمشیر خان
او میر باز خان۔ پہ دوئی کچے خوشحال خان و جمیل خان سکہ درونہ وو او میر باز خان دیلو بیلو میاند نہ وو۔
پہ خوشحال خان او جمیل خان کچے مشر ٹوک وو۔ داخبرہ ہم
اوسہ پورے متنازعہ داغلہ دے۔ ٹوک خوشحال خان مشر کٹری ۲ و ٹوک
جمیل تہ مشروائی۔ وے تو ٹوک پورے چہ د خنے شواہد و تعلق دے د
ہجے لہ خنے خوشحال خان خٹک مشر دے۔ او جمیل خان خٹک کٹر دے
پہ دے لہ کچے دتاریخ مرصع مؤلف افضل خان خٹک وائی، شہباز خان
چہ خلور فرزندان ددہ پاتے شوو۔ خان علیین مکان چہ مشر و و بل
فقیر جمیل بیگ۔ دریم شمشیر خان۔ خلور میر باز خان۔ ہر گاہ چہ خان
علیین مکان پہ سن او سال لہ نور و مشر وو پہ سرداری دخیل اوس

دوست محمد خان کامل مرحوم ہم خوشحال خان خٹک تہ مشروانی
 ولے نیا علی جیسی او عقاب خٹک فقیر جمیل خان مشرکتری۔ داد واپرہ
 نیا علی دشہیا زخان د کو پرتیاد خٹے شجر و د تریب لہ و جے فقیر جمیل خان
 تہ مشروانی۔ خود اخیرہ د جمیل خان د مشرئی ثبوت نہ شہی کر حیدے
 حکم چہ د تاریخ مرصع نہ علاوہ خٹے نور شواہد ہم دل سے دی چہ
 خوشحال خان مشر تابتہ وی۔ د بولو نہ ورائندے خود اخیرہ دہ
 چہ ددے خاندان پہ روایا تو کینے بہ سرداری ہنہ چاہا تہ سپارے
 کیدہ توک چہ بہ درونرو کینے مشروو۔ بلہ دا چہ دشہیا زخان پہ
 روند د بتر پہ جنگ کینے خوشحال خان د جمیل خان د وار و بر خہ
 اختہ وہ۔ کہ چہ دشہیا زخان زخمی شو نو د جمیل خان پہ خائے لے
 خوشحال خان تہ نصیحت او وصیت و کرو۔ ددے نہ ہم شکاری
 چہ خوشحال خان مشروو۔ پہ تاریخ مرصع کینے یکی۔ پہ دا وخت
 چہ خان علی بیگ مکان نظر خیل پلاروتہ و کرو دے پہ شقیقہ پہ
 غشی ویشتی شوی وو۔ خیل آسے چہ گد شوی وو اڈ رنگون لے
 پہ غشی ویشتی شوی وو، ورتہ لے شکارہ کرو۔ مطلب لے داو چہ کہ
 دا احوال لے پلار اووینی نوجنگ بہ پریو دی روان بہ شہی چہ بہ بد
 حگے ویشتی شوی دے۔ اما پہ دا لے نظرنہ وو۔ ورتہ لے و فرما بیل
 چہ تہ ورائندے شہ۔ پہ بل آس سور شہ۔ خان علی بیگ مکان چہ

دوہ درے تیر پوتا بہ ۥ پاندے لاپ۔ آسے پریوت۔ جمیل بیگ ورور
 ے دھمال نیوے دو۔

غرض دا اڈا سے تورے خبرے دی چہ خوشحال خان تورے مشر
 ثابتیری دے زمونہ درے خبرے سوہ تھہ خاص تعلق نشہ چہ
 خوشحال خان مشر وواؤ کہ جمیل خان۔ زمونہ مقصد د جمیل خان د
 ژوندانہ پہ ہغہ اپ خونو رنوا غورخول دی کوم چہ د ہغہ د معرفت
 د لارے تعین کوی۔

(۳)

داسے سیکاری چہ دشہباز خان نرمرکہ پورے تفر جمیل بیگ چہ
 د ٹوانی پہ عمر کینے وو۔ لاد شیم رحیمکار کا کا صیب باقاعدہ مریدی
 نہ وہ اختیار کرے۔ ہسے خود کا کا صیب د غوثیت پہ دوران کینے
 دختکو دا خاص کورنٹا تولہ د کا کا صیب مرید کا وہ۔ شہباز خان
 خٹک ہم د کا کا صیب پہ خاصو مرید نوکینے وو۔ نردے حدہ چہ پہ
 یوہ موقعہ ے خیل بہترین اس د کا کا صیب دنگر پہ ندر کینے ل کرے وو
 اڈ کا کا صیب یو خلد نیم د شہباز خان پہ خواہش د ہغہ پہ کلی سوائے
 کینے میلہ شوے ہم وو۔

لختک تول عمومًا ادا کور خیل، فتم خیل، اوریا خیل، او اسماعیل خیل خصوصًا کا کا صیب
 خیل پیو گتری اڈ پہ ہغہ وخت کینے خوبہ عمومًا تولہ خٹک تاہ د کا کا صیب پہ مریدی کینے وہ
 خٹک چہ دنور ونہ علاوہ داک اسماعیل خیاں وچرات دوہ مشہور اولیا، مرزا گل بابا
 اد شیم بہادر بابا، ہم د کا کا صیب خاص مرید۔ ان اڈما زندان وو۔

لکه خرنگہ چہ دختکو روایات دہی، روحانی مشتری دکا کاخیلو
 یعنی یاسین خیلو ختنکو سرہ دکا او سیاسی مشتری داکو پخیلو سرہ دکا
 ددے نہ ورنہ دے آدم بابا، چہ پہ کر بوغہ کینے مزار دے، دتو لو
 ختنکو روحانی مشتری کریدے۔ او دھنوی نہ پس غالب گل بابا،
 مست بابا، بہادر بابا پہ تھیل خیل دور کینے دختکو داکو اولس روحانی
 تربیت کرے دے او مزارو نہ تے ہم دخیل ختنک اولس پہ مزکہ کینے
 جوہری۔ پہ دغہ لحاظ جوہر ختنک دکا کاخیلو مرید دے۔ وے ترخو
 پورے چہ پہ طریقت کینے دبا قاعدہ مریدی پہ حیث دیبعت اخستو
 تعلق دے نو شہباز خان ترثر وند انہ فقیر جمیل خان دکا کا صیب
 نہ بیعت نہ دو کرے۔ ددے وہ شاید داوی چہ پلارے ژوندے
 وو۔ کہ چہ شہباز خان شہید شو نو بیا یو اے دائہ چہ فقیر صیب
 دکا کا صیب باقاعدہ مریدی شروع کرے بلکہ خوشحال بابا ہم ترے
 بیعت وکرو او دکا کا صیب باقاعدہ مرید شو۔ ہر کہ چہ دسورائی
 دستار د خوشحال خان پہ سرکینو دے شو نو اول دکا کا صیب نہ ورنے
 لاس نیوہ تے وکرے اوکا کا صیب ورنہ دکا کا صیبی دہما و فرمائیلہ۔
 وے دالاس نیوہ دختکو دکا کا صیب سرہ ہنہ روایتی مریدی وہ،
 دکا کا صیب او دفقیر جمیل ترمینہ دپیرئی مریدی تعلق اگر
 چہ پہ حیث دختکو نو د ورنہ دے نہ وو، وے دفقیر بابا، باقاعدہ
 مریدی اختیارول، بیعت اخستل او بیامان دجذب و سلوک
 لارہ نیول کہ چہ دیوے حادثے یا و اتفاق نہ ہنہ شوی وی حکہ
 چہ پہ یو روایت کینے وائی چہ جمیل خان چہ لا فقیر شوے نہ وو

= سبڪاراوسيل په غرض به د خټكو په ميرو او غرونو كې كړخيدو
 د خانې او فراغت وخت نه وو. د سردارې بار د خوشحال خان په
 اوږد وو. اكر چه د تاريخ نه داسې معلوميږي چه جميل بابا به د خوشحال بابا
 سره د سردارې په امورو كې هم لاس كولو. يوه ورځ چه د د
 سيد په غرض د خانې په جامه كې په اسي سور د خټكو په غرونو
 كې كړخيدو. نو كاكا صيب هم په دغه ورځ د خپلو ځنومريدانوسره
 د كلي نه بهر راوړته وو او د يوه پلوسې لاندې ناست وو. دوى
 په خپلو كې خبره اتره كوله چه په خپرو خبرو كې تره يومريد
 تپوس وكړو وييل چه د جنت سواره به ټنگه وي. كاكا صيب چه
 د خواب په غرض خپله سترگه پورته كړې نو جميل خان نه
 مخامخ وليدو چه په اسي سور را روان دى. كاكا صيب د واره
 سره ووه چه د جنت سواره به د غسې وي لكه چه دا مخامخ
 را روان دى. او هم دا هغه وخت وو كوم چه په تصوف كې د
 معرفت دراز سپارلو دپاره مقرر وي. كاكا صيب چه دا وروايل
 د جميل خان حال بدل شو. د اسي نه را پريوتو. يوه كړۍ نېمه
 ملاهوش وو چه په لهوش كې رانغې كاكا صيب ته نه وويل
 چه بس دى مار خانې او د د نيا كارو بار پرېښود. د خانې حال
 نه وليست. نو كرانې د خست كړل او خپل اسي په هغه

له زرغون نمرى زرغون اسي زرغونه نيزه په لاس

خدمتگار د د وړاندې زمانېته د دى د وړاندې وړاندې " مناقب

حائے حلال کپرو۔ کا کا صابن پیلہ خرقہ او شری و رکپہ او ورنہ ٹے
 دوئیل چہ بس دے تہ او س دامیر نہ فقیر شوے او دا هغه نوم ووچہ
 د فقیر بابا مستقل نوم وگر خیدہ۔

د فقیرغا پہ ابتدائی۔ ورقو کیتہ پہ فقیر بابا د جذبہ حال را غلے دے
 او داسے سبکاری چہ اکثر بہ جذبہ پہ حالت کیتہ وو۔ ولے بیخی مجذب
 شوے نہ وو۔ دا حال بہ پورے کلہ کلہ را تلوا و چہ پہ دے حال کیتہ بہ رائے
 نو دیوے خاص موقع پہ مناسبت بہ ٹے دخل نہ فی الیدیہ یوہ تپہ او و تہ
 او کو امت بہ ٹے ظاہر شہ۔ د جذبہ حالت د سلوک پہ لارہ کیتہ یو مستقل
 ہم او عارضی ہم یو مقام دے۔ د چار مرتبہ چہ تر دے حدہ وی نو هغه پہ
 ژوند تہول عمر مجذب و ب پاتے شی او د دنیا سرہ ٹے رابطہ منقطع شی او
 د چار مرتبہ چہ دے نہ ورا ندے عوی نو هغه د جذبہ مقام نہ تیر پزی
 ضرور، ولے بیارا واپس شی۔ دنیا وی هوش و هواس ٹے پہ حائے شی
 نو فقیر بابا ہم د جذبہ د حالت نہ بیا وروستو را واپس شوے دے او د
 سالک پہ مرتبہ کیتہ ٹے ژوند کپے دے۔

یلہ خیرہ پہ تصوف کیتہ د فقیر بابا د طریقہ دہ۔ نو دا فو ظاہر
 دہ چہ فقیر بابا پہ چشتیہ طریقہ کیتہ د کا کا صیب نہ ماذون شوے وو۔ اگر
 چہ د کا کا صیب جاری طریقہ سہروردیہ وہ۔ فقیر بابا پہ چشتیہ طریقہ
 مجاز کول یو خود ساز و سرور سرہ د ختکو فطری رجحان لہ کبلہ سبکاری

لہ د فقیر بابا اولاد چہ پہ اصل ختک دی نو پہ فقیر فیل میا نگا نو مشہور دی۔
 تہ روحانی رابطہ او روحانی تہون۔ قاضی عبدالحلیم اثر اتقانی۔

اوبل دا چہ دوحد پہ حالت کہتہ بہ فقیر بابا آٹنیو نہ، داریالو نہ غریبہ
 اددے سرہ بہ ٹے فی البدیہہ دتپو دیرہ متاثرہ شاعری کولہ۔ افسوس
 دے چہ فقیر بابا دیو ٹھورایہ تپو نہ علاوہ نورے لا تراوسہ پہ لاسی
 نہ راخی یاہے ہم زمونہ دتپو دتارنچی پس منظر ریکارڈ نہ دے سائے
 شوے۔ کئی دتپو پہ موجودہ پنک کہتہ بہ خانقا دیرے زیاتے دے تپے وی
 چہ دھغ پہ شا بہ فقیر بابا کرامت عظیم واقعات پراتہ وی۔
 فقیر بابا بہ دوحد پہ حالت کہتہ دتپے ویٹیل اڈ پہ یو خاص شمیر
 کہتہ بہ ورتہ دھغ وخت دموسیقی مختلف آلات ملگرویا مریدانو
 غزول۔ ساز و سرور درالحلیس بہ اکثر فقیر بابا پہ بھند کہتہ کیڈ
 چہ دچشتیہ طوقے دسماع یو خاص نوعیت لری۔ ددے ساز و سرور
 یاسماع نہ مونہ اندازہ لگولے شو چہ فقیر بابا پہ طریقت کہتہ چشتی
 وو۔ حالانکہ پہ دئمہ وخت کہتہ بہ ہم خلقو د فقیر بابا دے سماع تہ بیک
 ویٹیل۔ دے زمونہ دتقوف پہ تاریخ کہتہ دچشتیہ حضراتو ذوق سماع
 یو مستقل باب دے۔

پہ شروع شروع کہتہ بہ پہ فقیر بابا جذبہ حالت دیر غالب وو
 اڈ اکثر بہ پورے دیونتب دور راغ۔ ددے حال لہ کید ورتہ خلقو لیوتے
 ویٹیل۔ یو خانے کہتہ پنجپاہ وائی پہ ۔ بعد چند سال سراوحد حاصل ہئ
 عالم گفتند کہ دیوانہ شد۔ مرشد م گفت اگر ہم چوں یک دودیانہ دیگر

کے فقیر بابا خیل تدم اور موسیٰ شال خان خٹک زویٰ عبد القادر خان خٹک
 ہم فقیر بابا سرہ ۔ دے سماع نہ لغت راغ وو۔ عبد القادر خان خٹک پہ طریقہ قادریہ
 کہتہ وو۔

ہم بودے ۔

ہم پہ دے حالت کہتے بہ فقیر بابا رفتا فی الشیم مرتے تہ ہم ورسیدو۔ پہ
یورایت کہتے وائی چہ دے یعنی فقیر بابا یوخلد کا کا صیب سورہ پہ اس
سور روان ووجہ حال پرے رائے نوکا کا صیب تہ وائی چہ دا کا کا صیب
تہ ئے او کہ زہ یم؟ ہم دغہ شان یویل رویت دے چہ یو ۔ وریخ کا کا
صیب پہ خیل ہائے کہتے پہ مصلہ ناست وواڈ پہ خیل ذکر او فکر کہتے
مشغول وو۔ پہ دے وخت کہتے نور ہیٹوک نہ وو۔ یو فقیر بابا ورسورہ
ناست وو۔ پہ کا کا صیب باندے یو عجیبہ کیف رائے۔ مخ مبارک ئے اول سور
شو او بیاز زیر زرخوں شو او بیاتک سور شو او یوساعت پس خیل
حالت نہ بیارائے۔ فقیر بابا چہ ذکا کا صیب دے کیفیت تہ اوکتل نو تپو
ئے او کرو چہ دائقہ وو؟ وے وچہ ماہم نہ دے حالہ خبر کرے۔ کا کا
صیب ورتہ و فرمائیل چہ دایو داسے کیفیت دے چہ پہ تر بہ دیبا ن
نہ دے۔ دا حال بہ پہ تاہم رائے خو کورے چہ تہ بہ دے توان راوے
شے اوکتہ۔ دکا کا صیب دا ویل ووجہ پہ فقیر بابا حال رائے۔ یعنی دفتا
فی الشیم پہ جذبہ کہتے رائے او پہ کا کا صیب ئے اوچت ورو دانگل او ورتہ
وائی چہ تہ یم پیرے او کہ مریدے ئے۔ داتہ زہ یم او کہ زہ تہ ئے ۔

نہ وائی چہ دکا کا صیب رنگ کہتے یو بنیکے نورانی زیر وائے ووجہ دھتے نہ ہتہ بہ ورتہ

معتقدینو "زیرے کا کا" ہم ویل ۔

زہ پہ بند دا درنگ نہ یم چہ بہ خلاص شیم

زہ بند کرے شیم رحکار زیری کا کا یم ۔

غرض دا اور ایسے نور واقعات دی چہ پہ فقیر بابا د جذب اولیو توب
 پہ حالت کتے راغلی دی۔ ولے لکھ تھرنکہ چہ ویراندے وئیلی شوی دی دا حالت
 تے عارضی دو۔ فقیر بابا بیا خیل حالت تہ را واپس شوے دے او باقی عمر تے
 دسالک پہ مرتبہ کتے دخیل مرشد پہ خدمت کتے تیر کرے دے۔ دکا کا صیب
 سرہ تے دخاص تعلق اندازہ ددے نہ کیڑی چہ دے، دسکر خزانچی دو
 لکھ تھرنکہ چہ دیر عالمان دھنہ وخت پہ دے خبرہ متفق دی چہ
 کا کا صیب دخیل وخت قطب عالم دو، یا قطب الاقطاب۔ دقطب الاقطاب
 دوه وزیران دی چہ امامان ورته وائی۔ پہ دے امامانو کتے یو
 دقطب الاقطاب نبی لاس تہ ناست وی او بلکہ قطب کسی لاس تہ۔ نو پہ
 دے دو امامانو کتے دکسی لاس امام بہ یقیناً چہ فقیر بابا وی۔ قطب الاقطاب
 چہ خیل حائی خالی کری نو دغہ منصب تے پہ دے امامانو کتے یو کسی تہ
 دسپارے شی۔ بنائے عقاب ختیک پہ خیل رسالہ، کا کا صیب، کتے بیکی
 چہ قاعدہ دادہ، هروی چہ دخیل ولایت دضاب زکوٰۃ دباسی
 نو کم نہ کم دوه کسان دخیل حان پہ رنگ کری یعنی نو خیل مقام پہ تے
 دسوی۔ او وائی چہ پہ دایسے دو کسانو کتے یقیناً یو فقیر بابا دے۔ نو کہ چرے
 کا کا صیب قطب الاقطاب دے نو دھوٹی پہ امامانو کتے بہ یو خا مخا فقیر
 بابا وی۔ وائی چہ دکسی لاس دقطب مرتبہ دنبی لاس د امام نہ اوچتہ
 وی۔ او چہ کلہ قطب الاقطاب خیل حائے خالی کری نو دغہ مرتبہ
 دکسی لاس قطب تہ اور سی۔ پہ دے خبرہ دھنہ وخت عالمان کوہ
 دی چہ دکا کا صیب نہ پس دمرتبه دفقیر بابا نصیب شوی دہ۔ ددے
 خبرے نہ ہم زمونہ ددے خبرے تصدیق کیڑی چہ کلہ کا کا صیب

وفات شو نولحد تہ فقیر حبیل بابا اود هغوی یوبل امام خواجہ گل نور
 پہ خیلو لاسونو کوز کر و او پہ دے فقیر بابا دیر پہ ارمان او افسوس
 داپہ اووے

۵

پہ بوئیں دے تول عالم خوشبوئاشو

صیل چند ترہ پہ تا پر یوتل کردونہ

پہ آ خر کیتے بہ یو تو خبرے دے مناقبو پہ حقلہ ورا ندے کرو
 دے مناقبو شاعر سیاں شمس الدینی مرحوم کا کا خیل دے . نھوک چہ د
 فقیر بابا د عصر سر کا نزد تیر شوے دے . هغوی د فقیر بابا د کوماتو
 دا واقعات د فقیر بابا د حئے تمسوا و کر و سو پہ فرمائش منظوم کریدی .
 چہ پکے د میاں حیدر د اصوار ذکرے ہم کرے دے . دامناقب کہ یو ابرخ
 تہ د فقیر بابا پہ ژوند او د هغه پہ لطیفیت ، کوماتو رنل غور ٹوی
 نوبل ابرخ تہ د هغه وخت د ژبے او ادب دیو انداز آئینہ ہم
 نیٹے . چونکہ د فقیر بابا د کوماتو دا واقعات د هغه تمسویا فو پخلہ
 لیدی دے او ثقہ نے اوریدی دی ، مونہ پہ دیکتے حق شک شبہ خونہ
 کوو ، وے دومرہ بہ او دوا یو چہ پہ یوے واقع نیم کتے ترقہ حلاہ د
 مبالغہ نہ کار اخستے شوے دے . دامبالغہ حقہ داسے نہ دہ چہ کئی د
 واقع پہ نسبتی والی اثر غور ٹوی بلکہ تو دومرہ حلاہ دہ لک چہ د
 دیر عقیدت لہ مخہ دخیل پیریا نیکہ ستائشہ او کرے شی . داپہ دے چہ
 پہ دے مناقبو کتے د عید انقادرخان خٹک اود هغه د زامنو دیتا ہی
 کومہ واقع بیان شوے دہ نو د هغه سرہ دومرہ پہ آسانہ اتفاق نہ شی
 کیدے خٹک چہ د عید انقادرخان خٹک پہ ژوند تراوسہ پورے کوم تحقیق

شوء دے دھتہ لہ ہتہ ہتہ یو مغرور او متکبر خان نہ وویکہ د
 لریقت خاوند ، دقادر یہ سلسلے د تیخ سعدی لاهوری مازون خلیفہ و
 او بل د فقیر بابا خیل ورارہ او زوم ہم و۔ دعید القادر خان ختک کہ
 د فقیر بابا سرہ پہ ہتہ وخت ہتہ اختلاف ہم و نو ہتہ صرف د شریعت
 پہ ہتہ معاملو او د فقیر بابا د چشتیہ طریقے د ذوق سماع پہ ہتہ و۔
 ددے نہ علاوہ د مناقب د ہتہ وخت د ژبے او ادب ہم یو
 زبردست اثر دے۔ زمونہ پہ وړاندے د فقیر بابا د مقام او د ہتہ د
 قدر و لو سرہ سرہ د مقصد ہم و چہ د پښتو اکیدہ بی د لاسپور شا
 ہتہ زہرہ قلمی نسخہ پہ چاپ کتے را و لو کو مہ چہ زمونہ پہ خیال د
 مناقب فقیر د نور و نسخو پہ مقابلہ کتے بشپړہ او مستندہ و۔ دا
 نسخہ د مناقب فقیر جمیل بیگ پہ قلمی نسخو کتے د تہو لو نہ قدیمہ د۔ او
 ملا یانیرید بښتانی د فقیر جمیل بیگ یو بل د ہتہ وخت سکہ نمسی میاں
 اورنگ د خا لود پارہ بیکلہ د۔

مونہ پہ خپل مٹائے داد عوی خونہ شو کو لے چہ کتی زمونہ د اکیدہ بی
 د نسخہ بہ د نور و نہ زیاتہ مکملہ دی او نہ داد عوی لرو چہ کتی مونہ د
 پہ ترتیب او تدوین کتے پورہ پورہ اضاف و کرے شو۔ زمونہ پہ
 وړاندے درے نسخے وے چہ معیار موخپلہ نسخہ او کوٹولہ او ترنظرہ
 مود میاں سناء الدین کا کاخیل لیکلے قلمی نسخہ او د انجمن اتحاد جمالی خیل
 مطبوعہ نسخے و ساتلے۔ او د دوئی ترمینہ فرق موثوقہ حادہ پہ حاشیو
 کتے خوگندہ کرو۔

پہ آخر کتے بہ زہ او وایم چہ کہ چوے زما د پائوکتیر ضاعلی محمد نواز خان

د فقیر بابا سرہ د مینے او عقیدت لہ مخہ ہفتہ دیو زیات اصوار نہ وے تو
 ماہہ دا کار دومرہ زرسوتہ نہ وے رسوے۔ ورسوہ زہ د خیل گوان
 مگرے یار محمد مغموم خٹک بیحدہ زیات مشکوریم چاچہ ماسوہ ددے
 مناقبو پہ نقل کولواؤ ترتیب کئے بے شانہ زیات کراؤ کرے دے۔ زہ د
 خیل اُستاد میاں اقبال شاہ او خیل مگرے مولانا محمد اسحاق ہم د زہ
 نہ منہ کوم چاچہ ماسوہ پہ دے لہ کئے امداد کرے دے او۔ پروف ریڈنگ
 دیارہ د سیف الرحمن سید او د لطف اللہ کاتب ہم شکریہ ادا کوم۔

وما علینا الا اسیلاغ

راج ولی شاہ خٹک

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبَّنَا اِتِّنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا
رَشَدًا

توفیق و اکرم ربنا !	ستا د حمد ستا د ثناء
تہ لائق و کل ثناء نے	تہ خالق نے ربنا نے
کہ سہی دی کہ ملک دہی	د زمین کہ د فلک دی
کہ پیریاں دی کہ دیوان دی	کہ چارپائے دی کہ مرغان دی
خونددہ کہ درندہ دی	کوزندہ کہ پرندہ دی
ستا ثناء وائی خالق !	چہ ہم دہ د ستا لا ثقہ
پہ توحید و صفت وائی	پہ تجید و قدرت ربائی غائی

۱۔ صاحب کھف دعا چہ د قرآن کریم پہ سورہ کھف کہنے د ذکر و غلے دے۔ د اکیڑی ہی پہ قدیمی قلمی نسخہ کہنے پہ شروع کئے د دعا ایکی شوی دہ۔ دے پہ مطبوعہ نسخہ اڈرمیاں سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہے نشہ تہ د اشعر دیاں سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہے نشہ تہ داتیک پہ مطبوعہ نسخہ کہے خونددہ یکے شوے دے تہ پہ مطبوعہ نسخہ کہے اڈرمیاں سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہے "کوزندہ" یکے شوے دے د اکیڑی ہی پہ قدیمی قلمی نسخہ کہے "کوزندہ" یکے دے چہ کوزندہ یعنی کوزید و نکے توے مراد دے۔ شاید چہ دے نسخہ دیکو پہ وخت و پختہ "گ" د پارہ دامو جو رہ شکل موجود تہ و و شہ ختک دستا "نہ وائی" دتہ وائی ہے ہم د "د" نہ پس ستا "درست تہ بکاری۔ شاید چہ کاتب د خانہ بیکلی وی تہ پہ مطبوعہ نسخہ کہے "ربائی" یکے شویک اڈرمیاں سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہے ربائی "یکے دے د اکیڑی ہی پہ قدیمی قلمی نسخہ کہے صنائم شویک

لکه حق و ثناء ستا وی
چہ چالہ چا نہ شی ادا
ستا ثناء چہ کہ محصی
چہ خاصان درگاه وی
زیاتی نہ کنیز دی قدم
دھر چا چہ فیروزی تہ
ژبہ گوئگہ دھوکہ کپے
حک پاک رسول ویشلی

مَنْ عَرَفَ رَبَّهُ كَلَّ يَسَاءُ نَهْ

دع عرفان دریاب و غرقا دے
تربہ زہ غافل حج تور
بارے بیا چہ مسلمان تا
ثو ثناء دہ ستا واجب
دیوہ دیوہ زما خدا یہ
چہ لہ شرکہ زہ خلاص کرم

سالک دوب پکنے تر فرقہ
تخہ ثناء کوم ستا نور
پیدا کرے یم پہ خان تا
دہ پہ مالہ دے موجب
چہ شوع ماتہ رہنمایہ
پہ بندگی خپے د خاص کرم

۱۔ دمیاء سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہنے دامصرعہ دایہ دہ "لکہ حق ستاد ثناء دے"
۲۔ دمیاء سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہنے دامصرعہ دایہ دہ "چہ پہ چا نہ شی ادا"
۳۔ دانشور پہ مطبوعہ اودمیاء سناء الدین پہ قلمی دواړو نسخو کہنے نشته. مطلب دے دارے چہ ستا
دشنا پہ شعیرو لو هتوک قادر نہ دے لکہ دادر یوارک بیتونه دمیاء سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہنے نشته
۴۔ دمیاء سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہنے دامصرعہ دایہ دہ "چہ شوع ماتہ راہنمایہ"

مکلف د پہ ا حکام کرم	مشرف د پہ اسلام کرم
مکرم د پہ نعت کرم	امتی د د حضرت کرم
پہ خیل فضل د مقبول کرم	کلیم گوئی د رسول کرم
د جملہ اصحاب کبارو	کرم د دوست و چار یارو
خلاص د کرم له کیتو زیت	کرم د دوست د اهل بیتو
هم دشمن له دشمنانو	هم د دوست کرم د دوستانو
تام دوست کره دوی عجب	چه دستا درستان د یار ب
د حساب تر حد یتو دے	ستا کرم غنیتنه پیر دے
پہ زبان ے ته طوطا کرے	توفیق ماته را عطا کره
هم کرم چه وی مقبول	چه صفت ستا در سول
پس و کرم له کبارو	منقبت د چار یارو
منقبت د شیخ جمیل	بیا هله پس جمیل

۱۔ د میان سناء الدین پہ قلمی نسخہ کنے دا مصرعہ دا ہے دے۔ مکرم د پہ اکرام کرم۔

۲۔ د میان سناء الدین پہ نسخہ کنے دا بیت نشته ۲۔

۳۔ پہ مطبوعہ نسخہ کنے کلمہ گو یکے شروع دے۔ کہ پہ مطبوعہ نسخہ کنے دا بیت نشته۔

۴۔ پہ مطبوعہ نسخہ کنے۔ کم وزیت۔ یکے دے اڈ د میان سناء الدین پہ قلمی نسخہ کنے

۵۔ کیت دزیت۔ دے۔ اصل د عربی محاورہ کیت و کیت دے۔ پہ معنی ے دے هخه دغه

۶۔ القاموس العصری ص ۶۹۔ پہ مطبوعہ نسخہ کنے هم دا بیت هم دا ہے دے۔ وے پہ

مطبوعہ کنے بیا د چار یارو مناقب نشته ۱ و ا کیدریشی پہ قلمی نسخہ کنے د تہو لو

منقبتو نہ مشته۔ ۲۔

چہ پہ خان وو دے امیر اوس مشہور دے پہ فقیر
 یعنی دے فقیر صاحب دے نومری شیخ صاحب
 ہم ددوئی پہ روئی خدا یہ مؤمن بوئے لہ دے سرا یہ
 دختکو شیخ رحیمکار دے مرشد دیہ بزرگوار
 د شیطان لہ دوہرب وے ژغورہ زما رب
 تہ قادرے ہم تواناے تہ سمیع ناصر داناے
 تہ زما پروردگارے بخشنده آمرزگار... دے
 تہ احدے ہم صمدے کم یلید وکم یولدے
 ذات صفات دتا قدیم دی لہ تغیر پاک سلیم دی
 بے نہ تا نہ موجو دات گل ہمہ دی حادثات
 ہم دستا عہ پاک فرمان
 تغیر مومی ہر زمان

۱۔ دابیت پہ مطبوعہ قلمی نسخہ کہنے دارنگ دے " یعنی دے فقیر صاحب
 دومری شیخ صاحب اؤ دمایا سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہنے دے " یعنی دے
 فقیر صاحب " دے مرید شیخ صاحب تہ دمایا سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہنے
 دابیت داسے لیکے دے " د شیطان لہ ددوہربہ ژغورہ حمار یہ " او
 پہ مطبوعہ نسخہ کہنے دے " د ژغورہ حمار یہ " تہ پہ مطبوعہ اؤ دمایا
 سناء الدین پہ نسخہ کہنے " بصیر " لیکے دے تہ صفات ذات نہ جدانہ

دی بیکہ صفات عین ذات دی رحمنہ شنواریا ۱۲

نعت سید المرسلین شفیع المذنبین

اَحْمَدُ مَصْطَفٰ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اللهم زر صلوات	هم سلام هم تحیات
پہ حضرت خیر البشر	تہ نازل کرے مکور
بہتر کرے تا سبحان دے	مہتر کرے تا رحمان دے
غورہ کرے تا جبار دے	سرور کرے تا قہار دے
دے دے وارہ کون شاہ دے	دے رسول دتا اللہ دے
منور ہم معطر دے	حضرت قبول نور البشر دے
هم شفیع دے پہ محشر	هم رفیع دافع دشر
دے بادشاہ دے ہم سرور	جیشیں دے ددہ چاکر
دے چراغ د انبیاء دے	دے صباح د اصفیا دے
دے گلشن د طریقت دے	دے گلشن د حقیقت دے

۱۔ یہ مطبوعہ نسخہ کہنے اڑدیاں سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہتے غورہ - بیکہ شو دے۔

۲۔ دیاں سناء الدین اڑدیاں مطبوعہ نسخہ کہنے دامصرعہ دایہ دے دے دے دوار و کونو شادے۔

۳۔ یہ مطبوعہ کہنے دامصرعہ دایہ دے دے دے شاہان ددہ چاکر۔

۴۔ دیاں سناء الدین پہ نسخہ کہنے دے گلشن پہ خائے گلچین - بیکہ دے۔

دے صاحب د شریعت دے	دے صاحب د غزو و ناز دے
دے صاحب د غزو و ناز دے	دے صاحب د شفاعت دے
دے صاحب د شفاعت دے	دے صاحب د معرفت دے
دے صاحب د معرفت دے	دے صاحب د سخاوت دے
دے صاحب د سخاوت دے	دے صاحب د ملاحت دے
دے صاحب د ملاحت دے	دے صاحب د ذراغت دے
دے صاحب د ذراغت دے	دے صاحب دے د منبر
دے صاحب دے د منبر	سرد فتر د مخلوقاتو
سرد فتر د مخلوقاتو	دے رسول هاشمی دے
دے رسول هاشمی دے	دے رسول مدنی دے
دے رسول مدنی دے	دے مقبول د پاک جناب دے
دے مقبول د پاک جناب دے	و کفی بالله شهیداً
و کفی بالله شهیداً	دے صاحب دے د اسرار
دے صاحب دے د اسرار	

۱۔ د میاں سناء الدین پہ نسخہ کینے دے قصیلت پہ ھاٹے، نبوت، یکے دے۔

۲۔ پہ مطبوعہ نسخہ کینے، صاحب دراز، پہ ھاٹے، صاحب دراز، یکے شوع دے چہ

درست نیکاری۔ ۳۔ پہ مطبوعہ نسخہ کینے دے شجاعت، پہ ھاٹے، شرافت، یکے شویڈے

۴۔ د میاں سناء الدین پہ قلمی نسخہ کینے دے اُمی، یکے دے۔

۵۔ پہ مطبوعہ نسخہ کینے دے ابدیت نشہ،

دے صاحب دحشر نشر
 لہ قیرو نو پسے نور
 شفاعت بہ پہ میدان
 د فح تو رو گنہگارو
 دے صاحب دے د معراج
 د معراج پہ شپہ لہ فرشہ
 تر عرش تیر تر لا مکان
 پہ اسرار د گوئی مگوئی
 نور اسرار د معراج د پردی
 درتہ نمایم زہ یو را ز
 د زہ فکرو کرہ نیک ذاتہ
 چہ دی پاک اللہ ویلی
 دے بہ وکا اول حشر
 بہ اوچت شی نور د لور
 اول دے وکا پہ ھا ن
 د مجرو حوزہ افکارو
 دے صاحب دے د اعراج
 چہ نبی لا پ شہ تر عرشہ
 پورو وراغے اے جان
 شہ خبر پہ گفتگوئی
 شوک پنہان راؤ، شوک برخیر دی
 پہ دے راز شہ سرفراز
 دے آیت تہ نیک صفات
 پہ داباب لے راستولی
 فَاَوْحٰی اِلٰی عَبْدِهٖ مَا اَوْحٰی

زیات بہ خہ کرم گفتگوئی
 پہ داباب کئے تگ و پوئی

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کئے، پورتنہ، لیکل دے اؤدمیاسنا الدین پہ قلمی نسخہ کئے پورک، لیکل شویدے بہ
 تہ پہ مطبوعہ نسخہ کئے دابیت داسے لیکل دے، پہ اسرار دگو بہ کوہ شوخبر پہ گفتگو، اؤدمیاسنا الدین
 پہ قلمی نسخہ کئے دبیت روئمہ مصرعہ دہ، شہ خبر دگفتگو، لہ پہ مطبوعہ نسخہ کئے دامصرعہ دہ
 ”خہ پنہان دی خہ برخیرہ، تہ داکیدہی پہ زک قلمی نسخہ کئے داسے نیکامی چہ خہ صفحہ کے دی خہ چہ
 پہ صفحہ داسعرا خوی شعرو لے اؤ لکھ خہ چہ ہضم و حمت داروایت دو کاتب ہم پردے صفحہ دہ
 صفحہ د شروع تیک، چہ دی پاک، لیکلی دی، دے پہ بلہ صفحہ داتیکہ نشہ اودھ ہم دمعجزے روداد
 پورک نہ دے نو پہ دے وجہ لے مکمل روداد دمیاسنا الدین دقلمی نسخہ تہ رانقل کر دہ پہ مطبوعہ نسخہ
 کئے ہم دغہ کے رانقل کوونکے پوہہ شوئے دے اؤ دضائم شوو صفحہ خیال نہ دے کر تیکر بیائے مسلسل لیکل دے

زہ بہ یو، خنے عیان کرم
 پہ تفسیر کئے مالیدلی
 چہ مراد لہ اُوچی دارے
 چہ تہ واؤ رہ اے رسولہ
 زہ او تہ ترما سوا دی
 ستا دپارہ ے سرورہ!
 چہ حضوت پہ دا خطاب
 اوس تہ گورہ دا ہمت
 پہ جواب کئے عالی شان
 یا خاوندہ کرد گارہ!
 بے نہ تا چہ خہ اشیاء دی
 تہ تہ خالق موجود
 حکم حق ہے فرمان
 مَا نَرَاغَ اَبْصَرَ وَمَا طَغَى
 ثُمَّ دُنِيَ فَتَدَلَّى
 گورہ شو مرہ بشارت
 چہ مولیٰ پہ سبہ تئادے
 دھاد ثو توان دِخہ

لہ دے سورہ بہ بیان کرم
 حسینی ہے و ثیلی
 امتا دے صدقنا دے
 لہ ہرجا ماتہ معلومہ
 ستا دپارہ گل پیدادی
 پیدا کری دی مہترہ
 و نہانخہ رب الارباب
 ہلتہ خہ وو لہ حضرت
 ہے رنگ مشہ درفشان
 ما ہم ترک کرہ ستا دپارہ
 متروک ما رینتیا دی
 زما کل مطلب مقصود
 کرے دے ددہ پہ شان
 فَقَابَ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنٰی
 کری نعمت ہے مولیٰ
 دے پہ لغت کئے دولت
 پہ یسین او پہ طہ دے
 چہ غو کا لغت پہ خلہ

لہ دمیای سناء الدین پہ قلمی نسخہ کئے دامصرعہ ہم داسے لیکلی دہ۔ پہ وزر

پورک نہ دہ شاید چہ داسے وی ۔ متروک کری مارینتیا دی ۔

چہ نرول پہ دے قرآن دے دغہ بس ددے بڑھان دے
 ددے دیر دی معجزات دی لہ شمارہ حدہ زیات
 کہ خدائے راکاندے توفیق شی توفیق زما رفیق
 معجزات بہ بیل کتاب کرم پستو پہ آب و تاب
 تبرک دپارہ زر ماددے کتاب پہ سر
 کرہ پستو و تاتہ گورہ دا یوہ معجزہ ورورہ؛

معجزہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

واڈرہ دانقل کلرنگ معجزہ بزرگ خوش رنگ
 پہ کتاب کئے ہسے نقل راوی کاند و کرہ عقل
 یوہ درخ بوجھل سک شوم لعین پہ زپہ کتہک
 درے کافر و سرہ نور دوئی ملگری دھج تور
 پہ مجلس کئے د حضرت دے حاضر شد بد صورت
 ابوجھل یو خو دینارہ دسرو زرو لہ انبارہ
 پت پہ جیب کئے دو راوری نفع دپارہ سپری
 چہ پہ لار دعداوت دہ دے نبی حضرت
 دابہ خرچ کوم پہ خان ولے پت پہ زپہ پنہان

لہ ددے معجزے بیان داکیدہ می پہ زپہ قلمی نسخہ اڈپہ مطبوعہ نسخہ دواہ دکنے
 فستہ لہ پہ دے مصوعہ کئے "یو" سرہ بحر ماتین ہی شاید چم کاتب دھان نہ زیات کرے وی
 مصیم مصوعہ دایے پکار دہ "ابوجھل خود دینارہ"

گمان دا کرے فاسد و
 چہ بہ زہ پرے امتحان
 نورے مح کر و حضرت تہ
 وے تے واڈرہ محمدؐ
 زہ رسولؐ زہ پیغمبرؐ یم
 کہ دعویٰ لوئے صادق
 زہ پہ خہ نیت کئے لہ کورہ
 ہم ملگری ے لہ خانہ
 رسولؐ وے چہ او لایق یم
 زہ رسولؐ زہ پیغمبرؐ یم
 تالہ کورہ سورہ مہرانہ
 چہ پہ لار د عداوت کئے
 نفقہ شقی پرے تہ کرے
 ابو جہل متحیر شہ
 چہ اصلی حال زما دادے
 حضرت وے چہ فکر مہ کرہ
 ستالہ اہلہ لہ عیالہ
 اوس پہ حکم د جلیق

داکمان ددہ فاسد و
 حضرت و پو بنتم عیان
 داے وے پاک صورت تہ
 تہ چہ واے محمدؐ
 زہ استائے اکبر یم
 ماتہ وواپہ لا یثقی
 راوتے یم ہر گورہ
 خہ راڈری دی پنہانہ
 پہ دعویٰ خیلہ صادق یم
 پہ پتہ راز دستا خبر یم
 خو راڈری دی پنہان
 ہم د خدائے او حضرت کئے
 ملگری دشیمان و کرے
 دے پہ خان متفکر شہ
 خبر کرے دے تو چا دے
 پہ دا کار تحیر مہ کرہ
 خبر نہ یمہ لہ حالہ
 زہ خبر کرم جبرائیلؑ

لہ شاید تیکے "لورے" دی ہے

ت ملگری یعنی ملگوتیا ہے

جبرائیل راتہ دا درنگ
 لم سنبہ خدا یم اے بد بختہ
 سو کرے تہیت مردار لعین
 وے دے زما سو گند
 چہ رستا پہ خیر سا هر شوک
 حضرت وے سا حرنہ یم
 اے بوجھل کڈ دینار
 چہ د خداے یم پیغمبر
 دے وے او چہ کڈ دینار
 زہ بہ ہم بیتا رسالت
 حضرت وے بے شک وریب
 چہ بوجھل خپل دینار
 حضرت وے چہ اے دینار
 خداے پہ خپل قدرت عیان
 دا دیناے دو میلہ
 خبر دا ڈیہہ پہ دا درنگ
 ایمان دا ڈیہہ پہ ڈیہہ سختہ
 بیائے پور تہ کرے خود بین
 پہ خپل لات عزیٰ شرکند
 ماؤنہ لیدہ ما هر شوک
 پیغمبر دا اللہ زہ یم
 ستا پہ ما وکڈ اقرار
 تہ بے وکرے اقرار بر
 شی زما پہ تا اقرار
 کرم قبول ستا مقالت
 کرے بیرون دینار له جیب
 کرے پہ لاس له جیب اظہار
 زہ د سول یم لہ غفار
 دینار کرے فصیح زبان
 تہے واڈرہ اے غافلہ

وَنِيلَ لِمَنْ يَرَاكَ وَلَمْ يُؤْمِنْ بِكَ

اے دے دیو افسوس هفتہ تہ
 چہ تا ووینی حضرتہ
 پہ تا نہ وری ایمان
 پاتے دے شی بے ایمان

لغات عزیٰ و عربی و جہالت د دور هفتہ یونان و وچہ خپل خدایان نے کنٹرل تہ پہ قدیمی قلمی نسخہ

کڈاؤ مطبوعہ نسخہ کچے دامصرعہ دا سے بیکلی دہہ کرے جیب پہ لاس اظہار دے

دے طوڑی شے طوڑی شے طوڑی
 اے خوشی دے دھنوتہ
 چہ تے تہ نہ تے لید لے
 بے لید و پہ تا ایمان
 چہ دا ہے رنگ اقرار
 بوجھل یا دوے پہ لب
 کنیو تلی دی پہ دست
 ہنگیر کری عاجزان
 او کوے موثر تہ فرمان
 دخیل پلار د نیکہ دین
 نوی دین و تہ موبیا تے
 حضرت دے بوجھلہ کسہ
 لَمَنْ لَا يَرَاكَ وَ اَمِنْ بَلَى
 نہ یوٹل پہ زر کورتہ
 پہ ایمان دے خوشیدہ لے
 دوٹا درے پہ نہ شان
 پہ ظاہر و کبہ دینار
 چہ دا تہ سحر عجب
 چہ د تہول ساحران پست
 ہے سحر کرہ پہ خان
 تہ پہ ترک دخیل اریان
 نورہ وہ پہ موثر مبین
 نہ پوہیہم دا تہ وائے
 خیل پینار پہ لاس و نسہ

لے دا پہ مطبوعہ نسخہ کتے نشہ او دیاں سنا الدین پہ نسخہ کتے پہ تقدیم کتے رانے دے
 تہ دیاں سنا الدین پہ نسخہ کتے دا بیت دا سے یکے دے۔ اے خوشی دے دھنوتہ دے

نہ یوٹل پہ درے کورتہ ۱۱

تہ دیاں سنا الدین پہ قلی نسخہ کتے دا بیت دا سے دے ۱۲

کنیو تے دے پہ دست ستا ۱۳ چہ دی تول ساحران پست ستا

تہ دیاں سنا الدین او مطبوعہ نسخہ دا بیت دا سے دے ۱۴

ہنگی کرے عاجزان ۱۵ ہے کرے پہ خان

تہ دیاں سنا الدین ۱۶ او کوے موثر تہ فرمان ۱۷ تہ بہتہ کرے دا خیل خان

ترے نہ و کپڑا تہ پوشتنہ
 کہ افتوار پہ دا ساعت
 دے دینار و کپڑا محکم
 کہ تہ ستادین کتہ باطل
 قدم کنیپڑ دہ پہ دادین
 چہ لعین پہ دا کلام
 پہ قدرت د کردگار
 پہ تلوار اڈ پہ سرعت
 شہ پہ مزکہ باندے تو تہ
 بیا حضرت معجز بیان
 کہ دینار تہ دا فرمان
 ۴ اِنْ كَانَ مُحَمَّدًا حَقًّا فَعَدُّ كَمَا كَانَتْ

اے کہ دے محمد حق
 ہنہ رنگ شہ ہنہ شان
 ہنہ ولی دینار و دورہ
 ہنہ رنگ شہ با فروغ
 ہنہ درے چہ و وگراہ
 پہ حق دین و لا بہر حق
 نکہ و تہ اول پہ خان
 د حضرت پہ حکم گورہ
 نکہ و وچہ اول روغ
 نہ بوجہل سرہ ہمراہ

۱۔ ولی تہ دا شعور میاں سناء الدین پہ نسخہ کتہ نشہ تہ میاں سناء الدین پہ
 قلمی نسخہ کتہ الفاظ دا ایسے لیکلی دی " اِنْ كَانَ مُحَمَّدًا حَقًّا فَقُلْ كَمَا كَانَتْ

۲۔ د میاں سناء الدین پہ نسخہ کتہ ولی لیکلے دے۔ ۳۔

۴۔ پہ مطبوعہ نسخہ کتہ دے نہ وروستو پورہ نشہ ۵۔

دے شہ پاتے بے ایمان
 بوجھل لار و کورتہ غلے
 معجزہ شولہ تمام
 لہ جملہ خلقہ بہتر دے
 اولین ہم احرین دے
 بیا بہتر دے العظم
 پہ نبیا نوکے اکمل دے
 بیا بہتر پسے نبیان دی
 د وئیانو سر صدیقی دے
 بیا بہتر پسے عمر دے
 د دوئی زر دادیم بیان
 اہل بیت د پاک رسول
 بیا بہتر وارہ اصحاب دی
 چہ دی ہم لک سورہ زردی

شولہ صدقہ مسلمان
 د ازل پہ داغ دا غلے
 لہ ما وارہ نیک فرجام
 غرض دا چہ دے مہتر دے
 دے سید المرسلین دے
 کپ پیدم د خاطر جزم
 بیا بہتر پسے مرسل دے
 بیا بہتر پسے و بیان دی
 پہ عمر افضل تحقیق
 بیا عثمان پسے حیدر دے
 منقبت بہ ہم عیان
 بیا بہتر دی پہ وصول
 لہ حضور چہ مزہ یاب دی
 تابعین پسے بہتر دی

لہ دمیاء سناء الدین پہ قلمی نسخہ کئے دا بیت دا سے یکے دے

غرض دا چہ دے بہتر دے : لہ جملہ خلق بہتر دے تہ میا سناء الدین بیا بہتر دے

تہ دختکو پہ لہجہ کئے داد لیا و جمع و بیان یا ادبیان و ٹیلے شویں

تہ دا بیت دمیاء سناء الدین پہ نسخہ کئے دا سے یکے دے

تابعین پسے بہتر دی : کورہ دوئی لک سورہ زردی

بیا نور تبع تا بعین دی چہ بہتر دوئی پہ یقین دی
 بیا ولیان دی دھر عمو بہتر شوی نشہ قصر
 پہ خیل قدر پہ خیل وت دی ولے دوئی پہ تا قوت دی
 ترقیا متہ کٹے گورے سلسلہ دہا خیلہ پورے
 ٹوک ابدال دی ٹوک اوتاد ٹوک اقطاب دی ٹوک افراد
 ٹٹے غوث ٹوک نجبا دی ٹوک عمد ٹوک نقبادی
 ٹوک اخبار ٹوک منتهی دیا ٹوک وحدت ٹوک حقیقی دی
 نل درود هزار ہزار پہ حضرت صدر الکبار
 ہم پہ کل پیغمبرانو ہم ددہ پہ چہار یارانو
 ہم پہ آل پہ اصحاب پہ کملو لوئے جناب

شمس الدین وایم خاوندہ
 پر ہمہ کرہ تہ خورسندہ

مَنْقِبَتِ اَوَّلِ دَاوُوْدِ بَكْرِ صَدِّیقِ رَضِیَ اللہ عَنْہُ

اَللّٰہُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ پہ نبی ابوالقاسم

کہ میاں سناء الدین سے ولے دوئی پہ تفاوت دی پہ خیل قدر پہ خیل وت دی۔

کہ دمیایں سناء الدین پہ نغمہ کہے دابیت نشہ۔

خدا ئے پہ خپل فضل کرم پہ کلام کہنے مکر م
 پہ دا شان پہ دا ترتیب ذکر کرے پاک عجیب
 پہ اول ددے آیت : ذکر کرے نبی حیات
 ورپسے ئے چھار یار د حضورت یاد کرے کبار
 خٹہ ماہم دا کتاب کرے پہ دا ترتیب تاب

الصَّابِرِينَ

یعنی دے حضرت رسول دیر صابر پہ اندوہ نول
 صابرین کہ نور ہم دیردی کلمہ ٹھوک ددے پہ شیردی
 لکہ وہ حضرت صبور پہ بلا صبور شکور
 یعنی دے حضرت صدیق پہ دا وصف کہنے عتیق
 صادقین کہ دی بے شان بارے ٹھوک ددے پہ شان
 وہ مشہور پہ صداقت لکہ دے وو پاک صورت

وَالْقَانِتِينَ

لے میاں سناء الدین - حکم ماہم دا کتاب : کرے پہ دا ترتیب پہ تاب۔ ولتہ دیاں
 سناء الدین پہ نسخہ کہنے یو آخری شعور دے پہ قدیمی نسخہ کہنے نشہ۔ شعور دے
 لکہ دا کلام دھق دے : ما منلے دے بروحق دے

لکہ دیاں سناء الدین پہ نسخہ کہنے "صبر" لیکلے دے ۱۲

لکہ دیاں سناء الدین پہ نسخہ کہنے دا بیت او ددے نہ پستہ دوا بیتہ ۱۳

"الصّادِقین" د سرخط لاندے شروع کیڑی ۱۴

یعنی دے حضرت سُورِ پے دا وصف لکے تہر
تانتین کہ وی بسیار د حضرت اصحاب کبار
کہ بل و د مشہر لکے دے چہ و د اَشہر

وَالْمُنْفِقِينَ

یعنی دے حضرت عثمان پے دا وصف دیر روشن
منفقین کہ و د اصحاب دیر نباغلی پے دا باب
بارے نوک د دے پے شان و د سخی عالی نشان

وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْكَارِ

یعنی دے حضرت علی پے دا وصف دیر جلی
صحابہ کہ دیر بیدار و د پے سکر پے استغفار و د
کہ بل پے دا طریق استغفار کو د تحقیق
چہ شبتن پے پاک کلام ہسے دوئی ستا ملی تام
د حادث دے تھے توان چہ تے کہ د صف بیان
پے اوصاف تے خبر دے خبر ا لہ اکبر

لہ د میا سناء الدین پے نسخہ کینے دے سور، پے تھے د حضرت عمر نوم لکے شوع دے
چہ زما پے خیال صحیح نیکاری تھکے چہ یو خو پے قدیمی نسخہ کینے دے «والصّٰدقین» سونھی نشہ چہ
صفت پکینے د حضرت صدیق شوید دے «والقانتین» د سونھی لاند د حضرت عمر اوصاف دی او
د «وَالْمُنْفِقِينَ» د سونھی لاند د حضرت عثمان اوصاف دی او د خورمہ سونھی چہ د
د «وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْكَارِ» پے د پکینے د حضرت علی اوصاف بیان شوید ی خود اکید می پے
نسخہ کینے د خورمہ سونھی دیو بیت پے تھے و رکپے شوع دے تھ میا سناء الدین «حادثو»
لکے دے مطلب تے دے چہ فانی تھے توان لوی چہ دوئی پور د صف بیان کرے شہر

نکه دار نکه را غلی
 یوه ور غے جبرائیل
 وے حضرت و ته را غلی
 ناکھا نه حضرت عمر
 جبرائیل وے وے حضرت
 چه را درو می په تلوار
 حضرت وے جبرائیل
 جبرائیل وے محمد
 د آسمان تمام عالم
 له مخلوق ته د زمین
 حضرت وے جبرائیل
 حق بیان و مات و کره
 چه دے ثومره فضیلت
 جبرائیل ویل حضرت
 د عمر کوم بیان زه
 مگر خدا ئے چه توانا دے
 پیدا کرے نے عمر دے
 پس معلوم له دے اسراره
 فضیلت د چهار یا رو
 د بشر و نشته توان
 لکن ما د زبده په مینه
 په خبر شکلی شا غلی
 په پاک حکم د حبیل
 په مجلس کپه ناست و و غلی
 را نیکاره شو نکه نمر
 دا عمر دے نیک سیرت
 باشوکت هسه په لار
 عمر پیژ نه خلیل
 د دنیا نو سر آمد
 عمر پیژ نه حکم
 په شته شان په شته آئین
 د عمر له شته تفضیل
 ما خبر و رباندے ته کره
 د صورت لری صفت
 که زر کاله له صفت
 وے به نه رسم په توان
 په اوصاف د دے دانادے
 که بیان که په خبر دے
 هسه رنگ شوه زما یاره
 د دغو نیکیو بزرگوارو
 چه ئے کا چاته بیان
 ته له ما واره مؤمین

تبرک د پاره وروړه: څو نقلونه واوړه کوره
 په حدیث کښه دی راغلی په اخبارو کښه شاغلی
 ما په سر د دے کتاب کړو پښتو په آب و تاب
 چه د دوئی په برکت د کتاب ښه شی شهرت
 په نظر د ناظرانو مټی مقبول د حاضرانو
 ما غاصی په دعا یاد کا په دیار ښه خاوند شاد کا

خدا ئه د پاره مؤمنان
 که مغفور په خپل احسان

منقبت دویم په اوصافو د چهار یارو رضی الله عنهم

د ب صل وسلم ډیر برکت تر حده ډیر
 په حضرت لړ ښه بیکران هم پر ښه خوش کړه چهار یاران
 چه راغلی دا خبر د ښه مالید لے معتبر د ښه
 هغه وخت چه حضرت نوح دکشتی کار کړه فتوح
 یعن د ښه چه جوړ د ښه هغه وخت بیړی ښه ښه
 جبرائیل ورته له خدایه ښه رنگ ښه رهنا په
 د ښه پاک الله وئیلی دا ئه تاته فرما ئیلی

له میاں سنا الدین «دیدار» لکه میاں سنا الدین په نسخہ کښه نه خو دلته د دویم منقبت

سرخ شته او نه پکښه وړاند یی دوه بیتونه شته ۱۳

سازول د نوح پہ تا دی
 پس لہ ۛ ۛ فرمانہ کلک
 حضرت نوح کرے تختے سازے
 نور پہ ہرہ تختہ نوم
 پہ اول تختہ رقم
 پہ آخرہ تختہ درورہ
 یعنی نوم د محمد شہ
 چہ تختے کرے نوح پیوند
 بیرٹی پاتے شولہ سپری
 حضرت نوح وے رہنما پہ
 یولک ٹلیویشٹ زرہ
 اوس ٹلور تختے نیگری
 کہ شی گدہ پہ ۱۲۰ بو کئے
 اوس زہ ۛ ۛ اوکرم خاوندہ
 ورتہ راغے دا خطاب
 کرہ ٹلور تختے تہ نورے
 د حضرت آخر زمان
 لہ اصحابوئے کبار
 پیداکول د نقشی پہ ما دی
 ٹلویشت زرہ اویا لک
 عجیبہ نیگلے د رازے
 شہ د ہرنی مرقوم
 نیگلے نوم د شہ آدم
 د حضرت شہ اسم کورہ
 پہ وروستی تختہ سرمد شہ
 یوتر بلہ بند پہ بند
 پہ ٹلور تختے نیگری
 ما پہ خیل کتاب کئے خدایہ
 نام مالوستی محضرہ
 دا بیرٹی شو ۛ ۛ زما سپری
 شی بہ غرقہ پہ چپو کئے
 مانبر کرہ لہ دے بندہ
 د ثنبتن رب الارباب
 سازے نیگلے پہ دوٹی پورے
 دوہ سخران دی دودہ زومان
 داد دہ دی چہار یار

بے ۛ میاں مناء الدین پہ نسخہ کئے ۛ ۛ ۛ دے شہ حضرت ابوبکر صدیقؓ او حضرت
 عثرد حضورؐ سخران دواؤ حضرت عثمانؓ او حضرت علیؓ زومان دو ۛ ۛ

پو د د وئی پہ نوم مرقوم
 ستا بیرئی بہ ہلہ سازہ
 حضرت نوح کرے ثلور نورے
 پہ ورومئی تختہ مرقوم
 پہ دریٹہ تختہ ببر
 پہ دریٹہ تختہ پاس
 تپہ ثلورمہ تختہ گورہ
 نور ہلہ بیرئی تمام
 مؤمنان پکینے امان
 پس پہ داکینے اشارت
 چہ دھر مؤمن بیرئی
 چہ دحبہ دنبیا نو
 وی خالی گورہ باد رکہ
 پہ طوفان د کفر غرق
 دایمان بیرئی محبوبہ
 دایمان بیرئی شاغلی
 چہ داحب رے بند پہ بند
 ہخہ خلاص شی لہ طوفانہ
 بیل پہ بیل نے کپہ معلوم
 نوٹہ شی لہ سازہ بازہ
 پسے سازے تختہ نورے
 دابو بکر شہ پاک نوم
 د عمر نامہ شہ زبر
 د عثمان نوم شہ آساس
 د علی نامہ شہ ورورہ
 د نوح شولہ سرانجام
 وارہ خلاص شولہ طوفان
 دے ظاہر پہ عبارت عبادت
 دایمان پہ دے گہری
 د حضرت لہ چہاریا را نو
 شہ نظریہ زیر اؤ زور کرہ
 پہ ہخہ شی پائے تر فرق
 بہ نے شی پہ کفر دوبہ
 دہ پہ حب ددوئی راغلی
 دبیرئی تردا پیوند دے
 واؤرہ تہ اہل عرفانہ

لہ دمیاسنہ الدین پہ نسخہ کینے دابیت دے دے

حضرت نوح کرے ثلور سازے : پہ نورے تختہ وازے

خبر دار اوسه غافلہ چہ لہ دوئی نہ شے غافلہ
 حب ددوئی کرہ درسره پہ خیل قدر سم لره
 چہ ایمان د سلامت شی لہ تا لره ندامت شی
 نصیحت د شمس الدین
 پہ زبہ نقش کرہ رنگین

منقبت د حضرتؐ پہ شفقت کئے او د چہار یارو پہ ہمت کئے

اللہم یرسلوۃ درود بے لہ شمارہ لا محدود
 پہ حضرت نبی نازل کرہ ہم یاران نے پرغوشہ لکرہ
 واؤرہ دا عجیبہ نقل ورتہ وکرہ د زبہ عقل
 د حضرت شفقت وگورہ د چہارویارو ہمت درورہ
 پہ خبر کئے دی راغلی پہ دا باب کشلی شاغلی
 یوہ درود حضرت ناست د مولا پہ حکم راست
 چا پیرو لہ دہ نہ ورنہ اصحاب یکہ گلو نہ
 پہ دیدن د دہ محمود پہ وصال نے وو سرور
 ناگہانہ اہ سرد حضوت وکشہ پہ پیر درد
 دا حدیث نے پہ زبان ہسے دوی مہربان
 وَأَشْوَقًا إِلَىٰ بَقَاءِ أَخَوَانِي

یعنی دا حضرت رسولؐ
اے افسوس دے شوق زما
یاران وارہ شو حیران
چہ حضرت نبیؐ افضل
وی بہ کومہ طائفہ دا
آخر واپندے شہ صدیقؐ
وے یے یا نبیؐ روئیدارہ
پہ طائفہ د غائبانو
پہ حاضر و لرے فوق
دوئی پہ کوم عمل دوسر
پہ جواب کئے پیغمبرؐ
تاسو واڈ ریے مقال
اوس مشتاق د امتیازو
چہ پہ پس لہ ماجدا دوئی
بے لید وے د جمال
چہ زما تر خط و تلی
دوئی بہ کلک پہ شریعتو
پہ زیارت بہ ے را دروی
زہ بہ خرنک د دوئی شوق
بیا کرے سوال حضرت صدیقؐ
وے یے یا رسولؐ اللہ

ھیسے وے پہ خدا ئے مقبول
 ھیرد درد نرد پہ لقا
 یو تریلہ شو نگران
 شوق دچالری اکمل
 پہ را فضل شریفہ را
 پہ رحمت و خدا ئے غریق
 شوق دچالری سردارہ
 تہ نہ کو مو اُستیا نو
 چہ دا ھیسے ئے کرے شوق
 لرے تہ نہ موثر بہتر
 ھیسے وے ددین را لا بر
 ہم ے وینٹی شہ جمال
 یم د ھغو غایبیا نو
 پہ ھیرد کالوشی پیدا دوئی
 بے شنودہ د مقال
 معجزہ ئے نالیدی
 امید وار د شفاعت وی
 کہ دوئی ھیرہ خواری موصی
 پہ زہرہ نہ لرمہ فوق
 ددے حل ئے کرہ تحقیق
 د جہانہ عالم خیر خواہ

(بہ ہستی و ہرے و قاف)

دوئی پہ تھہ صفت دھان
 موثر یو تاتہ حاضران
 موثر پرینجہ دے وطن خیل
 ہم مومال او ہم موخان
 پہ خدمت دستا صاحب
 حضرت اوویل صدیقی
 ہیسے تا سوئی پہ خان
 کہ دوئی پہ دوستی کئے
 کہ تاسی عاشقان بیٹی
 بد دستا سو دوستی ہیسے
 چہ کہ فوک دستا سورد
 دوئی دستا سو پہ دوستی
 دوئی پہ مہر محبت
 چہ نبی آخر زمان
 وویل حضرت صدیقی
 چہ تہ گواہ شہداء رسول
 ہم دستا جمع اصحاب
 چہ ے یولہ دوؤ عمل و
 امتیان آخر زمان
 ہم دستا یو چاکران
 حسیدی لری داستان
 ہم موکور ہم مومکن خیل
 دوا پہ دی توتا قربان
 پہ شپہ و رخ یوم صاحب
 رشتیا تہ والے عقیق
 کہ وائی پہ زبان
 ہیسے رنگ دی پہ راستی کئے
 پہ دوستی ے صادقان بیٹی
 دوئی پہ زرہ کئے لعلیہ
 زرہ و وائی ردید
 سربہ ورکا پہ چشتی
 ستا ے ٹشتی د مگ شربت
 درتہ تیرکروہ دایمان
 پہ دارنگ د خدائے عتیق
 پہ درکاہ د حق مقبولہ
 واپہ گواہ شہ پہ دایمان
 چہ صالح وی ہم اکمل و
 چہ دستا وی ہیسے شان

ستا پہ فتح کہ ے ویشلی
 پہ ٹان وکا پاک روش
 ھے وکہ پاک حضرت
 ھے وکشہ استوار
 پہ فرمان دخیواناس
 اوچت پا سید کہ نمر
 دعا جزو تکیہ گا
 ہم دستا پہ د لکیرے
 چہ صالح وی ہم اکملہ
 ے بخشلی دی روشن
 دا اقوار ہم لہ عمرہ
 د حضرت عمر بخشلی
 د عمرہ نخل اقوار
 شہ اوچت ہنہ زمان
 یو عمل لہ دودہ وصال
 دی بخشلی پہ دا درنگ
 دا اقوار ہم لہ عثمان
 دا نہال کپہ شکفتہ تہ
 د عثمان ہم پہ اقوار
 ما ہم دارنگہ رویدارہ
 چہ صالح وی ہم اکملہ

ما ہنو و تہ بخشلی
 چہ صدیق ھے بخشلی
 د علی تہ اشارت
 د صدیق دغہ اقوار
 علی وکشہ پہ قوطاس
 لہ دے پسہ بیا عمر
 وے یے رسول اللہ
 د صدیق پہ ملگری
 ما ہم یو لہ دودہ عملہ
 ستا امت تہ دغہ شان
 بیا حضرت ویل حیدرہ
 پہ دغہ کا غذ کر کشلی
 علی وکیشلی پہ اقوار
 بیا یے یار حضرت عثمان
 چہ ما ہم نبی قاتح
 ستا امت تہ ے دارنگ
 حضرت دودے شاہ مردان
 پہ کا غذ کپہ نوشتہ تہ
 چہ علی وکیشلی اقوار
 نور یے دے نبی سردارہ
 یو عمل لہ دودہ و عملہ

ستا امت ته ے رسول!

حضرت و دے خیل اقرار

چه خلور واره اقراره

کره کا غذ حضرت طلب

وے ے ے خدا یہ رحمن

دابخشی ے دیا رانو

چه دوشی خوار وی لطامته

ته په ورخے و حساب

چه حضرت دعا تمامه

سرچه پورته شکر لب کره

کا غذ پروت نه وو ظا هر

وے ے ے پاکه رسوله!

هم عمل د چهار یارو

د اقرار هغه قوطاس

دے ختله ے حبیب!

په قیامت به شی نثار

په عمل چه مفلسان وی

پس ته وے ے غافل!

چه په شپه ادورخ بوخیوه

دی بخشلی ے مقبوله!

هم ته وکشه استوار

علی وکینه برقراره

په مسجد پر یوت عجب

په عاجزو مهربانه

وامت ته له خوارانو

دازماله شفاعت

کره قبول ددوشی په باب

په مسجد کینه کره کلفامه

د هغه کا غذ طلب کره

جبرائیل راغی حاضر

ستا دعا کره خدا ے قبوله

شه قبول له دے بزگوارو

خزان ته و غیب پاس

حکم دادے دیر عجیبه

ستا امت ته چه وی خوار

و هغو ته په رسان وی

هیه شوے په زړه کا هله

ستا دخدا ے نامه شوه هیوه

ہم یو خلد پہ درود
 نہ دیاد کپڑے چھاریار
 دعویٰ کپڑے دامت والی
 نہ شرمینے اے بے شرمہ
 دوٹی باطل سفہان بولے
 حضرت مرحمت ہو مرہ
 چہ ایشار دخیل عمل
 پس پہ موڑے دی ہم فرض
 کرو ددوٹی متا بعت
 خداٹے پہ امن موایمان کا
 نعمتوںہ ہم دیدار
 اللہم زر صلوات
 تہ لہ ما عاجز بندہ
 ہم ددے یاران اصحاب
 پہ درود باندے خوشنود

لے دیاں سنا، الدین پہ نسخہ کجے دھوے کجے دے، رضا = پہ ٹھانے، رضوان، ایکے شوے دے۔

۴۰۰ دمیای سنا، الدین پہ نسخہ کجے دامصرعہ دا ■ ده بد تف دستا پہ رایت والی،

۳۔ داکٹیویٹس پہ قلمی نسخہ کہتے داتیکے "سفیعان" ہیکلے شوے دے۔

۴۰ دہیاں سناؤ الدین پہ نسخہ کئی دابیت دا سے دے

ہم یارانِ اوہم اصحابان : ہم نے آلِ ہم نے دوستان

شمس الدین ددوئی پہ
بخشند کرمہ چہ کاسخ

مَنْقِبَتِ پِل دَحَضَرَتِ صَدِّیقِ رَضِیَ اللہ عَنْہُ

دبہ ستا صلوٰۃ اکمل	ہم دستا سلام افضل
تہ نازل کرے پہ سرور	پہ حضرت خیر البشر
راشہ و خنبہ دا شربت	واڈرہ تہ دا منقبت
د بو بکر درتہ وایم	پہ پستو ترپہ ٹے نمایم
دے راز راوی دھپر	دے حدیث د پیغمبر
چہ حضرت ربہ بوٹیلی	پہ دا باب ٹے فرمایلم

وَاللّٰهُ مَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَلَا غَرَبَتْ عَلَى أَحَدٍ بَعْدَ النَّبِيِّينَ
أَفْضَلُ مِنْ أَبِی بَكْرٍ

پہ دا پوٹے شہ تہ خوکند	چہ حضرت نبی سوکند
دے یاد کرے پہ تحقیق	پہ شہ خدا ٹے پہ طریق
طلوع نہ دے کرے نمر	نہ غروب کرے دے نمر
پہ یوٹا احد یا راتو	پس لہ گل وارو نبیا نو
چہ افضل بہ وی صدیق	دے پہ خان وی لہ تحقیق

لے ترجمہ) پہ خدا ٹے دے قسم وی چہ تو تھو نمر راختری اڈ و بیڑی نو دنیا نو نہ پہ
ہم کوک دا بو بکر نہ افضل نشہ۔ یعنی پیغمبرانو نہ پس افضل بند حضرت ابو بکر صدیق

پہ کتاب کئے د سلطان
 ہے کنیلی دی د بندارہ
 چہ ثبنتن حضرت صدیق
 شبیہ کری دی یارانو
 ول دے پہ شرافت کئے
 چہ اللہ دی فرمائی
 اِنِّیْ جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَةً

اڈ پہ شان کئے د صدیق
 وَعَدَ اللّٰهُ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا مِنْكُمْ یَسْتَخْلِِفُوْهُمْ فِی الْاَرْضِ
 ویم کورہ پہ رفعت کئے
 چہ ثبنتن دی فرمائی
 وَرَّ فَعْنَا مَكَانًا عَلِیًّا

دے پہ شان د ابراہیم
 اِنَّ اِبْرٰهٖمَ لَعَلِیْمٌ اِذَاۤءٌ مُّنِیْبٌ

۱۔ دیاں سناء الدین پہ نسخہ کئے د مصرعہ دایے دے « نجم الدین دی راہیان »
 ۲۔ دیاں سناء الدین پہ نسخہ کئے د مصرعہ دایے دے « شمیرے کرے دے یارانو »
 ۳۔ « بے شک زہ پہ زمکہ خیل خلیفہ پیدا کوم (سورۃ بقرہ)
 ۴۔ « اللہ وعدہ دے چہ سنا سونہ ہفہ خلقتہ چہ ایمان لے رادرے دپہ زمکہ
 خلافت وکوم دے دیاں سناء الدین پہ نسخہ کئے د مصرعہ دایے دے « دادریس پہ پاک خلوت کئے »
 ۵۔ (توجہ) « اومونہ ہفہ اوچت مکان تہ بوتلو »

د صدیق پہ منیبت کہے نازل دادی پہ آیت کہے

وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ

دے پہ شان کہے د موسیٰ د آیت کہو رہ رسا

وَقَرَّبْنَا نَجِيًّا

د صدیق پہ قرابت کہے د آیت دے پہ شربت کہے

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي فَأِنِّي فَتْرِيْبٌ

د حضرت رسول پہ حق فرمائی حق د حق

وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ

د صدیق پہ شان کہے کہو رہ د آیت نازل دے درود

وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ

خدا نے پہ خیل حق کہے د اہیے نازل کر د آیت کہ کہے

إِنَّا اللَّهُ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ

د صدیق پہ شان کہے دارنگ خدا نے نازل کر د پہ زیبا رنگ

لَا يَأْتِلُ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ

خدا عجب دولت اقبال خدا عجب عز و جلال

د حضرت صدیق نصیب روزی کرے پاک عجیب

شہ پہ حمد او پہ درود خدا نے د خدا نے رسول خوشنود

ہم یاران ہم نے اصحاب پہ رحمت د خدا نے عرقاب

۱۔ د میاں سناء الدین پہ نسخہ کہے د منیبت پہ خائے منقبت یکے شوے دے

۲۔ د میاں سناء الدین پہ نسخہ کہے د ابیت دے دے او پہ شا کہے د سرور د آیت دے مقرر ۳

شمس الدین ددوٹی پہ مچ
خدا یہ دُ بخنے پہ سچ

مَنْقَبَاتِ اَبُو بَكْرٍ صَدِیقِ رَضِیَ اللہ عَنْہُ

پہ حضرت کرے تل درود	اَللّٰهُمَّ سَتَا صَلَوٰةٍ مُحَمَّدٍ
ہم نے خوش کرے چھاریا ر	ہم نے آل ہم نے تبار
واپہ ہنکلی دی دارنگہ	پہ خبر کئے زیبا رنگہ
پہ درگاہ در رب مقبول	بوا درخ حضرت رسول
پاک رسول پہ پاک زبان	ہے دودے مہربان
یو خصلت چہ نیک صورتو	چہ نہ در سو خصلتو
ہفہ دوست وی د سچان	ثوک سرے لورہ پہ خان
پہ دوستی کئے معتبر	ہم دی دوست د پیغمبر
پہ داسوال شودے طاہر ظاہر	صدیق دوہلتہ حاضر
د تمام عالم پناہ	وے نے یا رسول اللہ م
چہ قادر تو نامطلق دے	ستا سوگند پہ ہفہ حق دے
دا ستولے معتبر تہ	ہم نے موڑ تہ پیغمبر تہ
شتہ زما د تن عزیز	لہ ہفہ خو یو یو خیز
ما خبر کرے نیک سیرت	اڈکنہ شتہ دے حضرت
دے پہ ہفہ خداوند	حضرت وے زما سوگند
کرم نے تا سوتہ مرسل	چہ پہ خیل فضل اکمل

هغه درے سوہ سیرت واہ ستا د عانیک صورت
 پہ صورت کئے دستا جمع ہمکی دی وکرہ سمع
 شہ پہ حمد او پہ درود خدا نے خدا کے رسول خوشنود
 ہم نے آل ہم نے اصحاب پہ رحمت اک رہ خدا کے سیواب
 شمس الدین ددوٹا پہ مچ
 ربہ و بچنے پہ سخم

منقبت بل و حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ

ربہ! ستا درود دذراں پہ حضرت لڑے پریوان
 نکہ خا ثقی دبا را عن کرے خوشنود نے تہول یاران
 پہ خبر کئے دی را غلی پہ دا باب ہیسے شا غلی
 یوہ درج حضرت رسول پہ مسجد کئے ناست مقبول
 جبرائیل و رسوہ ہم پہ مجلس کئے ناست ووسم
 ناگہا حضرت صدیق اول دے را کے عتیق
 جبرائیل شہ پہ تعظیم ورتہ زور و لاہ فہیم
 پیسے بیا حضرت عمر راسکارا شہ ددین نمر

۱۔ ختک د ہم تلفظ ہم کوی شہ د میاں سنا الدین پہ نصہ کئے ددے بیت پہ
 ۲۔ خائے بیکلی دی شہ جبرائیل پہ حرکت نہ شہ دہ و تہ اوچت شہ د میاں سنا الدین پہ
 ۳۔ نصہ کئے دلت بیکلی دی شہ بیا حضرت عثمان شہ حاضر ہونے زمان ۳

جبرائیلؑ پہ حرکت
 پسے بیا حضرت عثمانؓ
 ہم دہ دہ نہ کہ قیام
 و پسے علیؓ زر
 جبرائیلؑ نہ شہ مٹیہ
 پیغمبر وے جبرائیلہ!
 چہ بوبکرؓ تہ عیان
 اڈ دے نودو تہ قیام
 جبرائیلؑ و یث رسولہ!
 دے بوبکرؓ استاد
 ماترے علم دے زدہ کرے
 رسول وہ وے جبرائیلہ!
 پہ کوم خائے تعلیم کرے
 جبرائیلؑ وے ہفہ درنگ
 لہ وَاِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ اِنِّیْ جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَۃً
 ہسکی وارہ ملک
 لہ اَتَجْعَلُ فِیْہَا مَنْ یُّفْسِدُ فِیْہَا
 چہ ماہم کر سوانجام
 پہ آغاز ددے کلام
 شوہ پہ دا جواب کہے ملک
 لہ اَتَجْعَلُ فِیْہَا مَنْ یُّفْسِدُ فِیْہَا

لہ (توجہ) اڈ چہ کلام ستارب ملائیکہ اووے چہ بے شکہ زہ پہ زمکہ خیل خلیفہ
 کورہوم شہ یفہ تہ پہ دیکنے دائہ خلق راوے کوم پہ چہ پہ دیکنے نساد کوی پہ

خدائے پہ خپل فضل کرم پہ دا راز کرم مکرم
 چہ زما ددہ روح حجاب لوے شہ وضوح
 ددہ روح راتہ گفتار ہے وکٹ پہ تلوار
 چہ زہار اے جبرائیلہ! دا وینا مہ کرہ خلیلہ
 لکھ کہ تے نور ملک زبان ونسہ خپل کلک
 ماددہ لہ برکت ژبہ بندہ کرہ حضرت
 چہ ے ژبہ کرہ بندہ لہ دے ذکرہ نور پسندہ
 صدیق پہ نبیہ برداشت خدائے زما کہ نکا خدا نشت
 لہ خپیرے ددے قول چہ تے دیر دے ہیبت هول
 اِنِّیْ اَوْ عَلَیْہِمْ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ ہ
 زہ ددہ لہ بوکت لہ دغہ لویہ ہیبت
 خدائے پہ امن کرم رسولہ! پہ قیامت نہ شوم ملول
 شہ پہ خداؤ پہ درود خدائے د خداؤ رسول خوشنود
 ہم تے آل ہم تے اصحاب پہ رحمت کرہ خدائے سیر
 شَمْسُ الدِّیْنِ دَدُوں پہ مچ
 ربہ! کو بخینے پہ سم

۱۔ د میاں صاحب پہ نسخہ کہتے فتوح لیکلے شوعے دے ۱۲

۲۔ د میاں صاحب پہ نسخہ کہتے دہ کہ "پہ خائے" کا نرعی لیکلے شوعے دے ۱۲

۳۔ اکتر ختک دہ دنیہ "پہ خائے" ونسہ "والی ۱۲

۴۔ بیشک زہ پوہیرم اڈتا سونہ پوہیرم ۱۲

منقبت یل د حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ

اللّٰهُمَّ سَتَا صَلَوَاتُہٗ بے حدہ
 ہم رسیدے کرے سبحانہ
 واؤ رہ دا پہ منقبت کئے
 پہ خبر کئے دارنگ کئے
 چہ پہ ورخ بہ د قیامت
 ترسیمار بہ وی ہر گورہ
 ہذہ درنگ بہ نور صدیق
 زمار بہ کرد کارہ:
 چہ نخہ کپی وی گناہ
 پہ گردن زما دابار
 پہ عوضے ماد دوزخ تہ
 امتیانے تہول و ہابہ
 نور بہ راشی دا خطاب
 پہ دنیا کئے ہم صدیق

رسیدہ کرے ترے احدہ
 گل ا صحابو تہ لہ ما نہ
 د صدیق پہ لوئے ہمت کئے
 وئے گورہ زیبا بیکلے
 چہ پہ خلقو وی ہیبت
 پہ عاصیا نو لور د لورہ
 ہسے سوال د کا تحقیق
 د حضرت امت یکبارہ
 پہ گناہ دی رو سیاہ
 ہمگی کرے تہ انبار
 ربہ! وا چوے پہ سختہ
 لبہ! خلاص کرے لہ دے تابہ
 د حضرت صدیق پہ باب
 تہ خوان مرد دے تصدیق

لہ د میاں صاحب پہ نسخہ کئے "زیبا" لیکلے دے ۲۰

لہ د میاں صاحب پہ نسخہ کئے دا مفعولہ دا معنی دہ "پہ عوضے بیا دوزخ تہ"

تہ د میاں صاحب پہ نسخہ کئے "عذابہ" لیکلے دے ۲۱

پہ عقبتی کپے ہم خوان سردے تہ لائق کلمہ درد دے

قد احسنت قد احسنت

اوس ماحکم پہ عاصیا نو کپے ستا پہ دشمنان نو
چہ ملک تے خوار دتلول پہ دوزخ کپے کہ دخول
درومہ تہ دوستان دیکسہ نہ لاسونوئے و نشہ
و جنت تہ پہ خیل لاس نہ باسہ نہ پہ بل لاس
ربہ! دوئی ددے راستان ماحساب کپہ نہ دوستان
حضرت صوفت خاوندہ چہ دے دے پہ لاس خورسندہ
نہ با سے پہ جنت ورکے شی وارہ محنت
شمسی الدین بیچارہ زکۃ بلہ نہ لرم چارہ زکۃ
نہ پہ حمد و پہ درود خدا تے د خدا تے رسول خوشنود
ہم خوشنود تے تہ یاران کپہ
ہم تے وارہ دوستداران کپہ

مُنْقِبَتِ بِلِ دِحْضَرَتِ صَدِیقِ رَضِیَ اللہُ عَنْہُ

ربہ! ستا صلوة سلام پہ حضرت خیر الانام
رسندہ تے تہ نہ ماکپے ہم یاران ددۃ رضا کپے

نہ دحضرت صدیق خاوندہ "رمیاں صاحب" ۱۱

نہ دامنقبت رمیاں صاحب پہ نسخہ کپے وروستورا تھے دے ۱۱

داؤدؑ تہ دا پہ زپہ غافلہ
 پہ خبر کئے دی راغلی
 یوہ ورخ حضرت رسولؐ
 صدیق پہ اوڑہ درورہ!
 او کینر لاس دپیغمبرؐ
 پہ دا شان گورہ تحقیق
 ہم پہ ژبہ عالیستانہ
 پہ دنیا کئے دروغ دارنگ
 چہ لہ قبرہ بہ پاخم
 پہ قیامت کئے بہ ہم دارنگ
 دا دولت دے تہ عجب
 دا دولت دے بے پایاں
 چہ لری دزنرگی کسی
 تہ پو ہیتری زپہ غافلہ
 چہ دا قومہ منزلت دے
 منسی الدین لہ دے نصیب
 چہ ملگری تہ و لار
 منقبت لہ ما غافلہ!
 پہ دا باب ہسے شاغلی
 چرتہ تہ پہ لار مقبول
 دہا بنے لاس ایسے دو گورہ
 د عمر پہ اوڑہ بر
 رسولؐ تہ پہ خیل طریق
 ہسے رنگ دو درام نشان
 ہم بہ قبرتہ پہ دارنگ
 ہم پہ دارنگہ بہ وم
 ہم پہ دارنگہ زیبارنگ
 سعادت دے تہ عجب
 سعادت دے جاودان
 ہفہ کسی بہ تہ و کسی
 لہ دے ہسے لوئے حاصلہ
 یا دا قومہ لوئے دولت دے
 بھرہ مند کرہ یا عجیب
 د حضرت شی چہاریار

شہ پہ حمد او پہ درود

خدا تے د خدا تے رسولؐ خوشنود

لہ دلہ دمیای صاحب پہ نسخہ کئے یو بیت دے چہ دلہ نشہ - بیت دادے

سہ ۔ چہ جنت لورہ بہ تہ : ہم پہ دارنگہ بہ دومہ «

منقبت بل د حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ

ربہ ! ستا صلوت اکبر
 رسیدہ لہ ما عاجز کرے
 واؤرہ دالہ مانیک بختہ
 پہ خبر کہے ہسے شان دی
 یوہ ورخ رسول دحق
 اصحاب ددہ لہ ثنکہ
 ناگھانہ لہ ہوا نہ
 و راندے رائے مصطفیٰ
 ادبہ پاک لہ دھانہ
 ہم پہ غور و کئے حبیب
 نورے پورتہ کرے گزار
 یعنی والوت و ہواتہ
 چا ا اصحاب اودے سردر
 موثر خبر کرے لہ دے رازہ
 چہ دے چرتہ و درغلے
 حضوت اودیل ہفتہ تہ
 تہ و ماوتہ غور نسہ
 چہ لے خدائے دے بیان کرے
 ہم سلام پہ پیغمبر
 چہار یاران پورے ہم فائز کرے
 غافل زہرہ مہ شہ یک لختہ
 ورتہ گورہ نبہ روشن دی
 پہ صحرا و وناست برحق
 ناست کلو نہ و خوش رنگہ
 یو مارغہ راپریوت جانہ
 مصطفیٰ نیردے کرے خواتہ
 حضرت ورکے دہ تہ جانہ
 دہ تہ اودے حقہ عجیب
 مرغہ لاپ شہ پہ تلوار
 خدائے زدہ لاپ شہ کومہ خواتہ
 لہ اسرار و بھوہ ورہ
 د مارغہ لہ ساز و بازہ
 بیا شہ چرتہ لاپ شاغلے
 ہسے شان بے تفاوتہ
 دا ہفتہ مارغہ دے کسہ
 ہم پہ دا آیت دے سپرے

أَوَّلَمَرِيَّ وَ إِلَى الطَّيْرِ قُوَّتُهُمْ صَفَتْ وَيَقْبِضُنَّ

دوئی قرار چہ پہ ہوا دی پہ سبب دے دعا دی
چہ نے لوی دے شاغلے پہ ہوا کئے دے ساٹلے
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ اِغْفِرْ لِأَخِيَاءِ أَتُوبُ إِلَيْكَ وَعَمْرُ

خدا یہ و بچے راستان د صدیق عمر دوستان
لہ دے شولہ دعا ہیرہ حکہ دے پریوت لہ سیرہ
لہ ہوا اوس پہ زمکہ ہم نیڑ دے د ماتہ حکہ
ماہغہ دعا د دے تہ کرہ تلقین بے تفاوتہ
لاہ شہ دے اوس پہ ہوا شہ لہ ہم جنسہ خوا پہ خوا شہ
گورہ ٹومرہ بشارت دے پہ دا کئے اشارت
چہ مرغونہ پہ ہوا کئے د دوستانو پہ دعا کئے
د صدیق عمر اؤد عمر پہ ہوا لری مقرر
خدا نے پہ خیل فضل و کرم پہ ہوا لری حرم
چہ دوئی دا کا خوا موش پہ زمین لگی بے ہوش
مؤمنان پہ دل اؤ جان چہ دوستی د دوئی پہ خان
ہمیشہ پہ روز و شب لری دا نہ دی عجب
لہ صراطہ چہ نے تیر کا ٹھٹھن دوئی د باد پہ تیر کا
خدا نے د دوئی پہ برکت لکہ برقی پہ حرکت

نے میان صیب دے یکے دے « رب اغفر صدقاً الصدیق والفاروق »

هر يو دوست ٿي ڪا دا هيس دا عجيب ٿي دي ڪي
 اءِ زما ربيٰ خاوند پي دوستي ٿي ما خورسند
 هميشه لري پي ٺاڻ چي زه بيا موسم امان
 لم دوزخ له بده اوره شمس الدين مه شه مخ تور
 شه پي حمد و پي ورود خدا ٿي دخدا ٿي رسول خوشنود
 هم ٿي خويش هم ٿي تبار
 خدا ٿي خوشنود ڪريه پي باربار

منقبت بل و حضرت ابوبڪر صديق رضی اللہ عنہ

ربيٰ ستا افضل درود ڪري نازل پي دوست محمود
 هم دد ٿا آل خويشان پري خوشحال ڪري عالیشان
 واڙهه دا عجيبه نقل ڪوره اڍڪريه ذريه عقل
 پي خبر ڪي دا ڪنبي ما پي ٺاڻ هيس ليدلي
 يوه ورج حضرت رسول پي حرم ڪي مشغول
 ناگها پي پاڪ زيان عاڻي ته مهربان
 هيس اڍويٺل عزيزه در شڪاره ڪريه يوخيزه
 ينجي زه درته يوحال هيس وايمه في الحال

۱. » ڪه اڍڪريه ذريه عقل « زمياں صاحب

۲. » پي خبر ڪي دي راغلي « زمياں صاحب

چہ تا نہ وی اورید لی
 عائشہ رنہ وے یار سولہ
 حضرت اودے اویا زرہ
 ہرہ درخ وی دستگیرہ
 چہ دا کا بے عاتے پہ خان
 چہ پہ حال د استواشی
 پہ حرم شی برابر دے
 پہ عاتے اود ریپی پہ خان
 ملاٹک ورتہ سوکند
 چہ پہ حق دھغہ نوم
 اے آفتابہ زروان شہ
 نورنی الحال آفتاب روان شی
 گزر وکا لہ حرمہ
 چہ حضرت وکہ بیان دا
 بی بی پیڑنے دا نوم
 عائشہ رنہ وے یار سولہ
 چہ دا خرنک بزک نوم دے
 بیا ہم نمر ددہ لہ رویہ
 حضرت اودیل عائشہ فتنہ
 نہ دی چرتہ لید لی
 راتہ اودایہ مقبولہ
 فرشتے زبرد زبرہ
 دافتاب پہ لوی حثیرہ
 و مغرب تہ شتابان
 نمر اوچت تریم آسمانی رسا
 پہ کعبہ نہ کا گذر دے
 ہغہ درنگ ہغہ زمان
 ہیے دا چوی خرنکند
 چہ پہ تا کیندی مرقوم
 پہ دا درنگ پہ دازمان شہ
 و مغرب تہ شتابان شی
 لہ دے رویہ مکرمہ
 نوپے بیا اوکہ فرمان دا
 دے وقاتہ ثقہ معلوم
 زہ خبر نہ یم مقبولہ
 پہ آفتاب کینے چہ مرقوم دے
 تیریدل کوی خوش رویہ
 ہغہ پاک میرومن شہ تہ

دغم نوم چہ دے پور کوار
ستا پلار پہ روٹا کا نمر
اے زما قادریہ خدا یہ
چہ آفتاب پر گزر کا بند عا
ما ہم تیر کرے لہ دوزخ
شمس الدین دہ تلایو لے
شہ پہ حمد و پہ درود
ہم ددہ آل و اولاد
پہ درد و شہ لہ ماشاد

منقبت بل حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ

اللہم ستا سلام صلوة
پہ حضرت ع کرے دوران
دا ہم واؤرے تہ نجیب
پہ خبر کئے ہسے شکی
چہ پہ حین کئے دوفات
برکات ہم تحیات
ہم خوشنودے کرے یا دان
منقبت لہ دے عجیب
د حضرت صدیق شافلی
وصیت ہسے نیکذات

لہ دامصرعہ دمیای سناء الدین پہ نسخہ کئے نشہ ۱۲

لہ میای سناء الدین "باران" لیکل دے دتہ میای سناء الدین "عجیب" لیکل دے ۱۲

لہ دمیای سناء الدین پہ قلمی نسخہ کئے "وصیت" لیکل دے ۱۲

کرے پہ خان حضرت صدیق
 چہ ے و کرے جنازہ
 نور ے یوسنی و روئے تہ
 اجازت ے لہ رسولہ
 چہ رفیق دستار غار
 کہ فرمان آوا اجازت
 نور ے دور تہ کبریٰ مسکن
 او کہ نہ پہ بقیہ کہنے
 چہ صدیق و کرے رفتار
 جنازہ غسل کفن
 و سرور عمر پہ خان
 جنازہ ے کرے حضورہ
 و روئے تہ د حضرت
 حسین تہ پہ خان
 ہے و کرے دے خواست
 و یارانو تہ تحقیق
 پہ شبہ شان با اندازہ
 و روئے مہرے تہ
 ہے دکانری بحصولہ
 موثر را و رہے پرکنار
 درتہ و شہ د حضرت
 پہ روضہ کہنے ے دفن
 ے دفن کبریٰ پہ ہفتہ کہنے
 لہ دنیا نہ پہ خیل وار
 ددہ و شوہ پاک تن
 ہم عالی شاہ مردان
 و سرور دواہہ پر نورہ
 پہ طلب د اجازت
 اشارت شاہ مردان
 چہ ے ناسو و کرے راست

لہ میاں سناء الدین "حب مطہرہ" لیکے تہ د میاں سناء الدین پہ نسخہ کہنے نشہ ۱۱
 تہ میاں سناء الدین "مو" لیکے۔

تہ "جنت البقیع" تہ میاں سناء الدین پکے "او" سیوا کرے دے ۱۲

تہ میاں سناء الدین علی لیکے تہ میاں سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہنے ڈرھے "پہ دارنگ لیکے دے

تہ میاں سناء الدین حسن حسین جدا جدا لیکے دے ۱۳

لہ نیکہ، ٹخہ دا سوال تا سو و غواہی پہ قال
حسین راغلی پر نور عرض تے و دکرہ پہ حضور

۱ سلام علیک یا سید المرسلین

دھخہ دو ست خواص دستا چہ صدیق دو پہ ریشتیا
ہم دستا یا ر کبار ہم ملکرے دے د غارہ
مونز را و پے دے حاضر کہ دا رموز ظاہر
نور پہ دے دلتہ دفن کرو ستا جناب بہ تے مدفن کرو
اڈ کہ نہ دی بقیع تہ دے بہ یو سو و ہتے تہ
شاہ زاد کا نو چہ دا سوال و کرو دوئی پہ دا سوال
پاک رسول ورتہ جواب ہسے و کا یوئے جناب

مرحباً مرحباً بالحب الرفیق الصدیق

۱۰۰۰ میان سناء الدین پہ قلمی نسخہ کہے "حسین رائے"

۱۰۰۰ میان سناء الدین "تے" زیاتی لیکلی دے۔

۱۰۰۰ میان سناء الدین "دو" اڈ دریشتیا پہ ھا تے "ریشتیا" لیکے دے۔

۱۰۰۰ میان سناء الدین پہ نسخہ کہے "دو" دے۔

۱۰۰۰ حضرت صدیق اکبر تہ حضور یا ر غار وائی ٹک چہ کلمہ حضور د کے د کفار و نہ ہجرت و کرد

نو صدیق اکبر ہم در سوہ ملکرے دواؤ دوارو پہ غار ثور کہے پتاہ اختہ دے ۱۰۰۰

۱۰۰۰ میان سناء الدین "مونز" لیکلی۔

۱۰۰۰ میان سناء الدین پہ نسخہ کہے "امر" دے۔

۱۰۰۰ میان سناء الدین پہ نسخہ کہے "دہ کاند" دے ۱۰۰۰

ذرو فیہ بیکل طاهرے دروازے شوے ورته لورے
 دوئی صدیق کرو و درون پہ روضہ کئے اندرون
 پہ لحد کئے دا بہتر کوزہ و و علی حیدر
 چہ لحد تہ نے کرو کوز ہلتہ پیلنی شودا رموز
 چہ فح زیر شہ د حیدر شہ تغیر ددہ بشر
 لہ لحدہ چہ اوچت شہ قبر جو رہے ساعت شہ
 پہ دہ دیر راغہ ہیبت لہ لحدہ شہ اوچت
 عمر اوویل حیدرہ سبب شہ دے برادرہ
 پہ دے رنگ لک زعفران د فح زیر شہ دا زمان
 ور تہ دارنگہ جواب علیٰ ورکہ با صواب
 چہ پہ قبر کئے مینہ زہ ددہ شوم درد نہ
 پیغمبرے و لید یارہ چہ دے کنینا ستو قرارہ
 ہیے دہ پہ پاک زیان حکم و کرہ مہربان

وصل الحبيب الى الحبيب مرحبا مرحبا بالحب

چہ ما نیت و کرہ دارنگ چہ اودہ کرہ کلرنگ
 پاک رسول کرہ لاس فراز پہ دے سر ددہ نیک راز
 لہ ما وا خستو آ مینہ پہ خیل لاس سرہ پہ مینہ
 پہ سل عز او پہ اعزاز پہ دیر سہر پہ دیر نیاز
 ابو بکر نے پہ خیلہ پہ لحد او دہ کرہ گلہ

د حضرت صاحب له لوری له د هشته له ضرور
 زما رنگ د هغه تغیر شه تغیر دے په دا تعبیر شه
 د صدیق په روئی بختنه زه له تاغوار هم خستنه
 چه د ده په روئی خدایه مومن بو ئی له دے سوايه
 شمس الدین که کنه کاریم د صدیق په حبار و ټیډاریم
 شه په حمد او په درود خدای د خدای رسول خوشنود
 هم خوشنود د چار یار شه
 هم د ده اصحاب کبار شه

منقبت بل د حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ

رب ستا صلوٰة هم ډیر په نبی هاشمی سیر
 همیشه کرے په درود هم یاران د ده خوشنود
 داؤده دا ته منقبت چه شیرین دے تر شربت
 په خبر کښه دی دا غلی په دا رنگ شکلی شاغلی
 چه په ورځ به د قیامت در د منبره سلا مت
 سفاده په عرفات وی چه په جمع مخلوقات وی
 په نیوه به ابراهیم خلیل ناست وی درحیم
 په دویم منبر د پاسه به حضرت وی خیر الناس

اڙ پي مينج ڪنن به منبر
 هر نبي به گاندي طمع
 ناگها به جيرا ئيل
 صديق ونيسي له لاسه
 خالي تش وي لرو بر
 وهغه ته وکړه سمج
 په پاک حکم د جليل
 دهغه درنگ وشي لائق

تقبل من اراد ان ينظر الي صديقي بين حبيبي و خيلي

اي چه څوک دے نظر کړوڼے
 چه صديق به زما کوري
 يو طرف حبيب زما دے
 اللهم زر صلوة
 په حضرت نبي مرسل
 هميشه لري ودان ته
 چه دے يار حضرت صديق
 په دستان اراده کړوڼے
 چه دده په دواړه لوري
 بل طرف خيل زما دے
 هم سلام هم تحيات
 هميشه لرے اکمل
 خصوصاً به دا زمان ته
 په رحمت ڼے کړه غريق

شمس الدين دده په مخ

هم مغفور کړے چه کا مخ

منقبت د حضرت عمر رضي الله عنه

خدايه ستا صلوة سلام
 په حضرت خيرا لانام

له دلتو دميان ستا الدين په نسخ ڪنن دابيت دايه دے - نور به پاک رسول پخپله: زړه زړوڼ عاقله

له دميان ستا الدين په نسخ ڪنن دابيت نشته پښه توجه - چه څوک غواړي چه څوک زما په صديق
 او حبيب او خيل ڪنن نظر اوکړي -

تہ پہ دکھ کرے درندہ تل ہم یاران کرے خورسندہ تل
 داؤرہ تہ اوس منقبت دعوئے سبہ صفت
 پہ صفت کہے دعوئے عمر حدیث دادے لکھ نمر
 پہ حضرت رسول و بی پہ دا نشان لے فرمائی
 ۱ لوکان من بعدی نبیا بکان عمرہ
 کہ وے پس لہ مانی وو عمر پہ عجبی
 بل حدیث چہ دے میمون دے وارد پہ دامضمون
 ۲ سراج اهل الجنة عمرہ
 جنتیا نو تہ معمر دے چراغ حضرت عمر
 پہ خبر کہے دھسے رنگ مالیدی دی خوش رنگ
 چہ اسلام نہ وو عمر نہ راوی لکھ نمر
 حضرت نہ کرے جمع دل پہ اسلام لے شہ خوشدل
 ہفتہ پسہ نور حضرت جمع و کرے نیک سیر
 بل شیطان نفس بد رنگ پہ پینچہ سوہ فرسنگ
 تبتیدہ پہ لہ عمرہ دا حدیث دے ہم (ظہر)
 الشیطان تفر من عمر دیر روشن دے لکھ نمر
 چہ عمر راوی اسلام اسلام شہ بیا موتد نظا

۱ توجہ: کہ چوے زمانہ پس نبی را تلے شوے نو ہفتہ پہ عمر دو ۱۲

۲ توجہ: عمر اهل جنت چراغ دے ۱۲

۳ دمایا سناء الدین پہ نسخہ کہے دامصرعہ نشہ ۱۲

۱۰ عمر هے پهلوان دو
 سر داران هم سلطانان
 چه دو چرتہ د کفارو
 عمر له دیره غمه
 چه به دلا په خله وييل
 په باطله هيچ کلام
 هک دارنگ مصطفیٰ
 الحق ينطق علی سنان عمره
 چه دے بی در دست جهان
 قوت ناک پهلوانان
 دو ئی به خوب نکر و هوشیارو
 په دو ئی ورځ ده تورتمو
 وار په حق به دلا ويستل
 عمر نه کا وه کلفام
 فرما يلی هجتيه
 ۱۱

له خبره كه بيان دا
 يوه ورځ حضرت عمر
 د خرقه خپله كند له
 كرمي ډيره د افتاب
 باندې وځلیده كوره
 د غيرت په ستړكه پورته
 هغه دم شته نمرې نوره
 لكه توره تبې دې شته
 په چشما نو هم حضرت
 اصحابو وې رسوله
 حضرت يو درنگ په جواب
 جبرائيل ورته له خدايه
 چه دې نمر د عمر سوې
 ما اخستې ځنې نور دې
 كه عمر ترې رضا نه شي
 د قيامت تر ورځې پورې
 كه عمر ترې رضا من شي
 رضا مني چه توه عمر شته
 لكه وو په هغه شان شو

داوى هېه رنگ عيان د
 په ځان ناست وودې په نمر
 شاه بر بېلوا ناست ووكله
 په عمر ابن الخطاب
 چه ئې د سوله شاه وروړه
 د نظر كړه د نمر لور ته
 هم كرمي شوه توپه دوره
 په آسمان كې چه ليدې شته
 ليد چه تور شته په صورت
 كسوف وكړ د اې مقبوله
 دو ساكت په دغه باب
 خبر دا را وړو نيك رايه
 دې په ځان ترې آزار شولې
 ځكه دې په دا دستور دې
 دې رو شان به هوكونه شي
 دې به توروې پورا درې
 نور به هله دې روشن شي
 رو شان هله هغه نمر شته
 په آسمان باندې رو شان شته

د بے: غیل کرم پہ ماکرے محبت تے پہ زرہ راکرے
 چہ دد پہ محبت زرہ حج تورنہ شہم پہ قیامت زرہ
 شمس الدین ددہ پہ نور ہمیشہ لرے حج سور

شہ پہ حمد او پہ درود
 خدا تے و خدا تے رسول خوشنود

منقبت بل و حضرت عمر رضی اللہ عنہ

اللہم ستا صلوٰت باربار پہ حضرت نبی مختار
 ہمیشہ لرے دوران تہ ہم تے خوش لرے یاران تہ
 لہ خبرہ معتبرہ ! داوی دارنگ کا خبرہ
 چہ پہ دورد شرافت کئے د عمر پہ خلافت کئے
 دہ قطعہ دیوے زمکے چہ غلہ تے پہ خہ کرکے
 ہرگز نہ زرغونولہ کہ بہ چا خواری کولہ
 دابہ نہ و دانیدلہ لابہ زیاتہ و رانیدلہ
 چا خبر حضرت عمرہ پہ دا حال کہ ددین نمرہ
 عمر کرہ دڑہ پہ لاس ور روان شہ حق شناس
 دھنچ زمکے پہ سر دے ادچت او درید لکہ نمر دے
 دہ دڑہ و غوزولہ دا دینا تے او دنیلہ
 چہ اے زمکے کہ دوبار تاغلہ نہ کرہ اظہار
 نور بہ تاکرمہ تادیب پہ دڑہ زرہ عنقریب

چه عمر ورته دارنگ و نیل و کره زیبا رنگ
 هغه زمکه زر نبات کره بیرون په حرکات
 زرغونه شوه هغه درنگ نیلگون شوه زیبا رنگ
 دوباره هرگز و بجا په هغه زمکه نه شوه لواره
 بلکه دے کره له نورو غله زیاته د غم خورو
 د عمر عادل په عدل شه تر ورک د جفا بدل
 عمر عادل په روئی کره زما په زنگی توئی
 درحمت باران ای رب چه زه خلاص شم له تعب
 په عرفان ے خاطر شین کر خواست قبول دشمس الدین کر

شه به حمد او په درود
 خدایه د خدای رسول خو شنود

منقبت بل حضرت عمر رضی الله عنه

اللهم ستا صلوٰة عجیب کره نازل په پاک حبیب
 هم نازل په چهار و پارو هم د ده په کل دوستدارو
 واؤره دا نقل عجب په خبر کینه منتخب

۱ له د میاں سناء الدین په نسخہ کینه "غاره" لیکل دے ۱۲

۲ د ابیت د میاں سناء الدین په نسخہ کینه نشته ۱۳

۳ د میاں سناء الدین په نسخہ کینه "فرمان" لیکل دے چه غلط بشکاری ۱۴

چہ عمر ابن الخطّاب
 چہ پہ وخت کئے فرعون
 رود نیل شہ بندای لالہ
 دہ او بہ نہ ورکولے
 غلہ نہ کیدہ پہ زمکہ
 شوہ قحطی پہ مصر دیوہ
 نور جنتی صاحب جمالہ
 ہم کالی پرے دیوہ بنار
 رود نیل ہلہ روان شہ
 لا تراوسہ ہفتہ شان دے
 پہ ہرکال چہ شی دے بند
 شہہ اچوی دارنگ
 پہ دارنگ پہ دادستور
 چہ عمر عادل خیر
 نور وے چہ دامشکہ
 ہسے جہ ہلاک کیڑی
 ورتہ وکینینی عمر خط
 پہ نامہ د خدائی سبحان
 کرہ خبر پہ ہسے باب
 دگراہ بے دین بے عون
 دے لہ تلو نہ تلورکالہ
 پہ ولو چہ بھید لے
 چہ تے نہ وے او بہ ٹکہ
 چہ غلہ تے شوہ کنڈیوہ
 لہ زیو کو سرہ لالہ
 رود نیل تہ کرہ گذار
 پہ چپو چپو چلان شہ
 خی پہ داستان نشان دے
 مصریان ورتہ ٹرکند
 ہلہ درومی زیبا رنگ
 مصریان کوی ضرور
 پہ دا حال شہ معتبر
 چہ پہ ہرکال کئے عاقلہ
 پہ ناحق دا د و بیڑی
 پہ داستان پہ دانمط
 چہ رحیم دے ہم رحمان

لہ دا مصرعہ میاں سناء الدین دا ہے لیکے دہ "تل پہ وچہ بھید لے" دا ہے بنکاری

چہ میاں صاحب دھان نہ لیکے دہ ٹکہ چہ ٹکہ معنی نہ لوی ۛ

له عمر ابن الخطاب
 رو د نیله ته پوهیږه
 له دے په که بیا بند شو
 په دژا به کرم تادیب تا
 ته په حکم د سبحان
 د عمر چه بنکله خط
 رو د نیل ته شه گزار
 هم دا هسه به چلان وے
 چه به نه شی هرگز بند
 مصریان د دژا له خوږه
 الهی د دژا په عدل
 چه په وقت د خنکدن
 په گفتن د کلے
 تاته دے هسه خطاب
 په ناحقه ته بند یږه
 په ناحقه ته په کند شو
 زځ په حکم د عجیب تا
 همیشہ اوسه روان
 رو د ته راغ دا نمط
 دے روان شه په تلوار
 تر قیامت به روان وے
 بهیدل به کا حشر کند
 شو فارغ د هغه جوړه
 ورک ے کره دشمن بدل
 بندی نه شم په گفتن
 دشمنی الدین وژی کلے

شه په حمد او په درود
 خدا ے د خدا ے رسول خوشنود

منقبت بل د حضرت عمر رضی الله عنه

اللهم ستا صلوة اعلی
 همیشہ لره نازل ته
 په نبی خیر الوری
 هم یاران کرپر خوشدل

واڈرہ دا نقل محبوب
 پہ خبر کئے ہسے شان
 دعوے عادل عادت
 د صباح چہ بہ صلوٰۃ
 نور بہ شہ پہ منبر پاس
 نصیحت بہ پہ شہ شان
 نور بہ ہلہ شہ راگوز
 دے پہ حکم پہ قضا
 چہ حدود بہ شو تمام
 نور بہ دے نیکبخت
 بیالہ تختہ بہ اوچت
 دہ بہ مشک دا دبوک
 دہ بہ ویش پہ گنڈر بندو
 ہم لڑکی بہ لے پہ شاخیلہ
 گوندے بیٹے یتیمان
 یا چہ نور بہ حاجتمندو
 دہ بہ کار ددوئی کرہ تول
 چہ بہ نمونہ نماز پیشین
 و صواتہ بہ روان شہ
 عجیبہ بنکے مرغوب
 مائیدی دی رو شان
 ہسے دو با سعادت
 دہ ادا کرہ نیک صفات
 کرہ بہ وعظ حق شناس
 پہ خان ورکرہ عالی شان
 پہ حدود نیک رموز
 بہ مشغول شہ با صفا
 دھرجا پہ انتقام
 د شاہی پہ تخت یککوت
 ہنہ درنگ شہ پہ سرعت
 گوزہ دو پہ اوڈ وکلک
 داو بو او کرد پہ مندو
 دہ را داخستل اے گلہ
 یا چہ نور دو مسکینان
 پہ حاجت بہ دوشی غم جن دو
 تو پیشین کرہ پورہ تول
 دہ ادا کرہ پہ ذرہ سپین
 نور ترنگر بہ پهلوان شہ

لے میان ستارہ الدین «امضاء» لیکل دے چہ معنی تری نہ را اوئی ۲۲

لے میان ستارہ الدین «پورۃ دے بہ پهلوان شہ»

دے بہ خبتہ نہ صکرا نہ
 دے بہ خرٹے پہ بازار
 دے یوہ حصہ بہ مال
 او حصے بہ دودہ حاضر
 دے پہ فقیرانو
 ہم پہ شپہ بہ گر خید دے
 تفحص تہ دا حوال
 ہمیشہ دستور تے دا وو
 یوہ شپہ عادل عمر
 پہ خیل خان کہ ووبارٹا
 چہ تے غوثے د مردارے
 پہ دے غن و کرۂ عمر
 چہ دا وے پریکول کرے
 تہ مردارے وے خورے
 ہنے نیچے وے نیک بارے
 عمر و پوینتہ نہ حال
 وے ہسے کرم محروم
 زہ د ادویستہ ولشہ
 ادوہ زویہ ے تیر
 چہ خور و غوثے د مردارے
 پہ صبح غور نہ تانہ

پہ اوہ و دا ورے ای جانہ
 ہنہ خبتہ کرے سودارے
 نفقہ کرے د عیال
 دے کرے خرٹے پہ مسافرو
 دے بہ صرف کرے یارانو
 کلہ کلہ پہ بائد دے
 د عاجزو پہ اشتغال
 چہ حیات پہ دا دنیا وو
 پہ شپہ سیر نکہ قبر
 پیشی پہ بختہ شہ ناکاہ
 پریکولے ہنہ خوارے
 پہ دا شان نکہ نور
 دا مردارے تہ خورل کرے
 تہ تے کورتہ وے ورے
 تہ د خدائی رسول دیارے
 چہ د زہ نہ بیت المال
 چہ دا ہسے شوم سرکومہ
 ہم پہ اصل یم قریشہ
 لوہے ہسے کر دے بر
 مونہ نہ دے سببہ بارے
 پہ قیامت کئے شی نہ مانہ

خلیفہ تہ در سول تہ
 چہ نہ بنیخہ دا خبرے
 عمر و ذریل پہ پتہ
 بارے خدا یہ تہ ے دینے
 ہم پہ پنبو زما تنرا کے
 زہ بہ کار د مسکینانو
 ہیچ پہ کار نہ کریم تقصیر
 پہ خدمت تہ تل مشغول یم
 دردی لا کاندی حکایت
 چہ دا راز تہ لہ سبحان
 نور پہ عجز تواضع دے
 ہسے بنیخہ تہ اے درورہ!
 دے چہ اے بنیخہ مستور
 دستا حال بہ ور معلوم
 دا مردارہ پریرہ دورہ
 چہ عمر کرو مونہ خبر
 نفقہ بہ ستا کمال
 بنیخہ نہ پیژندہ گورہ
 دے د و پاندے داد و روستو
 چہ دوٹا ورا غلہ روان
 چہ کنجی د بیت المال
 تہ پہ مونہ پہ تہ مشغول تہ
 ہسے واڈریدے بیروے
 داتے وکیل پہ غتہ
 شہ ے لاس زخمی شہ دینے
 شوے پہ دا غتہ پونرا کے
 ہم و کوند و یتیمانو
 تہ ے دینے تہ بصیر
 تل ددوش پہ سور حصول یم
 لہ عمر شکایت
 پتہ پنہم وادے اے جان
 نہ پہ کبر ترقہ دے
 عمر و گنہ اوکورہ
 عمر و گنہ معذور
 دہ تہ نہ وی نہ دنوم
 دہ لہ ماسرہ تہ ہورہ
 پہ دا حال د لرو بیر
 در کوی لہ بیت المال
 شوہ روانہ لہ دہ درورہ
 تہ پہ شان شوکت دچستو
 نور ہفہ صحابی حوان
 وہ ددہ پہ لاس دمال

پہ نما نچہ باندے دلا پرو
 عمر غز ورتہ پہ زورہ
 چہ نمونچ زر کرہ نیک صفاتہ
 دد و زخ ورونہ دی بیور تہ
 پہ تلوار را نچہ تلوار کرہ
 صحابی چہ لہ صلوة
 نور کرہ دے کبھی ظاہرہ
 درے پوانست ہنہ درنگ
 ہم ترے زرشہ رابیرون
 دراهم یو مو تہ گورہ
 دے را وا خستل پہ جان
 ہم خہ قدرے سرو بی
 خہ چہ خوستا سو تر گورہ
 ستا تر گورہ پورے درم
 آخوش بنچہ عمر
 چہ دے وراغے اورہ
 شبہ وہ تیورہ خو پھرہ
 دروازہ ددے تری
 ہنچ بنچہ نور پہ خیلہ
 د دنیا د کارہ لاپ و
 پہ فریاد و کہ اے وورہ
 کبھی زر را و پہ و ما تہ
 دی پیرانستی و عمر تہ
 باقی ورو ستونمونچ پہ وار کرہ
 مشہ عارغ لہ تحیات
 پہ تلوار ورتہ حاضرہ
 در درون شہ دے کلونک
 گویا شہ پہ اندرون
 ہم ددہ منہ اورہ وورہ
 نورے ووے پهلوان
 ہم دے وا خستل لری
 زہ بہ ہم در سرہ گورہ
 زہ بہ ہم در سرہ ختم
 شو روان پیلتے پہ سر
 د ہنچ بنچہ تر گورہ
 ددے نہ و و خوک بھرہ
 پہ زنجیرے بندہ کری
 دروازہ و تنگولہ

او عمر پیتے پہ سر
 دھنچے نیچے طفلان
 دوشی دے اے زمونہ نمخور
 تاغہ غوثی د مردارے
 او کنہ سے زبہ خودے
 وے اے زویو کبلیو
 دے اے واڈرشی دارموز
 چہ عادل حضرت عمر
 یونو کر لہ ما سرہ
 شو خامن اے وارہ شاد
 ہنہ مال متاع اے خود
 چہ دا بنچہ شوہ د ننه
 لہ دو و غوبنت اجازت
 ہنچے نیچے وے را درومہ
 چہ عمر شہ وردنہ
 ہم دوشی اے زرنچہ کرہ
 چہ دوشی و خورہ مارہ شول
 نور ہلہ حضرت عمر
 پہ ژبا ژبا گریان
 وو ولاہ ورتہ پہ در
 ورتہ زر راغلہ دوان
 ہمرہ پس راغلے تہ خوارے
 دوشی را ڈہی مونہ خوارے
 مونہ پہ مودلہ دیرے لوپے
 شوم معطل پہ داکلیو
 شوم معطلہ پہ زبہ غور
 شہ پہ حال زمونہ خبر
 شہ را وری مونہ کرہ
 چہ حاصل اے شہ مراد
 لہ دہ واخستہ حاصل
 نور عمر عادل پہ مینہ
 اندرون نہ پہ رخصت
 تہ دنہ اے نیک نومہ
 زدے اور بل کہ لالہ
 نورے دوشی تہ ہادہ کرہ
 پہ اوبوہم زبہ سارہ شول
 ورنہ پاشید ددین نمر
 شو و دوشی ورتہ گویان

تا سو پو ۛ شئی زک ۛ عمریم
 چہ ۛ ستاسی حال و ماتہ
 چہ ۛ پہ حال مو شوم خبیروزک
 خو اوس ما پہ نیک دوش
 دوشی وے یا حضرت عمر ۛ
 خلیفہ د پاک رسول!
 دا زیاتی لطف و کرم کرے
 توا ضح خیل تہ بنا ۛ
 عمر ۛ وے الہ تہ اوس
 دے ۛ او مونزہ خوشنود
 بیا عمر ۛ ورتہ پہ مینہ
 و ظیفہ بہ ستایے لالہ
 وے زک ۛ نہ یم بے غمہ
 خو چہ نہ دے پہ قرار
 دوشی وے مونزہ بہ اقرار و کر
 ہخہ درنگ حضرت عمر
 عبداللہ ابن مسعود رم
 ہم ۛ دادوست خان سر ۛ
 وے ۛ اوس او کر ۛ اقرار
 اوس لہ تا سونہ سوال کریم
 ہیتم معلوم نہ و د کم زیاتہ
 نور بہ نہ کوم تقصیر زک
 کرشی خورسندہ پہ بخشش
 اے امیر ۛ ددین نمر ۛ
 مونزہ خلاص کرلو لہ نول
 چہ پہ مونزہ تہ اکرم کرے
 حکہ دارنگ مونزہ تہ وائے
 یثی لہ ما خوشنود، خستہ اوس
 یولہ تا پہ خیل مقصود
 ہیے و ویل مومینہ
 و کرم زک ۛ لہ بیت المالہ
 لہ دے غمہ یم برہم
 تا سے کرے دا اقرار
 چہ بہ تا پہ قرار نہ کر
 پہ شپہ لہ لکہ فتر
 دہ پیدا کر ۛ پہ دیر زود
 دھخہ تیخے کر ۛ دے
 ۛ خوشنود لہ ما بار بار

دوئی وے او اقرار بہ وائیو
 یولہ تانہ مونہ خورسند
 یولہ تا خوشنود عمرہ
 مقرر چہ دوئی اقرار
 عبد اللہ ابن مسعودہ
 د دوئی وکبنہ دا اقرار
 چہ عمر کا غذ پہ لاس
 نور ہلہ تونہ دوئی دواہ
 وظیفہ لہ بیت اما لہ
 پہ صبا چہ پہ مسند
 خنے بوئی د لوکی تلہ
 چہ دا بوئی د لوکی ثغہ دے
 عمر وے د خدائے پہ فضل
 دا لوکے ماتہ بہتر دے
 لہ لوکی نہ دعود دیو
 چہ د مرگ ساعت قریب
 د اقرار کا غذ سیا رانو
 ہم د نیچے زما و دورہ
 عمر و رکرو پہ خیل لاس
 مونہ ہمہ خوشنود لہ تا یو
 خدائے لہ تاشہ رضا مند
 دا اقرار کپرو مکرہ
 ہسے وکپہ پہ تلوار
 نور ہلہ کاغذ پہ زود
 پہ شہ شان پہ زپہ قرار
 د دوئی واخست حق شناس
 شو صورت غارہ پہ غارہ
 د دوئی شوہ جاری کمال
 عمر کنبیا ست مستند
 چہ ترے سوال وکپہ ثبنتہ
 خلیفہ وا پہ چہ ثغہ دے
 برابرے کرے عدل
 چہ د عدل پہ ہنر دے
 چہ پہ ظلم کا بر خیر
 دے تہ راغے عنقریب
 چہ دادے دیتیا نو
 عبد اللہ فرزند تہ کورہ
 چہ ے تہ پہ سینہ پاس

پہ کفن کئے ہو یہ کیوں دے
 چہ صبا لہ ما پو بختہ
 زہ بہ دا کا غد حجت
 گورہ خہ رنگ عدل داد
 خہ رنگ ترس ددہ لہ رب و
 خہ عجبہ باد شاہی
 ہار او ترس لہ خدایہ بویہ
 لکہ کرو حضرت عمر
 تہ ظالم نے کوتہ گرم
 د مظلومو غوثیہ ہوئے تہ
 دیوہ نہ کرے لہ قہارہ
 خدائے چہ تاتہ مملکت
 عدل داد و تہ اے یارہ
 پہ قیامت پہ شی پو بختہ
 کتہ سنگہ کتہ میرہ
 دستار کیوں دے پہ سر لوک
 کبر جن فی لکہ پیرا نک
 تورہ خہ لکہ گر کس
 تہ لہ ماسرہ نے پرین دے
 ددے حال شی پہ غو بختہ
 خدائے تہ کرمہ پہ حاجت
 د عمر و و نیک نہاد
 خہ رنگ خوف ددہ عجب و
 ددہ دہ پر آکا ہی
 پہ داستان واڈرہ نیک خویہ
 خوف لہ خدایہ ددین نمر
 نے پہ ظلم خو حرم
 سرے بوتی دگورتہ ورے تہ
 شرم نہ کرے لہ ستارہ
 دے در کرے سلطنت
 نہ ددے ظلم دپارہ
 موٹی پہ موٹی لہ تا غو بختہ
 د قیامت سختی د ہیرہ
 سر د تہیتا شی لکہ خوگ
 غوتہ کرے پہ ظلم تہانگ
 پہ خوراک دکسی ناکسی

لہ دمایا سناء الدین پہ نسخہ کئے دابیت دایہ دے سہ خوئنگ دے دولہ و مہ: خہ رنگ خوف دے کو و مہ

لہ دابیت دمایا صیب پہ قلمی نسخہ کئے نشہ مہ

پہ غواشی لکے سیڑ
 پہ غوثہ لکے تپو س
 پہ حرص لکے تور کسیر
 پہ آواز لکے لوٹی خور
 پہ خوراک کئے لکے تسکون
 پہ نوشتہ لکے ژورے
 فہم نکرے ستمکار
 چہ لہ تھے لے جوہ ناؤ لے
 شکر نہ کرے دروشتووراند
 چہ لہ کو مہ لے راغی
 چہ دظلم پیٹے وہ رے
 بند کرے شمس الدین
 ظالمان پہ مخ مختوری
 دازل پہ داغ مختور
 خدا یہ! ما پہ خیل احسان
 د عمر عادل پہ داد
 چہ مظلوم کرے پہ ڈرہ خور
 پہ چرگوں د کرے تس توس
 موہ نہ کرے نفس پہ صبر
 ہمرے شور کرے نابوہر
 ستونگے پتے کرے غوب کوثر
 د مظلوم موہینے نعرے
 کبر ژنہ بنا پکار
 بیا لہ تھے لے راوتلے
 غرہ ناست لے پہ تخت باندے
 بیا بہ چرتہ لے داغی
 عین کافر لے د مترے
 نور لہ دے وعظ مہین
 خدا ئی د نیکہ چہ حق گورے
 پیدا شوی دی لہ مور
 کرے لہ ظلمہ پہ امان
 کرے پورہ زما مراد

لہ دا بیت د میان سناء الدین پہ قلمی نسخہ کئے واسے دے

پہ غوثی لکے دیوزہ تھے مظلوم تہ کوز ادبوز، چہ ددے نہ تھے مطلب نہ را دغی واسے بنکاری

چہ میا صاحب پہ نقل کولو کئے خطا شویدے تھے "نابوہر" دخت کو پستو کئے انجان تہ والی -

تہ "آزوری" خٹک "چوکے تہ والی -

حق ے پاتے پہ گردن چا مکړه ودا دن

شه په حمد و په درو

خدائے د خدائے رسول خوشنود

منقبت بل و حضرت عمر رضی اللہ عنہ

اللهم ستا صلوة رفيع	په حضوت نبی شفيح
هميشه لره و دان	که مٹا ثکی د باران
واؤره دانقل مشهور	په خبر کڼه دے مذکور
د عمر عادل په باب	دائے وړه په آب و تاب
له دینا نه چه سفر	هغه ورځ وکړه عمر
په ده نه وولا خبر شوک	مدینه کڼه لروبر شوک
چه یوشیون رائے روا نه	مدینه ته له صحرانه
په فویاد په چیغو سر	په و هلو دخپل سر
دائے وے چه عمر تیر شه	له فانی دینا نه سپر شه
دائے وے چه د دین نمر	شه غائب حضرت عمر
چا اصحابو و نیولو	چه دے دے تعزیر و لو
ده وے را کړی تعزیر ماته	هم ے بو خي هغه خواته
د عمر صاحب تر دړه	که دے روغ وی برادره

نور ۽ ھلڪي ڪرڻي تعزير
 ڇهه ڏوڻي وراغله دران
 وڌائين ٿا ليد حضرت عمر
 لهه دين نه په شا شو ۽
 ورتنه چاوه وڌ شبنه
 په صڪرا ڪري چا خبر
 دهه وڌ اوڇهه زهه يم شيون
 زما ڪڍي هم ليوان
 په يوڻ ڄاڻي به ڪو زيداڻوڻي
 هم اوڻ به په يوڻ ڄاڻي
 نه ٿي ڪڍي ترهيد له
 نه ليوڻ ڪاوه اختيار
 نن سحر تلم و اوڻو ته
 ننگه نه ٿو ليوان
 دوڻي په ڄاڻ ڪاوه اختيار
 هم ڪڍي ترهيد له
 زهه شوم پوهه ڇهه دين نمر
 زهه شوم په دا ٿو ڪند
 په غروب ڪا غائب هجي
 زما ڪڍو ته را درومي
 په دا را غلم شتا بانه

په و هلو ۽ شي خبر
 درواز ۽ ته هم شبنان
 ڇهه ٿي ڪري و سفر
 و عقي ته ٿي پن شو ۽
 ته را غله له صڪران
 له ده حال لرو بر
 هميشه ڪو خم بيرون
 ڪو خيڏه به سم همان
 يوڻ په بل نه بلوسيد ڏوڻي
 دوڻي نوڻ ڄاڻي په ڄاڻي
 له ليوڻ ڇهه ٿي ليد له
 په ده ڪڍو د ڪذار
 ڪڍي ٿي و هغو ته
 په دو دو راغله دوان
 په ده ڪڍو د ڪذار
 له دوڻي بيوت ته تبتيد له
 غروب ڪري حضرت عمر
 ڇهه د عدل نمر بلند
 ٽڪه دي ليوان په سم
 په حمله سره واز ڪومي
 مدني ته له صڪران

چہ تے واکرمہ دیدن زہ و دوستے خلد پہ مردن زہ
 د عمر عادل پہ روئی تہ ے مہ کرے بے آبروئی
 ای حمار حیمہ خدا یہا دگمرا ہو ر ہتما یہ
 شمس الدین پہ داؤ نیکی ہم ہو رے تہ پہ عقبی کئے
 شہ پہ حیدر ڈ پہ درود
 خدائے د خدائے رسول خوشنود

منقبت د حضرت عثمان رضی اللہ عنہ

اَللّٰهُمَّ سِتًّا صَلَوَاتُكَ عَلَیْهِ
 کرے نازل پہ دا زمان
 واؤ رکہ اوس لہ ما پہ خان
 لہ خبرہ کریم بیان زہ
 وو ہر چاتہ فیض رسان
 دے صاحب وو دیر علم
 ہم وو دے د حیا کان
 ہم جامع وو د قرآن
 پہ نبی احد و حید
 لکہ ستوری د آسمان
 منقبت دے د عثمان
 ہر چہ وایم عیان زہ
 وو عثمان بن عفان
 ہم مالک وو دیر حلم
 خلیفہ وو عالی شان
 ہم قاری پہ شہ مینان

لہ د قرآن ترتیب د حضرت عثمان صیب پہ برخہ کئے دا نکلے دے سہ پہ خصوصیت سورہ

دینا د حضرت عثمان صیب خاصہ سورہ پہ وقت دستہادت کئے تے ہم پہ خلد

دے ہم صاحب دو ذی النورین ہم د دوا پرو دارو زین
 پہ سخا تندے پرا نئے نہ دو دے پہ بجل نیتے
 ہم نہ حقہ دو ترسان ہم دو طائی دیر احسان
 ہم مدام پہ نشہ بیدار ہمیشہ دو نیک کردار
 حکم خدا ئے رحیم رحمان دا آیت ددہ پہ شان
 پہ قرآن کہنے پہ رسول م ہسے شان کرلو نرول
 اَمِنْ هُوَ قَائِلُ اِنَّا اللَّيْلُ سَاجِدًا اَوْ قَائِمًا يَحْذِرُ الْآخِرَةَ

پہ خبر کہنے ہسے شان نوشتہ دی پہ شہ شان
 چہ پہ درخ بہ د قیامت چہ پہ خلقو وی ہیبت
 پہ میدان د عرفات چہ وی جمع مخلوقات
 خدا ئی بہ کا قبہ د نور و عثمان تہ پہ ظہور
 ہم بہ دہ وتہ فرمان ہسے وشی د رحمان
 کہ رضا د وی عثمان ہو جنت تہ عالی شان
 تہ پہ دا قبہ کہنے ناست نہ تا نہ کوم خہ خواست

۱۔ پہ سبب دینے پر دو دو لوہو د دادہ کو لودہ تہ ذوالنورین ویلے شی۔
 ۲۔ دستخائیسے د حضرت عثمان پرے زیاتے مشہورے دی دیو یهودی نہ ئے یو کوہ پہ
 اتہ ذرہ دینارہ اختہ و داد وقف کرے ئے دو۔ پہ ۲۶ ہجری کہنے د کہے خواؤ شا زمکہ پہ قیمت
 واخستہ او دالے اُرتہ کرہ (نو ت) و مدینے کوہ داخستو پہ باب کہنے حضرت محمد صلعم
 فرمایلی وی چہ چادا واخست ہضم بہ جنتی وی پہ روڑہ کہنے بہ ئے د مدینے خلقو تہ رقتی و رکو۔
 ۳۔ حضرت عثمان صیب پہ عشرہ مبشرہ کہے دے چہ د جنت زیرے ورتہ د ملکہ نہ ور کرے شو ووی۔

نه له تا سره حساب
 او که ستارضا وی هیه
 همره کنبینه ته په خان
 در سول شی واره جمع
 خدا په ا ما هم په خیل خان
 د صراط له تاریکی
 شمس آلدین د ده په نور
 نه له مال کرم نه کتاب
 په قبه کته چه نه کیسه
 چه اصحاب ووهم یاران
 درو می ستا د هغه په شمع
 نه په رو می دده عثمان
 هم د ده له تاریکی
 تیر کړه خدا په ته مغفور
 نه په حمد و په درود
 خدای د خدای رسول خوشنود

منقبت بل د حضرت عثمان رضی الله عنه

اللهم ستا صلوة وافر
 همیشه لرے و درود
 واره ته دا منقبت
 د عثمان په خلافت کته
 قطی یوه واک بے بنده
 وژی تری به عالم
 یوه ورځ د مدینه
 د عثمان ته په فریاد
 چه له لوږه شو هلاک
 په حضوت مای حاشر
 هم یاران کړه خوشنود
 شیرین خوږ لکه شربت
 هم د ده په شرافت کته
 په عالم شوله څرکنده
 گوزید ته په غم برهم
 چه و و واره بے دانه
 واره راغله په دانه
 غده نشته یو غمناک

نور حضرت امیر عثمانؓ
 زر اوشان لے کرہ تیار
 دغلے د پارہ گورہ
 چہ دوشی وزا غلہ ترشام
 پہ دوشی ہم وہ قحطی پیرہ
 بیائے نہ موندہ غلہ دوشی
 نورے خط وکبنہ عثمانؓ تہ
 غلہ نشہ دے صاحبہ
 عثمانؓ زر ورتہ جواب
 چہ رادرومی پہ تلوار
 مدینے تہ چہ قریب شی
 جوالونہ وارہہ دک کرپی
 نا اُمید چہ نہ شی خلق
 پہ فرمان چہ د عثمانؓ
 مدینے تہ چہ قریب شول
 چہ لے دک کرپی جوالونہ
 ہم لے وارہہ سرگندلی
 ہنہ درنگ ہنہ زمان
 دشام لورتہ پہ قطار
 چہ دے قومرہ وونم فورہ
 ہنہ خلق وونون آشام
 دحساب لہ حدہ تیرہ
 پہ ہیتم شانے پہ حیلہ دوشی
 دہنہ صاحب احسان تہ
 فرمان تھہ دے عجائبہ
 ہسے وکبنہ پہ شتاب
 پہ تلوار تلوار زبھار
 نور پہ دا سوال عجیب شی
 دوشی لہ ریک یک پہ یک کرپی
 دوشی لہ لورے دی خلق دلوق
 دوشی شوکور تہ را روان
 دوشی پہ دا حکمت عجیب شول
 دوشی پہ فاڈرو پہ ریکونہ
 چہ نژدے رائے ترکلی

لہ روایت دے چہ ددے قحط پہ موت چہ تھہ وخت اوشان باررا غلہ لود نور ونباریو خلقو
 توہ نہ پہ دوچند اورے چند منافم ورکولہ چہ دا غلہ مونہ تہ را کرہ خو حضرت عثمانؓ مدینے پہ
 خلقو خیبات کرہ اودکے ہیتم خیال لے اونہ ساتلوہ

نقارہ نے اودھلے
 عالم وارہ شو خبر
 دوشی ہلک د مدینے
 دوشی لہ شہرہ خیلہ باندے
 خوشحالی شوہ پہ دوشی دیرہ
 ہلکی لہ نعلی د ک
 چہ عثمان پہ اوس خیرات
 چا خبر حضرت عثمان کہ
 جوالو نہ تر ما پورے
 یعنی وی د سرکندلی
 ہنہ ورخ د لوڑے پیٹ
 چہ شپہ راغلہ سیاہ رویہ
 نور پہ ہر جوال بہ پاس
 بسم اللہ بہ دہا وٹیلہ
 خدا ہی تعالیٰ پہ خیل قدرت
 ہنہ رنگ کرہ ادبہ تول
 وارہ تول حضرت عثمان
 شہر تول د مدینے
 لک وک دستوری کملہ
 خوشحالی شوہ لرو بر
 پہ اُ مید د مہینے
 بیرون راغلہ دروستو وپانہ
 چہ کاروان شو ورتخیرہ
 دوشی خوشی کری یک بیک
 کری پہ مونز باندے برات
 ورتہ دہا ہسے فرمان کہ
 دے تری وی ہم ہورے
 دغہ ہسے ہم مندرلی
 دوشی پیٹھ چہ نہ ووہٹم
 عثمان وراغے خوش رویہ
 ایسہ لاس دحق شناس
 ہم بہ دہا دعا کو لہ
 ہم د دہا پہ برکت
 خدا ہی کرہ ویدی مارہ تول
 قسمت کرہ ہنہ زمان
 شولو موہ پہ دا مہینے

لہ پہ دنیا کئے اولئے درجہ دانبیاء علیہم السلام دہا دوشہ درجہ دانبیاء اکرم دامہایوں

دہا کرامات داویاؤ حق دے اڈ دوشا پہ درجہ کئے توادلیاؤ زیات پورتنہ دی ہا

گورہ ٹھٹھ رنگ شاہ درب دو
 کہ ٹھوک زیو کا دڑ پٹ کسی
 دحضوت عثمان پہ ہج
 دقیامت لہ تندے لو پڑے
 ہمیشہ لرے زڑ پٹ شاد
 کرامت متے ٹھٹھ عجب دو
 کرامت پہ عجب کسی
 خدایہ مالوہ پہ سم
 ہم دے ی لہ زڑ پٹ خو پڑے
 شمس الدین پہ غم آباہ
 شہ پہ حمد و پہ در و د
 خدائے لاخدا ہے رسول خوشنود

منقبت بل و حضرت عثمان رضی اللہ عنہ

اللہم ستا صلوٰۃ بہتر
 ہمیشہ لرے نازل
 پہ خبر کجے دی مطلق
 واڈرہ غوب کرہ حماد روڑ
 داقصہ دور و درازہ
 ہم درنگ چہ شہادت
 متاتلان پر لاس نیولی
 خدمتکارے ورتہ چینیج
 یا امیر خبوار سٹہ
 مولوئے نہ پیڑ نوہیٹ
 ستا وٹرو تہ راغلی
 پہ حضرت نبی بہتر
 آل عیالے کرے خوشدل
 دعثمان غنی پہ حق
 دے کمال تہ ٹے وگورہ
 خو کوتاہے کرہ نیک رازہ
 دہ موندہ د سعادت
 ورتہ راغلہ تیغ وکنبلی
 کرے نارے پہ کوکو کر یخ
 قاتل وگورہ بیدار شہ
 چہ ووشا ٹھوک دی پہ تھ پیٹ
 پہ لاسو نو تیغ وکنبلی

ورتہ دہ نہ کرکہ نظر
 خو نظر نے پہ قرآن کا
 خدا متکار نے بیا پہ چرخو
 یا امیر! شو قریب
 یا امیر! نظر اوکر
 نور ہلہ حضرت عثمانؓ
 چہ زہ نہ گورم قاتل خیل
 چہ صبا لہ ما غو شتہ
 چہ عثمانؓ بستا قاتل
 زہ بہ وایم یا یوم
 عفوہ کرے ما قاتل دے
 تر ہفہ چہ شہ شہید
 ہوگز نہ کرکہ پہ بل لوری
 ہفہ شہ قرآن عجیب
 عثمانؓ پہ وینورنگ
 وہ دا خواست دذوالقدم
 ارادہ و خدا ش قادر
 خدا یہ! ماددے شہید
 لہ شقیانو ے حساب
 شمس الدین کہ بے آ بودیم
 شہ پہ حمد و پہ درود

نہ سر پورتہ لروبو
 پہ لوستوئے تیر زبان کا
 چہ چغار وکا پہ کریخو
 قاتلان درتہ عجیب
 قاتلان د معلوم تہ کرکہ
 ورتہ وے ہفہ زمان
 دا زمان پہ دا کتل خیل
 پہ قیامت کئے شی پوشتہ
 وایہ ٹوک دے راتہ خیل
 ماتہ ہیتم نہ دے معلوم
 حما خون قاتل تر پل دے
 دہ نظر پورتہ سعید
 دہ کتل د قرآن توری
 شہ پہ وینوسور عجیب
 شہ ہفہ قرآن خوش رنگ
 زیاتی مہ وہہ تہ دہ
 ودا ہسے پہ ظا ہ
 پہ مج نیک کرے ہم سعید
 خدا یہ مہ کرے پہ ہیتم با
 بیا دہ موملخ کو
 خدا د خدا رسول خوش

منقبت و حضرت علی کرم الله وجهه

اللهم ستا صلوة اتم
 و ریدہ لوء مدام
 منقبت و اؤره جلیتہ
 پہ خبر کئے معتبر
 چہ حضرت رسول و بیلی
 یا علی دوستی بہ ستا
 مکر دوشی چہ مؤمنانوی
 دشمنی بہ ستا جلی
 مکر دوشی چہ منافقوی
 دیا پر خان بہ خوارج
 پہ خبر کئے ہم دارنگ
 چہ حضوت نبی و نیدار
 چوتہ اور سیدہ کورہ
 پہ محضرد مصطفیٰ و
 حضرت ادوے ابو ذرہ !
 و پاندے تیر شہ مرغزارتہ
 عجائب د غنی رب !
 ابو ذر ہسے و بیلی
 و حضرت پہ اشارت زہ
 پہ حضرت نبی ہم
 ترقیامتہ مستدام
 فضیلت و شیر علی تہ
 ہسے دی و پیغمبر
 پہ دا باب وے فرمایلی
 پہ خان نہ کا ہیچ فنا
 مؤمنان اہل ایمانوی
 ہیشوک نہ کوی علی !
 بد بختان داور لائقوی
 لہ دے لار بہ وی خارج
 مالیدی زیبا رنگ
 یوہ ورخ پہ مرغزار
 ابو ذر ورسرہ و رورہ
 پہ خدمت کئے زیبا و
 قاتہ و ایٹہ سرہ زرہ !
 تدارہ و کمرہ بہار تہ
 چہ دیر اووینے عجب
 پہ کتاب کئے مالیدی
 ددے لاز پہ بشارت زہ

ورا ندے شوم پہ مرغزار کجے
 نشستہ پہ سر د شاخ وو
 ما دا خواست و کرے مولیٰ تہ
 چہ دے شکر پہ نعمت ستا
 نور ہفہ مرغہ گویا ن
 ماوے اے مرغہ شریفہ
 کوم لطیف طعام شراب
 چہ دا ہسے حمد ثنا
 مرغہ اووے آباد رہا
 چہ طعام تہ شم زہ اوپے
 چہ ای خدا یہ خپل رحمت
 چہ دے دوست لری علی
 ہسے رنگ عجیب لطیف
 چہ شم تہ ے سینہ سوے
 چہ ای خدا یہ تہ لعنت کرے
 چہ دشمن بہ د علی وی
 پہ او بو پہ ہفہ درنگ
 چہ تہ نہ شم کرے بیان
 اوسا تہ فہم کرے عاقلہ
 چہ دشمن دشمن علی
 یو مرغہ وو پہ چیخار کجے
 پہ ثنا مدح گستاخ وو
 دا مرغہ گویا کرے ماتہ
 خرنک کا پہ خپل عادت ستا
 ماتہ شہ فصیح زبان
 دا ثنا چہ کرے لطیفہ
 تا تہ رمی پہ تہ باب
 کوے تہ د رہتا
 د حضرت یارہ اسو زہ
 دا د عا و کرم زہ ہوپے
 کرے پہ ہفہ نیک خصلت
 طعام بیا موسم خلی
 چہ تہ نہ شم کرے تعریف
 دا عا کرے زہ نوے
 پہ ہفہ پہ دا ساعت کرے
 دے پہ دین بہ خلی وی
 شم سیراب پہ ہسے رنگ
 حکہ زہ یم ثنا خوان
 فہمدار شہ زہ عاقلہ
 پہ لعنت یاد دہی خلی

پرے مرغان ہم لعنت وائی
 ہم دوستان چہ دعلی دی
 پرے رحمت وائی مرغان
 ترو دوستان دچهار یارو
 حشرنگ نہ وی دے صادق
 دشمنان ہم ■ ثلورو
 شوہرہ درب مغضوب
 اے خاوندہ برکمالہ
 د حضرت نبیؐ پہ مخ
 دچهار یارو پہ روئی خدایہ
 پہ خان بوئے تہ خاوندہ
 د دنیا د آخرت
 خصوصاً د مقصود
 توفیق کرہ زما رفیق
 چہ زہ ثو نقل جمیل
 چہ مشہور دے پہ فقیر
 دامن گیر دشمن رحیمکارو
 پہ پنبوڑ بہ منظوم کرم
 گرامات تے چہ نگرند کرم
 ما عاجز پہ دعا یاد کرہ
 زما نوم دے شمس الدین
 محیاسن الدین صاحب داتک پران نقل کریدے اصل نسخہ کے بران دعا چہ معنی دے ہوا کہ تیرا تو تیرے۔

پہ لعنت سرہ تے ستائی
 پہ رحمت دوئی منجلی وی
 پہ ہوا کئے ہم پیریان
 ہم دکل اصحاب کبارو
 در رحمت د حق لا یتق
 د حضرت ددین غفورو
 پہ غضب کئے درب دواب
 اے خستہ ذوالجلالہ
 مامدام لرے پر سنج
 مامومن لہو سراہ
 پہ دیدارے کرہ خورسندہ
 کرہ پورہ زما حاجت
 تہ حاصل کرہ د بہبود
 ملے تہ کرہ خیل توفیق
 د فقیر صیب جمیل
 د خٹکو دو امیر
 پہ خیل عمرلوئے بزرگوارو
 پہ ابیات تے مرقوم کرم
 مخلوقات ترو بہر مند کرم
 یہ دعا ہے خاطر شاد کرہ
 حقیقہ مذہب دین

رب نے کریم پہ پہنچنے خیر
منتہی د کسر و کار
منتہی قطب عالم و
پہ حضرت کبرا و ران تل تل
ہم پہ کل اصحاب کبار و
پہ جملہ وار و ولایا نو
پہ فقیر قطب زمان
شیرین خون لکہ شربت اوس

شہ پہ حمد او پہ درود !

خدا ہے و خدا ئی رسول خوشنود

سبب و نظم کو تو دقتیات و فقیر جمیل
چہ مرید و شیخ رحیمکار صاحب دو

اللّٰهُمَّ سَتَا صَلَوةً جَيِّدَةً
وَرِنْدَةً ثَمَرَةً تَرْقِيَا مَتَنَهُ
لَهُ مَا وَارَدَ بِوَادَرٍ
يُوسِبُ دَدَ كِتَابٍ
وَحَدِيثٍ دَدَ دَامُضُوفٍ
چَهِ حَضْرَتِ رَسُولِ وَثِيلِي
چَهِ نَاسِتِ كَوِي لَه حَقِّهِ

پہ طہ یسین سید
نہ یو حل ہزار کرتہ
دا کو ہر کرہ پہ غوبدر
دا ڈرہ دا دو پہ دا باب
پہ ہنتو واڈرہ میمون
پہ دا شان تے فر ماٹلی
کہ مولاس رسی برحقہ

اولہ کنہ نہ وی کوی ناستہ لہ هغو سرہ ہم راستہ
 چہ لہ حقہ ہم جلیس وی لکہ دُر هے نفیس وی
 کہ دا نہ کیری لہ تاسو کوئی ناستہ باقیا سو
 لہ هغو چہ کپی خبرے ور ئی لہ حقہ ملغولے
 ٹی ییم، بی بیصوبی یدکر بی یسکت

زکۂ چہ دُم بے بضاعت مقصر لہ شتاعت
 دُم محروم لہ دغہ رازہ لہ دغہ سوزو گدازہ
 ما کرہ دا خوبہ لہ نیتہ دا خبرہ لہ زینتہ
 چہ مشغول کرم زرہ پہ فکر د ولیا نو کوم ذکر
 لہ اولہ عجائب منقبت ے غرائب
 د شیخ جی صاحب بیان کرہ پہ پښتو ے دوی عیان کرہ
 بنا سستہ نسخہ شوہ گورہ شوہ مشہودہ لور پہ لورہ
 بیائے نور حقہ عجیبات پہ پښتو کرہ منقیات
 د امام صاحب اعظم پہ پښتو کرہ منتظم
 چہ امام اعظم مبین دے دے سراج الاکتین دے
 بیا دریئہ ے بسیاہ کرہ مناقب د میاں یحیی کرہ
 د اتک صاحب معلوم دے حضرت جی لقب موسوم دے

لہ د میاں سنا الدین پہ نغمہ کہے د بیت دے دے۔ د مقصود کوڑا ناستہ: لہ هغو سرہ ہم راستہ

تہ۔ ترجمہ۔

تہ میاں سنا الدین د مصرعہ دے لیکلہ دے۔ بیا ے نور عجایبات

ہم ما پہ پنبتو کرے

نہ مودے شوم معطل پاتے

پہ پنبتو کرم کوم کتاب

بل سب کورے چہ داشتہ

چہ ناکا پہ یوہ وخت

د فقیو صیب فرزند

ملاقا نہ ما غریب شہ

پہ گویر عجز و التماس

زما دیوہ کیوی مینہ

مناقب کہ کہے بنیاد

مونہ بہ وارہ شوشان

ہم بہ پاتے شی یادگار

ورانہ نیو یو کتاب

منقبات ددہ مشہور دی

اکثر وارہ زما یاد دی

تہ نے ذکر کرے ہر چاہتہ

بارے جمع نے منظوم کرے

ما تحفہ د پنبتو کرے

اندیشے شوے را براتے

عجیب پہ آب و تاب

چہ وماوتہ پیدا شہ

میاں حیدر کورہ نیک بخت

چہ نمیسے نے دے خرکند

پہ دا سوال ماتہ عجیب شہ

راتہ اووے حق شناس

و دے کار تہ تھمس الدینہ

د فقیو صیب حق یا د

کہ پہ نظم شی بیان

ہم بہ خلق شی خبردار

جمع نہ کرو پہ حساب

کرامات نے ہم ظہور دی

و ہر چاہتہ ے ارشاد دی

لہ اوصافو لہ صفاتہ

پہ ابیا تو نے مرقوم کرے

لہ میاں صیب مکی د راتہ زیاتے

تہ پہ مطبوعہ نسخہ د مصرعہ دایکے دے دکرہ مونہ سورہ تہ لاس

تہ میاں دولت دایکے دے دے و راندے تیرو یو کتاب د جمع نہ کرے ہم دا باب

ورتہ دیر یو آرزو مند
 ورتہ کینے نۛ شوہ غارہ
 حوادث ۛ زغلہ وی
 غواہی دا لوئے فراغت
 دو بار بیا شۛ مکرر
 ہم ۛے و دور میاں بہادر شاہ
 بل ۛ یار چہ معتقد دو
 ہم عالم وو ہم حاجی وو
 اخلاص مند دے دجناب وو
 دیر باعث شول پہ ما باندے
 پہ ہر شانے دا کتاب
 کرامات د دے فقیر
 د فقیر صیب نمسی
 تنہا کوئی لھر کو رہ
 خواہ نا خواہ ۛے قبولہ تہ
 د حیدر خاطر وو دیر
 ہم د نور و زہۛ ساتہ
 ما قبول کرۛ ددوئی خواست
 لہ اِلہ ۛ توفیق
 دا کتاب کرۛ تہ ٹھہرکند
 ماوے زہ یم طوق پہ غارہ
 لور پہ لور ۛ کمر حوی
 ہم بنہ پوہہ بلاغت
 دیر با عشہ میاں تحیدر
 باعث شو پہ دا خیر خواہ
 مسمی پہ خان محمد وو
 پر عزیز کار اد متقی وو
 دے لہ دوئی نہ مزہ یاب وو
 چہ دا کار کرۛ اوس دوراندے
 جمع کرۛ پہ آب و تاب
 پہ پینتو کرۛ د لپیڈیر
 ہم یاران ہم اولسی
 دے کتاب تہ لور د لورہ
 دا کتاب نظم کوہ تہ
 پہ ما باندے ترحد تیرہ
 پہ ما دیرہ وہ لالہ
 د دے کار تہ شومہ راست
 د غوشت خان لہ رفیق

پہ ۛ دا مشکل منان پہ صورت کاندے آسان
 پہ ناقل و نقل ہیچ نشہ صوف د آہو پیچ
 کو تہ نہ کیہ دی عاقل ہیچ پہ نقل و ناقل
 کہ پہ خیلہ نادیدہ وی لہ ثقا تو شنیدہ وی
 دثقا تو قول سند وی پہ دا باب کئے محقق وی
 گورہ د یو دی کتابونہ گل اخبار دی ہم نقلونہ
 یولہ سبلہ ۛ ورید لہ پہ کتبو کئے لید لہ
 تبرک د پارہ گورہ منقبات تہ ۛ اے ورورہ
 د چہار یارو پہ دایاب ما پہ سر دے کتاب
 اوس مطلب بہ وایم وزورہ کہ وی فضل د خدائے گورہ

نشہ پہ حمد و پہ درود
 خدائے د خدائی حبیب خوشنود

منقبت اول د فقیر صاحب بزرگی موندل د دے لہ تیغ صاحب رحمت

اللہم ستا صلوة کمال پہ حضرت صاحب جمال
 ورنده کرہ ترقیامتہ ہرہ ورخ ہزار کورتہ
 پس لہ دے نہ برادرہ داگو ہر کرہ پہ غوب درہ

لہ چہ پہ عقل پوہہ کئے (وچت مقام لوی۔ درود غوشہ پورے تہ مٹی کیدے) و قولے محبورا

ھے نقل د ثقا تو
 شیخ صیب قطب زمان
 منتهی قطب د رب وو
 دے صاحب، صاحب نظر وو
 دے رنگ کرے دیر عالم وو
 دیر خانان لے منگ کری
 ھے وقت چہ دے حیات وو
 مخلوقات ورتہ ھر گورہ
 شوک بہ زر شوک بہ معطل
 و ھر چا تہ رسید
 ھے وقت چہ سرداران
 حبیل خان او خوشحال خان
 شیخ صاحب تہ بہ کا کا
 وو ھر یوہ مقصود
 خوشحال مراد دنیا وہ
 بہ دعا د شیخ صاحب
 ھے شان د سرداری
 چہ بادشاہ صاحب د تاج
 او پہ زرہ د حبیل خان
 دے د خدا لے دیارہ وروہ
 یوہ ورخ پہ خیل نصیب
 در تہ کنیم لہ نیک صفاتو
 وو دے ورد د خیل زمان
 حقیقی غوث عجب وو
 نیک نظرہ نیک منظر وو
 غوثیت پرے مسلم وو
 پہ نظر د دے رنگ کری
 تصرف لے تر حد زیات وو
 دیر راتلہ لہ ھرہ لورہ
 خیل نصیب پہ بیل پہ بیل
 پہ قسمت او پہ باشد
 د ختکو امیران
 دوئی خامن شہباز خان وو
 دوئی راتلہ بہ خا مخا
 پہ خاطر کینے خیل بہبود
 سرداری لے تمنا وہ
 د دے لو لے شو مراتب
 د دنیا د امیران
 مدام دے تہ وو محتاج
 محبت وو د سبحان
 تلو راتلو بہ دے تہ گورہ
 شیخ صاحب ولی عجیب

وولہ کلیہ بیرون تلے
 ورسره ووثو یاران
 سیدئے کرۂ پہ بیابان
 ورائے تر هغه حایہ
 دی پہ خورکے دیر وئے
 دپلو سو دی اکثر
 نامندہ بزرگے پلو سے
 هلتہ کبیناست ددین شمع
 پہ مجلس کئے شوئے خبرے
 یوۂ یار پہ التماس
 دجنت سوارۂ صاحبہ
 شیخ صاحب چہ پاس کڑسر
 جمیل خان رائے عیان
 وصاحب وتہ لہ سرا یہ
 زرغون تمیری زرغون آس
 خدمتکار ددۂ د وپاندے
 دے راتلۂ پہ شان شوکت
 شیخ جی ادوے چہ داستان
 نکہ دغہ سورعیان
 چہ دا ادوے حق شناس
 پہ نظر دصاحب رنگ شو

و صحرائہ ووتلے
 خدمتکار اد فقیران
 پہ قضا د پاک سبحان
 چہ لا اوس دے خوشنایہ
 کے، سترے، دینکے، پلے
 وچے کے اکثر ستر
 دوکے یادیدی ایمان یوسے
 پتنگان شو پرے راجع
 بے خودے نکہ شکوے
 ہسے عرض کرو حق شناس
 بہ وی خۂ رنگ عجائب
 پہ نظرئے برا بر
 چہ دے سور راتلو پہ ٹان
 پہ داستان خوش آرا یہ
 زرغونہ نیلۂ پہ لاس
 زغابستہ دوٹی پہ وپاندے وپاندے
 دشیخ جی پہ نزدیکت
 بہ سوارۂ وی جنتیان
 چہ را درومی جمیل خان
 جمیل پریوتو لہ آس
 نکہ رنگ ہسے خوش رنگ شو

یو زمان لارو مدھوش
 هغه آس ئے کرو حلال
 هم و سلہ هم جامہ خپلہ
 نوکران ئے کرۂ رخصت
 شیخ صاحب تہ راغ و پاندے
 شیخ صاحب خپلہ فرقہ
 کرۂ تشریف ورتہ پخپلہ
 کہ اول دے تہ امیر
 فقیری درلوا بس دہ
 هم دغہ نوم ئے واری
 مشہور شو پہ فقیر
 پہ یوہ نظر شو رنگ!
 چہ ترسرا و تر مال تیوشہ
 شہ محوم صاحب د راز
 بے نہ یاد دے د خدا ئے
 د فقیر صاحب یہ منج
 کہ پہ ورخ وو کہ پہ شب وو
 ماہم رنگ کرۂ دغہ شان
 ملا زم پہ د صاحب وو
 چہ دے پیاراغ تہ ہوش
 تصدق د ذوالحجلہ ل
 هغه درنگ دے و باز نہ
 هغه درنگ هغه ساعت
 دک نہ جوشہ لاندے باندے
 هم شری ئے شریفہ
 هم ئے اووے ورتہ گلہ
 اوس زما شوے فقیر
 امیری ہوا ہوس دہ
 ترقیامتہ شوہ جاری
 دغہ لوئے کا مل امیر
 ہیسے رنگ چہ دے خوش رنگ
 تارک دے پہ ہیسے خیر شہ
 پہ نیک راز شو سرفراز
 نہ بل فکر وو نہ رائے
 ربہ ماکرے تل پہ سنج
 تل پہ یاد بہ د پاک رب وو
 لکہ دے وو عالی شان
 شپاؤ ورخ د حق طالب وو

لہ میاں سنا الدین دا مصرعہ دا سے لیکي "ہے دے تہ وئیل گلہ"

او پہ مطبوعہ نسخہ کتے دا سے دہ "ہم ئے اووے ورتہ خپلہ"

هيسے پور شو په اخلاص چه دده شو خاص الخاص
 شمس الدين که دیرم تویم امید وار له تا هرگوریشم
 شته په حمد او په درود
 خداے د خداے رسول خوشنود

منقبت دویم د فقیر صاحب چار دلون توپ

په دده ظاهر شو

اللهم	ستا صلوة باربار	په	حضرت صدکبار
ورند	که تر قیامت	هره	ورخ په زرکوته
هیسے نقل	سنجید دے	له ثقا تو	شنیده دے
چه ناقل	د هر راز دے	یو له هغو	حافظ نیاز دے
حافظ جی	هیسے ویشلی	ما په ځان	توے ا وریدی
چه ے	تقل کا وه پلار	د فقیر صیب	د پندار
چه فقیر صیب	جلیل	چه فقیر	شو نیک دلیل
ملازم د شیخ	صاحب	به دے قل	وو عجائب
په هر حال	چه کړه سره	به دے وو	صاحب سره

له دميان سناء الدين په نسخه کته واییت نشته پرته په مطبوعه نسخه د اللهم په ځای

«الله» لیکل شوی دے له دميان سناء الدين په نسخه کته واییت دا ے دے

«په هر حال کرم سره ده ښه وو دے صاحب سره او په مطبوعه نسخه کته دا ے دے په هر حال چه کوشی

پہ ہر رازے خبردار وو
 چہ پردہ نہ دے نہ ہیچ
 یوہ ورخ شیخ جی صاحب
 نشستہ پہ مصلہ وو
 دصا بون چکی ہوشیار
 دا چکی چہ افتادہ وہ
 بل شوک نہ وو مضاحب
 ورتہ ناست وو پہ حضور
 د شیخ جی پہ پاک و بھود
 چہ سپین مخے شو گلگون
 بیا شو سور لکہ بنات
 پہ در یوارہ پہ دارنگ
 شیخ جمیل ورتہ کتل
 چہ فارغ شو شیخ صاحب
 ما خبر کرہ زما پیرہ
 چہ بہ مخ د ستا گلگون
 بیا بہ سور شو ہسے رنگ
 ما خبر پہ دغہ راز کرہ
 شیخ صاحب وٹیل فقیرہ
 پہ زبان نہ بیانیدی
 دے مقام تہ نیک ضمیرہ
 ہر داریے پہ اسرار وو
 ہرگز نہ وہ دغہ پیچ
 پہ خیل ٹاٹے کئے عجائب
 دے پہ خیلہ مشغولہ وو
 چا راؤ دی وہ تیارہ
 دا ہم پاس پہ سجادہ وہ
 مگر یو فقیر صاحب
 پہ دیدن لے وو سرور
 ہسے حال رائے نمود
 اول زیر پسے زر غون
 بیا پہ خیل حال شہ برات
 نہ یو رنگ شو پہ بل رنگ
 دا حالات بہ لے لیدل
 ورتہ وے فقیر صاحب
 نہ دے حالہ پاک ضمیرہ
 وے شو بیا زیر زر غون
 لکہ سور بنات فوش رنگ
 پہ دا رازے سرفراز کرہ
 داد لرے نہ تقریرہ
 مگر شوک چہ در رسیدی
 ہنہ پوٹے شی پرے فقیرہ

لے اعلیٰ نسخہ کئے "رہ دین سرور" لیکل دے۔

تہ بہ ہم شے سرفراز
 وے گورہ چہ بہ توان
 کہ بہ تہ شے ترے بے تاب
 شیخ صاحب چہ ورتہ دارنگ
 ہفتہ درنگ پہ ہفتہ وخت
 ہسے حال رائے کمال
 پہ خاطرے بل شو اور
 پہ جذبہ د عشق مجذوب
 چہ خان و رک لہ دہ عجیب شو
 د دہ ایک رائے پہ جوش
 د پردے لہ سرہ پریوت
 د صابون چکی پہ لاسی
 چہ ے پیر کہ ے مریدے
 زہ لہ تاکہ تہ لہ مائے
 شیخ صاحب شو پر سکون
 پہ دفعہ عجیبہ راز
 ورتہ لاؤرے پہ خیل خان
 د دفعہ آتش لہ تاب
 ویش اوکرہ پہ زیبارنگ
 پہ فقیر صیب نیک بخت
 لکہ وو صاحب جہا ل
 پہ دہ رائے د عشق زور
 ہسے شو پہ جذبہ دوب
 دے فنا فی الشیخ غریب شو
 ہسے شان چہ لے سرپوش
 پہ داستان پہ ویش کیوت
 پہ شیخ جی شو اوچت پاس
 تہ لہ مانہ پہ تہ بریدے
 چہ دارنگ ماتہ نمائے
 پہ خندا شو دا گلگون

لہ دمیاء سناء الدین پہ نسخہ کہنے دا سے دہ چہ ہم چہ خان و رک لہ دہ عجیبہ شہ
 لہ دمیاء سناء الدین پہ نسخہ کہنے دا مصرعہ دا سے دہ کہ پیر کہ ے مرید و تہ لہ مانہ پہ تہ بریدے
 لہ دمیاء سناء الدین پہ نسخہ کہنے دا سے دہ چہ ہم شیخ صاحب دیر میگوئے پہ خندا کرے گلگون
 ۱ و پہ مطبوعہ نسخہ کہنے دا سے دہ لہ شیخ صاحب شو پر سکون پہ خندا شو دا گلگون
 ۲ اصل نسخہ کہنے د پرد لہ سرہ پریوت بیکلے دے۔

پہ زبان لے دا تقویہ
 چہ بے تاب شوے فقیر
 کہ تہول خوب لکے گئے شوے
 فقیر کا کہ ستا یکتا شوہ
 ولایت کہ دیکال شو
 ولایت کہ تمام شو
 ملامت د عشق بازار
 ملامت عشق زیور دے
 چہ تو خلقو ملامت شی
 تہ ورخہ ملامتی شو
 چہ لہ حالہ پہ خود رائے
 کرہ شرعی لے نیمہ لنگ
 پہ صحرانہ گر خید و تل
 کہ بہ ورخ وہ کہ بہ شب دو
 ورتہ بوکرہ دلپذیر
 تاب درانہ ورو حقیر
 وے غہ کرو لیونے شوے
 لیونتی خبرہ ستا شوہ
 لیونتوب دیل حلال شہ
 لیونتوب دہم مدام شو
 زیا تو می زیب د سنکار
 ہر عاشق ترے بھرہ وردے
 عاشق ہلہ سلامت شی
 فو پہ دین سلامت شو
 نور پہ بلہ گو نہ شائے
 نیمہ پاس پہ سر خوش رنگ
 لہ ہر چاند تبتید و تل
 تل پہ شور او پہ شغب شو

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کہے دا سے دہ سے چہ بے تاب شو فقیر : تاب درانہ ورو حقیر
 او د سنا الدین پہ نسخہ کہے سے چہ بے تاب شو فقیر : تاب درانہ ورو حقیر :
 لہ د میاں سنا الدین پہ نسخہ کہے دا سے دہ سے کہ تہول خوب لکے گئے شو : و غہ کرو لیونے شو
 تہ پہ قلم نسخہ کہے دا سے دہ سے فقیر کا کہ ستا یکتا شوہ : لیونتی خبرہ ستا شوہ
 لہ د میاں صیب پہ نسخہ کہے دا شعر مشتمل : اشعر : میاں صاحب پہ نسخہ کہے دا سے دہ
 سے تہ ورخہ ملامت : د سے فو پہ دین سلامت : د سے
 لہ دا شعر پہ قلم نسخہ کہے نشہ

گر حید و پہ صمہ غرودے ہم پھر بحر ہم پھر بوردے
 پہ آخر بہ کتاب ! نوشتہ کریم دغہ باب
 پہ تفصیل سرہ مفصل دلتہ دایمہ جمل
 بے سرودہ لے آلام هرگز نہ شود کفام
 دولس طبلہ ہم دریالہ شیلی دولس پہ شمار لالہ
 تل بہ دہ نہ غنیدے پرے ددہ تسلی شولے
 د سرود پہ آب و تاب سرہ و دے و عشق تاب
 کنی سوو ددہ بشر بے سرودہ مقرر
 بل ددہ چہ سرودیان وو ہکی وارہ دردیان وو
 چہ بہ دہ ورتہ ستابنہ پہ نہ شان او کرہ وینہ
 ہم ہنہ بہ روئی وینہ پرے ددہ تسلی شولہ

۱۔ پہ مطبوعہ نسخہ کے واسطے دہ سگر حید و پہ صمہ غنیدہ ہم پھر بحر ہم پھر
 ۲۔ پہ مطبوعہ نسخہ کے واسطے دہ ہم پھر آخر ددے کتاب
 ۳۔ دمیای سنہ الدین پہ نسخہ کے نشہ
 ۴۔ دمیای سنہ الدین پہ نسخہ کے دوینہ مصرعہ واسطے دہ ہم و شیلی دولس شمار لالہ
 ۵۔ دمیای صیب پہ نسخہ کے ورو پٹے مصرعہ واسطے دہ ہم دہ لہ دو بہ آب و تاب
 ۶۔ پہ مطبوعہ نسخہ کے واسطے دہ ہم دہ لہ وچہ آب و تاب
 ۷۔ دمیای صیب پہ نسخہ کے ورو پٹے مصرعہ واسطے دہ ہم کلہ سودے دھکرا او پہ
 ۸۔ مطبوعہ نسخہ کے واسطے دہ ہم نہ وو سودے دھیکر
 ۹۔ دمیای صیب پہ نسخہ کے ورو دیان پہ خائے ویدیان دے

تر آخرو عمره پورے
 خدا ئے عالم دے پہ داکار
 زہ او تہ پورے خبر تہ یو
 دو لیا نو پہ مقام
 لکن زہ ددے تقریر
 پہ کتاب کہے مالیدی
 سرور ہغو تہ روا دی
 چہ پہ وقت کہے دسرود
 تو تھو پورے چہ نظر
 چہ پہ پور تہ نظر کاندی
 دسرور احوال دی دیر
 وراک تہ را بیا نیبی
 غرض دا چہ شہ خاموش
 پہ یوہ نکتہ خبر شہ
 چہ پہ نفس او پہ هواوی
 د ہغو چہ نفسی مردہ وی
 د غم ہو مردہ نکتہ بی دہ
 کتا بونہ پسے گور دہ
 دا ئے حال دو خیل پورے
 ددو سقانو پہ اسرار
 پہ داراز چہ رہبر نہ یو
 ہم و لیان پوہی بی تام
 تھو تا تہ کرم تفسیر
 چہ حسین منصور و یثلی
 چہ داستان ولی اعلی وی
 دوئی سرور نہ کوی فرود
 ددہ رسی مقرر
 ثریا تہ دروہی و پاندھے
 خوک وی صاف او خوک کا دیر
 دا منزلی پہ ما او بدیدی
 تہ نہ دے جوشہ خروشہ
 و پوہی بھرور شہ
 سرور دہلتہ ناروا وی
 کہ ئے کا ناروا نہ وی
 کہ زیاتی ہوا موس دہ
 مطلب وایم زما ورور

۱۔ مطبوعہ نسخہ کہے دہ تھو " پہ ٹاٹے " تھم خوہ دے ۲۔

۲۔ بیان سبب پہ نسخہ کہے او پہ مطبوعہ کہے دہ " ثریا " پہ ٹاٹے " اسطے " دے ۳۔

چہ فقیر صاحب جمیل لو گے ولی دو د جلیل
 برابر پہ شریعت دو لہ دے لہ دے بدیعت دو
 دے محبوب دکر دکار دو تقویٰ دارہ پرھیزگار دو
 دے سخی ولی اللہ دو دے فنا بقا باللہ دو
 دے د نفس لہ تو کہ خلاص دو محض خدا لے تہ پہ اخلاص دو
 لہ ریا لہ عجبہ دور دو خیرہ نور سرہ سرور دو
 مہرول بہ لے مدام پہ خوان باندے خاص و عام
 دے فقیر کیمیا نظر دو ہسے رنگ شہ لے اثر دو
 چہ بہ کاتری پہ نظر ددے وارہ شو سرہ زر
 پہ دا باب زما آیات دیر دلیل دی حکا یا ت
 کہ اکرام در ب پہ مآشی پہ خیل خائے باند بہ راشی
 دا احوال بہ در معلوم شی چہ دتا و تہ مرقوم شی
 ہم دے قطب و تحقیق ہم دے غوث و وہ تصدیق
 پہ دا ہم زما دلیل سنکارہ شتہ دے شہ جمیل
 پہ خیل خائے بہ دا بیان شی غوثیت بہ لے عیان شی

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کہتے دامصرعہ دا سے دہ علامہ دے لہ دے ہر بدعت دو ۱۲
 لہ پہ مطبوعہ نسخہ کہتے آخروا مصرعہ دا سے دہ ہم نور ہمہ سرور دو ۱۲
 تہ د میاں سنال دین پہ نسخہ کہتے پہ خوان » پہ خائے » پہ خوان » لیکے دے ۱۲
 تہ پہ مطبوعہ نسخہ کہتے اور میاں سنال دین پہ نسخہ کہتے روئے مصرعہ دا سے دہ
 ہم پہ خیل خائے بہ ہم بیان شی ۱۲

د ستا شک به ورک کرم گور
 یو له هغو واوړه کوش کړه
 در شه گوره منا قب
 پکې کښلی هغه شان دی
 په یوه روایت خوانه
 او په بل روایت زیات
 چه په مثل دخپل خان
 و بیان کړی دی بلند
 له هغو چه نیک دلیل د
 پس ولی چه شیخ صاحب دے
 بل دے قطب د وحدت د
 له مقام د غوث جا نه
 پس ولی فقیر صاحب
 د شیخ جی ولی مقام ته
 دے هم قطب د وحدت و
 رسیدلے منتھی و
 صاحب حاله باکمال و

اے حاسده په زړه توره
 برابر د زړه هوش کړه
 ته کتاب د شیخ صاحب
 پوشیده نه دی عیان دی
 دی درے سوه واوړه مانه
 دی او یا و بیان یازیا
 شیخ صاحب عالی نشان
 په کتاب کښ دی څرگند
 یو په خان فقیر جمیل د
 منتھی قطب درب دے
 چه دیر فوق تر غوثیت د
 فوقیت لری روشانه
 چه کامل و عجائب
 رسیدلے و اکرام ته
 چه دیر پاس تر غوثیت و
 بل دے قطب حقیقی و
 مشرف په ښه جمال و

له دمای صیب په نسخه کښه دویمه مصرعه دایه ده که برابر د زړه هوش کړه ۲۱
 ته په مطبوعه نسخه کښه دویمه مصرعه دایه ده که له راویانو نه دی یاد او
 دمای سنال دین په نسخه کښه دایه ده که له راویانو نه دی یاد ۲۲

پہ خیل وخت کئے لاثانی دو دے محبوبِ سبحانی دو
 د سنا بھرے درورہ پہ ہر لور بھید و گورہ
 پہ ہر شان پہ ہر دستور و رکولے کرل پر نور
 کہنے کہنم د سنا حال بو یہ تیر کریم یو کال
 نوشتہ کریم بل کتاب زہ ددے سخی پہ باب
 د تارے صاحب و ثیلی ما پہ خان ترے اوریدی
 دہ کرے نقل لکہ نمر چہ دارنگ و میاں عمر
 میاں عمر د چمکنو دے مشہور پہ پرکنو
 چہ د حق د خزانو کبھی دار و پستنو
 وہ پہ لاس کئے فقیر وہ درکریے پاک قدیر
 لکہ خدا کی چہ دہ تہ درکری دہ ہم سے خلق تہ درکری
 کا نری تیکے زر کیدل دہ د خداے پہ لار بخیل
 نور پہ تہ فقیر صاحب درتہ ستائیم عجا ئب
 کہ پوہیزے لوئے کمال در بنکارے کر و داحال

۱۔ پہ مطبوعہ اود میاں سٹال دین پہ نسخہ کئے دوئیہ مصرعہ دایہ دہ

”چور بہ تیر کریم یو کال“ ۲۱

۲۔ پہ مطبوعہ نسخہ کئے دہ تارے، پہ خانے د تارے صاحب و ثیلی دے اود میاں

سٹال دین پہ نسخہ کئے د تارے صاحب دے ۳۰

۳۔ پہ مطبوعہ اود میاں صیب پہ نسخہ کئے دوئیہ مصرعہ دایہ دہ ہم وہ درکری پاک قیلو

۴۔ پہ مطبوعہ نسخہ کئے دہ حال، پہ خانے احوال، یک دے ۳۱

یا اللہ! یا رحمانہ ما وثر غورہ لہ نیوانہ
 مادے فقیر لہ رویہ کہ ہو ثویم بے آبرویہ
 بخشنده کرے سیمانہ! تیرے تہ شے لہ عصیانہ

شے پہ حمد او پہ درود
 خدائے د خدائے رسول خوشنود

منقبت بل د فقیر صاحب قدس الشہرہ

اللہم ستا صلوٰۃ طیب	پہ طاہر، ظہ طیب
ورندہ کرہ ترقیامت	ہرہ ورخ پہ زرکرت
واؤرہ دا نقل غریب	منقبت بیکل عجیب
کرہ اخون د جہانگیری	دے راز دا رہیری
چہ ے پلار ہسے ویلی	ما پہ خان تر آؤریدی
یوہ ورخ دوم پہ حضور	د فقیر صاحب پر نور
دوہ سری لہ لرے خایہ	ور تہ راغلہ نیک نمایہ
فقیران ووپر دیسیان	ملنگان د ہند وستان
د فقیر صاحب دوراندے	د وارہ راغلل دہ و ستور پاندے
لاس نیوے لے لہ دہ وکے	پہ دیدن لے خاطر نبہ کہے

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کچھ دہ "تیرے تہ شے" پہ خائے "تیرے تہ شے" دے ۲۲

تہ پہ مطبوعہ نسخہ کچھ "اللہم" پہ خائے "خدایہ" یک دے ۲۲

یو خو شپے ټے کرلے تیرے
 فقیر صاحب خیرات
 دواړه را غلو وروستو وړاند
 چه صاحب کوټه خوځ ویر
 یو هلر زموږه زده دے
 چه په کار به دتا راشی
 ورته دے فقیر صاحب
 تاسو به کار کړه عیان
 دوی دے دیک که یو پیداشی
 که یو من وی که دوه من
 غو شایه لورگی ټو پسله
 نور فقیر صاحب دیندار
 هم شوده ټے کره طلب
 فقیرانو کره دیک باندے
 چه شوده را غله په جوش
 په حساب کټه نه دے ویرے
 چه دوی اولید تر حد زیات
 نور ټے عرض وکړ وریاندے
 د حساب له تر حد ټه تیر
 ټه ټے زده کره آزموده دے
 د دے خوځ په بڼه به راشی
 کوم هلر دے عجب ټپ
 یا ټے اووا ټے بیان
 شوره هم ټه مهیا شی
 دالتا کوو غو بڼتنه
 داهم غواړو په ده ونلوه
 هغه دیک کره در تیار
 هم خشاک ور له عجب
 اور ټے کړو تر دیکه لاندے
 په خپل جوش او په خروش

له په مطبوع نسخہ کټے داسے دے هر چه صاحب کوی خیرات د حساب تر حد زیات
 او د میاں سنا الدین په نسخہ کټے داسے دے هر چه صاحب کوی خیرات ویر د حساب
 تر حد زیات ویر به د میاں سنا الدین په نسخہ کټے دویمه مصرعہ داسے ده
 هر چه دا خرڅ به ویننه راشی به په مطبوع کټے دویمه مصرعہ داسے ده هر
 داهم غواړو به له ونلوه او د میاں سنا الدین په نسخہ کټے داسے ده هر داهم غواړو له ونلوه به

لاندے باندے اوک سبتل
 تھ دارو تے کرہ مجیبہ
 د شودو تہ تے گذار کرہ
 شوہ چکن د سپینو زرو
 د فقیر صاحب دوراندے
 ہنہ دیک شہ وارہ زر
 وے تے یا فقیر صاحبہ
 تہ تے زدہ کرہ دازمان
 نور فقیر صاحب بچلہ
 دا ہنر خوشہ ہنر دے
 دے بے اسباب نہ شی
 یوہ کتہ برا بر
 د فقیر صاحب دوراندے
 ہنہ کتہ شوہ سورہ زر
 کیا کرد و لید نہ
 ہم فقیر صاحب کمال
 چہ زما ہنر آسان دے
 فقیرا نو بہ کتل
 دوٹی بھر بے شک وریبہ
 دوٹی پہ یکتے تار پہ تار کرہ
 شودہ وارہ برادر و
 دوٹی داد کرہ لاندے باندے
 دوٹی دو دوارہ کیا کر
 دا ہنر دے عجائبہ
 چہ در ماند نہ تے پہ خان
 ور تہ اووے زما نہ
 تھ خو گوان زما پہ سر دے
 خوا سباب مہیا نہ شی
 دہ پرتہ ہلتہ دلبرہ !
 دہ کرہ توکے، تو پر باندے
 ہنہ درنگ پہ دا ہنر
 چہ دا کتہ سورہ زرشولہ
 ور تہ اووے نیک خصال
 بے اسباب دے رسان دے

نہ پہ مطبوعہ نسخہ کتے اور میا سنا الدین پہ نسخہ کتے روپے مصرعہ دایہ دہ ہم تھ دارو تے کرہ لہجہ
 تھ میا سنا الدین پہ نسخہ کتے روپے مصرعہ دایہ دہ ہم دوٹی نور وروپہ لاندے باندے
 تھ داسر میا سنا الدین پہ نسخہ کتے نشہ تھ پہ مطبوعہ نسخہ کتے روپے مصرعہ دایہ دہ بے اسباب رسان پہ

ماتہ بس زما ہنر دے چہ آسان زما پہ سر دے
 دغہ ستا سو ہنر گران ے پکار نہ دے پہ خان
 کیمیا کرو چہ دا حال ددہ اولید دم در حال
 شول نے دوارہ مریدان پہ نظرے سحیدان
 پہ طلب ددے ہنر شول پہ نظر ددہ سرے زرشول
 کاملان او مکمل شول موصلان او ہم واصل شول
 خدایہ ستاکرم دے دیو تہ پہ ماٹے او کپہ سپیں
 دیو زما دزپہ پہ زمکہ پہ غفلت شوہ ورا نہ ورکہ
 تہ کرم پہ شمس الدین کرہ د خا ہر پتے سپین کرہ
 شہ پہ حمد او پہ درود
 خدائی د خدائی رسول خوشنود

منقبت بل د فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللہم ستا صلوة او تہ پہ احمد مصطفیٰ
 ورنہ کپہ ترقیامتہ ہر ورخ پہ زر کرتہ
 ہسے رنگ تقل غریب درتہ کینم داورہ عجیب

۱۔ دمایا سنا الدین و نسیم کہتے د "دم در حال" پہ خانے "فی الحال" دے۔

۲۔ پہ مطبوعہ نسیم کہتے "شین کرہ" د "دایا سنا الدین پہ نسیم کہتے" پین، کرہ دے۔

۳۔ پہ مطبوعہ نسیم کہتے روجے مصرعہ داسدہ اللہم ستا صلوة و فی۔

دا وئیل اخون زاد ۛ ۛ په دارنگ نیکلی ساد ۛ
 چه ۛ پلار هسه وئیلی ما په خان تروے اوریدی
 چه به دیو فقیر صاحب ته ز ۛ ورتلمه عجائب ته
 هره ورخ به ز ۛ ورتلم پستنه به بیا راتلم ۛ
 یوه ورخ فقیر صاحب ماته ادوے عجا ئب
 فاؤره ته اخون سدو په ز ۛ سپینه ترشودو
 هره ورخ مکړه تکلیف په دریتمه کره تشریف
 په دوه ورخ تدریس وایه په دریتم را ۛ نیک رایه
 ته را درومه تردے ځایه ورته واپم نیک رایه
 پس له دے نیکلی فرموده په دریتمه ورخ معدوده
 ز ۛ به تلمه په حضور د فقیر صیب پړ نور
 چه به ورا غلم میاں جی ما به ولید حضرت جی
 د اتک صاحب بلند میاں بجی ولید څو کند
 په دریتمه ورخ به تلوه په مجلس کڼه به داخلوه
 شته په ز ۛ زما کومان چه وود ۛ ته ۛ فرمان

له په مطبوعه نسخه کڼه نشته ۛ

ته په مطبوعه نسخه کڼه نشته ۛ

ته د میاں سنا الدین په نسخه کڼه د مصرعه داسه ده ۛ په صورت ته تخیف ۛ

له د میاں سنا الدین په نسخه کڼه د میاں په ځایه د ۛ دے

له مطبوعه نسخه کڼه د ۛ کمان ۛ په ځایه د ۛ کومان ۛ دے ۛ

ہم دا ہسے وو مقدور
 یوہ ورخ پہ یوہ وقت
 وو بیرون لہ نیال پور
 ترے چا پیرہ فقیران
 ہنو بند وہہ د خوہ
 دانگو رو تو کوئی دور
 تیاران چہ نشستہ وو
 داتک صاحب میجی
 پہ تعظیم پہ دیرادب
 نور فقیر صاحب انگور
 چاتہ یو چاتہ دودہ و دہا
 چہ فلانی بجرہ د واخہ
 پہ میجی چہ رائے وار
 درے غنچے ووتہ پہ لاس
 وے چہ راشہ شیم میجی
 داتک صاحب عجیب
 پہ ہند کوئے وے دور دور
 پہ دریٹہ حضور
 دے خوشحالہ وو نیک بخت
 تاتہ وایم پہ سرور
 نشستہ وو حاضران
 چہ اوہ راتے پہ خوہ
 ورتہ راغلہ لہ نہال پور
 شوک ولاب ورتہ حلقہ وو
 وو قایم ولاب بسیا
 وو ولاب خاموش پہ لب
 پہ خپلاس ویشل منظور
 دے بہ او نیول ترغوب
 زیاتی بجرہ د چا مہ اخلا
 ورتہ اودے دے بزرگوار
 وہ نیولے حق شناس
 داد ستادی مہیا
 چہ و دے تہ شہ قریب
 لڑے ودرینہ حضور

لہ پہ مطبوعہ اودمیاں سنالالدین منہو کینے دا شعر دا ہے دے

وو بیرون تو نیال پورے تاتہ وایم پہ سرورے

تہ دمیای سنالالدین پہ نسخہ کینے دا ہے دے دانگو رو تو کوئی دور ورتہ راغلہ نہال پور

تاتہ کلہ درکوم ز ۱
 داتک صاحب عجیب
 پہ خپل ځائے ودرید قایم
 پہ دویم ځله چه وار
 ورته بیا فقیر صاحب
 چه یحییٰ واخله دستادی
 داتک صاحب عجیب
 فقیر بیا وراتہ گورہ
 چه ټے نہ درکوم تاتہ
 پہ دویم وار هم یحییٰ
 پہ خپل ځائے دے اودرید و
 دہ ویشل هغه انگور
 دریټ وار چه مقرر
 وے ټے راشه تیخ یحییٰ
 داتک صاحب عجیب
 پہ دانورو داد کوم ز ۲
 ترے روان شو پہ ادب
 ځله خاموش پہ زبہ سالم
 پہ دہ ځائے په تلوار
 هغه دہ وے عجائب
 داد درے ویدی مہتیا دی
 چه شو بیا ورته قریب
 هغه اسرار دی پکینے ورو
 لورے ودرہ نیک صفاتہ
 شو پہ خپل مقام بسیا
 پہ ادب او پہ با ټڈہ
 هغه شان پہ خپل دستور
 وار ددہ شہ مکرر
 غنچہ واخله په رښتیا
 چه شہ دہ وته قریب

۱ د میاں سنا الدین پہ نسخہ کتبے دایہ دہ

تاتہ کلہ درکوم ز ۱ داد نور و ادا کرم ز ۲

۲ د میاں سنا الدین پہ نسخہ کتبے دایہ دہ

داتک صاحب عجیب ترے روان شولوا دیب

۳ د میاں سنا الدین پہ نسخہ کتبے دایہ دہ وراتہ پہ ځائے دے ۱۲

درے غنچے تے پہ خپل لاس
 داتک صاحب ثنا
 چہ الحمد للہ خدا یہ
 تروے رخصت ہفت ساعت شو
 وے تے شکر دے نھاوند
 چا پو بیتنہ تھے اوکرہ
 چہ پہ تھے شولے خرم تہ
 دہ وے درے لطیف بند
 د صاحب پہ مہر گورہ
 چہ غنچے شولے پہ لاس
 لطیف شولے چلان
 چہ شہ لورے دے بعید
 ہسے رنگ وے صاحب دلہ
 لکہ وو چہ تیغ یچی اوس
 ربہ ستاکرم دے عام
 ورتہ ورکری حق شناس
 د خدا تے اووے پہ وینا
 ثنا تاتہ رہنا یہ
 واک تہ پہ سرعت شو
 چہ د زہ کریمہ خورسند
 تسلی تے د خپل زہ کرہ
 چہ ثنا کوے ہر دم تہ
 زما بندے وے دل بند
 خلاصہ ددغا شولے زماورد
 نہ مالورے شو وسواس
 حکم زہ یم ثنا خوان
 نور فقیر صاحب سعید
 سرے دارنگ بو یہ کلہ
 دیقین پہ کور بسیا اوس
 ماددے فقیر پہ جام

لہ میاں سنا الدین پہ نسخہ کئے دامصرعہ دا سے دہ چہ داتک پہ سرعت شو
 او پہ مطبوعہ نسخہ کئے دا سے دہ دے اتک تہ پہ سرعت شہ
 لہ مطبوعہ نسخہ کئے دامصرعہ دا سے دہ چہ چہ د زہ کریم پورے خورسند
 لہ میاں سنا الدین پہ نسخہ کئے دا شعر دا سے دے
 دہ وے درے لطیف بند زما بندے وے دل بندے

هے مست کرہ پہ نپل تن چہ آھو شم د ختن^۱
 لوئی شی خور د بین^۲ پہ هر لور د شه یقین
 شه پہ حمد او پہ درود
 خدا ئی د خدا ئی رسول^۳ خوشنود

منقبت بل رفیق صاحب قدس اللہ سر العزیز

ربہ ستا صلوٰۃ اعظم پہ رسول^۴ معظم^۵
 ورندہ کرے ترقیامتہ هرہ ورخ پہ زرکرتہ
 منقبت وادہ خوشخویہ^۶ عجیبہ هے دل جو یہ
 صدراالدین اخونزادہ کرہ دا نقل آزادہ
 چہ ے پلار و یل دا هے فہم ادکرہ کہ ورے
 یو طالب وو د چھل پوٹے پہ هرے مسئلے
 پہ هر علم سرہ دک وو پہ منطقی کئے یازیرک^۷ وو
 توغل ٹے پہ حکمت وو کرے دیرٹے پرے ہمت وو

۱ پہ مطبوعہ نسخہ کہے د "ختن" پہ خائے د "سختن" کہلے دے ۲

۳ پہ مطبوعہ نسخہ اود سنال الدین نسخہ کہے د "بین" پہ خائے نفس الدین دے ۔

۴ پہ مطبوعہ نسخہ کہے شعر دا سے دے د ربہ ستا صلوٰۃ سلام پہ رسول خیر الانام ۲

۵ پہ مطبوعہ نسخہ کہے د "خوشخویہ" پہ خائے "نیک رویہ" دے اود سنال الدین پہ نسخہ کہے

نیک رویہ دے سنال الدین دزیرک پہ خائے یازیرک وو لیکلے دے پہ صل قلمی نسخہ کہے ہم رائیلے دے

دسم زما سره ډیره وو
 خطرات ورته بوسیر وو
 هسه رنگه خطر ډیر
 نمونچ اودس وو څخه پاته
 نه ټه خوب نه ټه خوراک وو
 سرنگون به وو په فکر
 یوه ورځ راغی وماته
 و ټه یا اخوند صاحب
 اندینو کرمه زیون زه
 هسه ډوب شوم په وسواس
 زړه ټه تور شته لکه سکور
 نڅه علاج اوکرم صاحب!
 پلار ټه و ټه چه ما پنخپله
 ورته اوکړو مکرر
 تسلی ټه ډرپه نه شوه
 بلکه لا به شوزیون گه
 په یقین ډیره سپره ټه وو
 چه ټه تل ډرپه چاپیر وو
 وو وده وده بوسیر
 په ده و ټه خطر ټه زیاته
 نه ټه آرام نه ټه ادراک وو
 نه ټه گفت کوو نه ذکر
 په ژبا ژبا نیک ذات
 زما حال شو عجائب
 خطرو کرمه محزون زه
 چه ټه ورعا دین اساس
 اندینو کرمه نسکور
 له ده رنځه مصاحبه
 نصیحت ډرپه په قله
 بار ټه شته کار نیکو ته
 خطر ټه لکه نه شوه
 په وسواس به شو محزون

له مطبوعه ادبیات صیب دواړه ورځیزه لیکلې ده ۱۲

له د میاں صیب نسخہ کتنے دا مصرعہ دا سے ده عم چه ټه گفت کاوه نه ذکر ۱۱

له د میاں سناء الدین نسخہ کتنے دا مصرعہ دا سے ده عم بارے نشته کارگر -

له د سناء الدین نسخہ کتنے بلکه په ځا ټه بل که ده یعنی ډرپه قلمی

نسخه په شان ۱۲

یوہ ورخ ے کرہ پہ خان
 د فقیر صیب تر درہ
 دوا رہ کنبینا ستو حضور
 مونہ لاسپر دے نہ دو حال
 و طالب تہ ے کرہ ے
 چہ ٹوک توری لولی توری
 تہ و ماتہ رانزد ے شہ
 نہ دے تو کو لاس پہ سر کرہ
 دا طالب نور پہ ژبا شو
 نور فقیر صاحب پہ خیلہ
 کرہ ے زبہ تہ دہ و پاندے
 کر ٹولہ یہ دہ و رورہ
 خطرہ زما صاحبہ
 نہ سینے ے ادو ستلہ
 ستالہ کو تے ستالہ لاس
 ہدایت راتہ نما شو
 نور صاحب فقیر نہ دہ نہ
 دے ے درومہ علم وایہ
 د تفسیر اصول حدیث
 چہ دعا فقیر صاحب
 اول نہر و وادس بحر
 دے نہ خان سرہ روان
 دے ے بو تلو برادرہ
 پہ دیدن ے شو سرور
 نو فقیر صاحب کمال
 دا ے ادو یٹل پہ سخ
 رویشان زبہ ے لک سکورو
 پہ توبہ شہ بے پردے شہ
 پہ توبہ سرہ خان زر کرہ
 پہ توبہ توبہ گویا شو
 خیلہ کوتہ صاحب دلہ
 پہ سینہ ے لاندے باندے
 چہ طالب ادو ے پزورہ
 نہ زبہ لاپہ مصاحبہ
 پرے زبہ پوہ شوم صاحب دلہ
 شوم بے غمہ لہ و سواس
 حق شو حق باطل جدا شو
 کوتہ لرے کرہ مینہ
 دیر د فقہ علم نمایہ
 تل تر تل کوہ تدریس
 ورتہ اد کرہ عجائب
 دا طالب شو پہ خیل دھر

پہ ہیچ علم بندید ۛ دد ۛ نہ وو پہ یا ند ۛ
 ہم مرید دد ۛ جناب وو پہ ۛ سوار و مزہ یاب وو
 دد ۛ بہ درس وایہ پہ ۛ ۛان تل د پارہ د سچان ۛ
 شپہ ۛ دور ۛ بہ ۛ طاعت کر ۛ د مولا ۛ عبادت کر ۛ
 چہ ۛاکی بشر ۛ زر کر و نور ۛ روح جانان لہ ور کر و
 پرے کرم و کر و کریم پرے رحمت و کرہ رحیم
 پہ دا ۛ ۛ ۛ و لیا ۛ پہ دا ۛ ۛ ۛ صفا ۛ
 چہ بند ی لہ بندہ خلاص کا دو ۛ ۛو خدا ۛ تہ پہ ۛ خلاص کا
 رہہ خیل فضل احسان کہ تاریک زہ ۛ زما روشن کہ
 پہ گناہ ۛ ۛ رو سیاہ مخ ۛ تہ سپین کرہ ۛ توماہ
 ہم دد ۛ فقیر لہ رو ۛ پہ چہ ۛ زہ ۛ ۛ مدحہ گو یہ

شہ پہ حمد ۛ ۛ پہ دد و
 خدا ۛ د خدا ۛ رسول خوشنود

منقبت بل فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللہم ستا صلوة عزیز چہ گناہ کا ندے ناچیز
 رسید ۛ کرہ تر حضرت ہرہ ور ۛ پہ زر کورت
 ۛ نقل لہ کیا رو در تہ کہنم لہ خبر دارو

مکرر ۛ لہ ثقا تو
 قصو صا ۛ خوند صاحب
 چہ پہ سرا ۛ کینے ۛ مسکن وو
 دہ کرہ نقل صاد قین
 چہ لہ دیرو ما پہ خان
 د فقیر صاحب پہ وخت
 یو مغل ۛ ستم کار
 پہ اٹک ۛ سکونت کرہ
 کرہ پہ ظلم ۛ خراب
 شوک ترے لارہ خانہ کوچ
 دیر عالم زیرو ز بر
 برنا حق پہ حق با نہ
 پہ قصا د معنی رب
 هزارے تہ شہ لشکر
 هزارہ ۛ کرلہ لوہہ
 ہم دولت او ہم ۛ بند
 اکثر نیچے ہلکان
 پہ اٹک کینے ۛ حصار
 د اٹک لہ کوہ د نہ

اوریدی دی نیک ذاتو
 محمد غوث ولی کاتب
 دے معد و صاحب پہ تن وو
 لہ ورو مبیو سابقین
 اوریدی ہیس شان
 بہادر شاہ بادشاہ نیک بخت
 د اٹک کرہ صوبیدار
 دیر عالم ۛ لت پہ لت کرہ
 دیر عالم خراب تراب
 شوک ۛ کرہ لہ ہامو پوچ
 دہ پہ ظلم کرہ دیر
 دہ یہ لوہہ کرہ پرگنہ
 پہ با نہ پہ حق سبب
 دا ستولو ستمگر
 ہم ۛ پچ کرہ لوہہ لوہہ
 دے ظالم راوست تھرکند
 دے ظالم کرل بند یوان
 بند یوان کرل ستمکار
 شول بند یوان وارہ میٹہ

اقربا چہ تے دروستو پاتے شوی ووتند رستو
 پہ طلب تے در خلاصون وپاندے رائملہ زپہ محزون
 د فقیر صاحب تر درہ واپہ رائملہ برا درہ
 پہ زپہ فریا دونو پہ خواستونو پہ رویونو
 شول فقیر صاحب تہ سر پہ دھلو د خیل سر
 چہ د پارہ د سبحان شہ د مونہ سرہ روان
 داتک تر صو بیدارہ دے پہ مونہ شو ستمکارہ
 ہم مو مال ہم مو عیال دہ بند کرے دے فی الحال
 داتک پہ کوتاہ دتنہ لاس مونہ رسی مٹینہ
 بے لہ خدا پہ مو آسپرہ بلہ نشہ یو ذرہ
 تہ د خدا تے د پارہ پیروہ تہ لہ مونہ سرہ فقیر
 گو ندے ستا پہ مخ روئیدارہ بندیان خلاص شی لہ حصارہ
 مال عیال موشی آزاد کورتہ لاپہ شو خاطر شاد
 نور فقیر صاحب پہ مینہ دلا سہ ورکرہ مؤمینہ
 چہ دے خدا تے مشکل آسان خدائے بہ خلاص کری بندیان
 پہ تن شپ اوشی دے مہ کرٹی دیوے واویلے
 پہ صبا بہ در سرہ درو مم زہ اتک لہ
 بعض خاص د حق دیارہ زہ بہ گورشم تو حصارہ
 گو ندے خدا تے پہ خیل کرم پہ زپہ نوم کہ اظلم

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کہنے دا مصرعہ دا سے دہ تہ چہ کا خدا تے مشکل آسان
 لہ اصل کہنے درشم دے خو درشم پکار دے۔

چہ آزاد کا دغہ بند
 شپہ چہ تیرہ شوہ صبا شہ
 نور فقیر صاحب پہ خان
 ور سرہ دیر فقیران دو
 د فقیر پہ پاک زبان
 قوک نہ دروہی خدائے دیارہ
 پاک رسول ورسوہ ملے
 دا وینا بہ لے و بیٹے
 ہم طنبلو نہ دار یا لو نہ
 داتک ترگودر پورے
 پرے خبر شو صوبہ دار
 دا بندیان آزاد دوی دے
 بہتر دا چہ ہسے کار کرم
 بیڑی بندہ زہ پہ دہ کرم
 ہم نشینو کئے دافکر
 چہ بے دے نہ مصلحت بل
 آخر امر ستمکار
 بیڑی بندہ دگودر کرپی
 چہ حاکم کر و حکم زبر

تاسی وارہ ہٹی نورسند
 چہ نمر و فوت ملک رنہا شہ
 شولہ دوی سرہ روان
 چہ لہ دہ سرہ روان دو
 دا بیت راغلل عیان
 فقیر دروہی خدائی دیارہ
 بدرگہ لہ چہار یارہ
 ہم شپیلے غبر و لے
 دوی و ہل واورہ کلونہ
 چہ دوی وراغلہ ترہورے
 چہ فقیر رائے پہ لار
 پہ مادا فریاد کوی دے
 دے بہ پورے زہ حصار کرم
 چہ دے پورے بندی زہ کرم
 دیر قبول کرہ پہ دا ذکر
 بہتر نشہ دے صورت بل
 ہسے و کرہ نا پکار
 پہ دوی بند دادہ گذر کرپی
 کرہ ملا ہو بند گودر

همکى بىروى قطار
 داتک طرف ته جاتہ
 چہ فقير صاحب وير
 پہ گود رکيتے تے مقام
 چہ دادے گودر بند دے
 چہ عالم وارہ حصار دے
 چاہ فقير پہ وير ادب
 دا گودر دے عجا ثب !
 د ظالم پہ حکم بند
 دے تے هے چہ رستيا دہ
 چہ تے خدا تے نہ بندہ وى
 بارے کومہ بىروى خوشہ
 فقيرانو وے مضبوطہ
 ہم بہترہ دکا صاحبہ
 کہ شى دان بىروى طلب
 هغه وخت وو د آھار
 نور پہ نور چپے تے تلے
 نور فقير صاحب پہ زورہ
 بے چپو تے کرے قنار
 وترے ٹھان پہ ٹھانہ
 پہ گودر کرہ سر بسره
 پہ زبان تے دا کلام کرہ
 تھہ پيئي شوے دے گند دے
 دا پہ تھہ هے بند کار دے
 وے دا بند پہ دا سبب
 چہ تانہ پريزدى صاحبہ
 دا گودر دے پہ دا گند
 دا خبرہ چہ لہ تادہ
 ظالم تھہ کہ گند کوى
 دہ دستا سونہ دکشمہ
 داد منج بىروى مربوطہ
 مونہ دوا پودہ داغبہ
 ورک بہ شى زمونہ شغب
 سيند بے کارہ وو بکار
 پہ غور رنگ بہ غريدے
 کرہ نعرہ ورتہ اے ورورہ !

بے مياں شمس الدين پہ حائے دور دور بیکے دے ۛ

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کتے دا مصوعہ داسے دہ عم چا وٹیل پہ ديوادب ۛ

ذر رادرو مه اے بیروٹی
 دغہ طائے نہ برا بر
 چہ خداے پہ حکم تہے
 فقیران کرہ زما پورے
 چہ فقیر صاحب فرمان
 پرتی قطع د بیروٹی شو
 بیروٹی اوو تہ لہ منجہ
 لکہ نہ عراقی اس
 یعنی سم پہ جلب لغوی
 بے ملاحہ بے چپو ہم
 داروانہ برا بر
 دا ظالم پہ تفرج
 چہ بیروٹی ولیدلہ
 چہ بیروٹی کرلہ چا پورے
 چا و ٹیل چہ بے صلاحہ
 د فقیر پہ اشارت
 ہسے دروہی برا بر
 دا ظالم چہ نگران شو
 پہ دا درنگ پہ دا گریٹی
 چرے نہ شے لرو بر
 د ظالم پہ حکم نہ تہے
 د ظالم کرہ بند راپورے
 ہسے وکرہ نیک زبان
 ہغہ درنگ ہغہ گریٹی شو
 داروانہ شوہ بے رنجہ
 برابر راخی پہ لاس
 پہ ہر لورم سپائی دروہی
 شوہ را کردہ پہ او بوہم
 دا بیروٹی راغلہ دلیرہ
 اوچت ناست ووپہ یو برگ
 دے ظالم وورے پہ خیلہ
 کوم صلاح کرہ پورے اورے
 بیروٹی لارہ بے صلاحہ
 ہم ددہ پہ اجازت
 بے چپو اڈ بے وزرہ
 دے حال تہ پو پریشان شو

لہ میاں سنا الدین دا مصرعہ دا ہے لیکہ دہ تہ بیروٹی درتہ لہ منجہ ۲۱

تہ دادو تہ مصرعہ میاں سنا الدین دا ہے لیکہ دہ تہ پہ ہر لور چہ سپاہی موہی ۲۱

وے بیا ساکت پہ خُله شو و بیروٹی تہ پہ کاتہ شو
 چہ بہ ثخہ علاج دوٹی کا ندے بے ملاحہ اوس وریاندے
 نہ چپو نہ ٹے ملاح دوٹی بہ ثخہ کوی صلاح
 دا ظالم د برج د پاسہ ورتہ خیر و نا سپا سہ
 چہ فقیر صاحبہ شہ پاس پہ بیروٹی شو حق شناس
 فقیرات ہم ورسرہ تپول پہ حُٹان وختل کرہ تپول
 دا ستائینہ ٹے پہ خیلہ فقیر اووے صاحبہ لہ
 "بیروٹی خُہ د خدائے پہ حکم ثخہ ظالم ثخہ ددہ بندی کوئہ
 فقیر شو مل د مطلوبانو خدائے مل دے چہ بندیا بہ خلاصونہ"
 فقیر دے ہخہ کریٹی برابرہ خُہ بیروٹی !
 گورہ زور کوہ خبر شہ برابرہ پہ گودر شہ
 برابرہ خُہ ہوارہ و خیل حُٹائی تہ پہ قرارہ
 بیروٹی زر شولہ روانہ راغلہ دا ترخیل مکانہ نہ
 پہ گودر دا ودریدلہ مخلوقا تو را لیدلہ
 چہ ظالم ہیسے دوبارہ دغہ حال ولید اظہارہ

لہ مطبوعہ اودمیاں سناء الدین نستو کینے واشعر داسے دے بے چپو او بے ملاحہ: دوٹی بہ ثخہ کوی صلاح
 تہ واشعر مطبوعہ نستو کینے داسے دے سہ بیروٹی: خُہ د خدائے پہ حکم: ثخہ بہ ظالم ثخہ بہ ددہ بندی کوئہ
 اودمیاں سناء الدین داسے لیکلے دے سہ بیروٹی خُہ: خدائے پہ حکم: ثخہ ظالم ثخہ ددہ
 بندی کوئہ:

تہ مطبوعہ نستو کینے خلاصونہ پہ خُٹے ازاروینہ دے:

تہ دروٹی مصرعہ سناء الدین داسے لیکلے دے: برابرہ خُہ ہوارہ:

شو پہ زہرہ کئے ہوا سان
 استقبال تہ را روان شو
 فقیر کوز و د لہ بیروٹی
 ظالم وراغ د باتدے
 ملاقی شہ لہ دہ ناسہ
 د دہ شکل کپے پہ زیان
 معذرت ترحدہ دیر
 بیائے وے فقیر صاحبہ!
 چہ را دہے د تشریف
 یا فقیر صاحبہ! وایہ
 چہ پورہ لے پہ خیل خان کرم
 نور فقیر صاحب پہ خیلہ
 کہ رشتیا کوئے اخلاص
 ہم لے مال ہم لے عیال
 امیر و دے چہ بندیان
 ستا پہ ہنچے دی بختی
 مال عیال د واپہ کوری
 پہ گودر فقیر دیرہ شہ
 چہ د چا شوک اقربا و د

لہ ازارہ شو ترسان
 د فقیر صاحب جویان شو
 ہنچہ درنگ ہنچہ گریٹ
 ورتہ و دریدہ ہنچ و لاندے
 لاسو، پنے لے یا قیاسہ
 ورتہ شو عذر گویان
 ورتہ و کہ ترحد تیر
 حق مطلب دے عجائبہ
 تردے حایہ پہ تکلیف
 خیل مطلب راتہ و نمایہ
 تارخصت پہ دازمان کرم
 ورتہ و دے صاحب دلہ
 کرہ بندیان لہ بندہ خلاص
 کرہ رخصت واپہ فی الحال
 ما ازاد کرل دا زمان
 دوٹی د دروہی ترخیل کلی
 دوٹی د بیائی پہ خیل لوری
 نور عالم پیے پورہ شہ
 دوٹی راغلی غربا و د

نور پہ نور بہ گر ٹھیل
 چہ تے خلاص کرل تہول بندیا
 را غلہ دوئی فقیر صاحب تہ
 چہ مو خلاص شتہ وارہ بند
 اوس لہ تا غوا پر ورخصت
 فقیر اووے خبر دار شئی
 چہ ٹوک پاتے بندی نہ شئی
 دوئی وے یا مرشدہ پیرہ
 مونہ تے نہتہ نقص کرے
 ہیتم بندی نشتہ پہ بند
 چہ دا وویٹل دوئی کلہ
 یو فقیر ورتہ فرمان کرو
 چہ زر درومہ پہ تلوار
 پہ فلائی نوم محلہ کئے
 پہ پنجم کوتہ د نہ
 چہ میچن دا وروی
 اخون خیلہ دہ پہ اصل
 ورتہ زر ورشہ پسندہ
 دوئی بندیان بہ خلاصول
 پہ زرہ وارہ شوشادمان
 عرض تے ہوکر نجائب تہ
 مال عیال زمونہ ٹوگند
 خود ستا پہ مصلحت
 پہ مطلب باندے بیدار شئی
 تسلی مود زرہ و شئی
 بندی نشتہ ٹوک فقیرہ
 بند مو وارہ آزاد کرے
 نہ پہ پتہ نہ پہ ٹوگند
 نور فقیر صاحب پہ خیلہ
 دہ فرمان پہ ہسے شان کرو
 پہ تلوار کوہ رفتار
 پہ فلائی شکارہ کوٹھہ کئے
 یوہ نہتہ دہ غمڑ نہ
 پہ سر خارے دوکروی
 ٹوک تے نشتہ دخیل نسل
 دا ہم خلاصہ کرہ لہ بندہ

لہ مطبوعہ اودمیاں سنا الدین نسخو کئے دا شعر دا سے دے

دا چہ اوویٹل دوئی کل : نور فقیر صاحب پہ خیل

پہ تلوار ٿي را حضوره
 فقير لاپ شہ پہ تلوار
 پہ هغه کو تہ مٹينہ !
 هغه هيے هڻي بنئي !
 نہ مڻي ٿي ڪرہ خلاصہ
 و فقير صاحب تہ وڙاندے
 پہ گو شہ کڻي هڻي. پوشلي
 نور پنيئہ رو پئي فقير
 وے ٿي واخلة ستا پروني
 چہ دتا غوار وني زہ شوم
 هغه درنگ هغه زما ن
 صوبہ دار معتد خاص
 فقير رائے بيا تر ھا يہ
 ربہ زہ زما اسير دے
 دے نہ دے بندہ آزاد ڪرے
 تہ مغفور ڪرے تمس الدين
 مہ پہ حمد او پہ ۱۱ رود
 خدائے د خدا ٿي رسول خوشنود

۱۱ پہ مطبوعہ ۱۱ دميان سنالدين پہ نسخو کڻي دہ بد زنجير ٿي ھا ٿو ٿي زنجير دے .
 ۱۲ پہ مطبوعہ ۱۲ دميان سنالدين پہ نسخو کڻي دہ ڪرے ۱۱ پہ ھا ٿي ڪرہ ۱۱ دے .

منقبت بل د فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللہم ستا صلوة بے شمار
 ورنده کړے تر قیامتہ
 منقبت در تہ بنیہ
 نعت خان د سوائے ویلی
 سفید ریشہ معمر وو
 لا إله إلا الله
 وے تے ما فقیر صاحب
 پلار زمانے وو مہید
 زہ بہ تلم د پلار سرہ
 وہ زہ د لشو کالو
 یوہ ورے پہ حضور زہ
 دم بیولے زہ خیل پلار
 د چشمی پہ خور کجے جانہ
 پلار کریم زہ ورتہ دوراندہ
 چہ فرزندانہ صا حہ
 پہ حضرت رسول روئیدان
 ہوہ ورخ پہ زکرتہ
 تہ تے واورہ نیک شہ
 ما پہ خان ترے اوریدان
 دینیا گو یہ مقرر وو
 دانے ذکر وو ہر ساء
 دو لید لے عجا ئب
 پہ نظر تے وو سعید
 ہغہ پاک جناب لرہ
 تاسو واور تے نیک حضالو
 پہ حضور دگیر نور زہ
 وومونہ دواہہ پہ لار
 صاحب دانے ناکھا نہ
 نورے عرض وکرو ورباندہ
 دعا وکرو عجا ئبہ

لے دا شعر پہ مطبوعہ اور د میاں سنا الدین پہ نسخہ کجے دا ہے دے

نعت خان د سوائے ویلی ما پہ خان ترے اوریدان

نور فقیر پہ پاک زبان
 چہ ورغہ عمر دِ دیر شہ
 دوسرہ دو مخلوقات
 شوک دور و ستو شوک دور پاند
 پہ خنڈ سور فقیر صاحب و
 ہم دور پاند طنبلو نہ
 داوینا بہ تے و بیلے
 دور دور د فقیر دے
 کا کھلی بہ تے دا ہسے
 د غافل پہ صورت و پردے
 ہسے رنگ عالم مدھوش و
 خائے پہ خائے بہ غور زیل
 زہا ہلک نہ پوھیدلم
 خنے نور ہم پہ آرام دو
 گورے کانپے، وگے، بخور نہ
 پہ آواز مست دسرو دے
 کم تہ کتہہ نیک دازہ
 ہسے ووے مہربا نہ
 ترا تیا کالو نہ تیو شہ
 د حساب نہ مدہ زیات
 دوئی بہ زغاسبتہ لاند باندے
 ہقہ درنگ چہ مصاحب و
 ہم واہہ شو دریا لو نہ
 ما پہ خٹان ترے آ وریدے
 د غافل پہ صورت و پردے
 داوینا ووے کہ کسے
 دور دور د فقیر دے
 چہ ترے تیلے عقل و ہوش و
 ترکمرو بہ لور تید ل
 پہ قرار وریسے تسلیم
 دوئی گویا پہ دا کلام و
 چہ ہم دا کوی مذکور و نہ
 دوئی گویا ہم پہ دا دودھ
 کہ پوھینے لہ دے سازہ

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کہے دو نیمہ مصرعہ دا سے دہ چہ تہ ترا تیا کالو تیر شہ ۱۲

تہ میاں سناء الدین دہ دوئی بہ، پہ خائے، دوئی بوہ کہنے دے ۱۲

تہ داسر میاں سناء الدین دا سے لیکلے دے پہ آواز مست دسرو دے دوئی گویا پہ داوردی۔

عاقلان پہ دے پوہیڑی
 دے دا کار د بادشاہانو
 دو بادشاہ فقیر صاحب
 د شریٰ و وخرقہ پوش
 د شریٰ تویپی پہ سر
 پرے پوہیڑی خبردار
 نہ زما غوندے غافل
 ربہ! روئی ددے فقیر دے
 ما پہ شرعہ برا بر کرے
 مختورن دے شمس الدین
 شہ پہ محمد او پہ درود
 خدائے د خدائے رسول خوشنود

منقبت بل د فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللہم ستا صلوة مدام
 ورنده کرے ترقیامت
 واؤرے دا نقل لہ مانہ
 پہ حضرت خیرالانام
 ہرے ورخ پہ زرکرت
 زکے کریم لہ ملاخانہ

لہ میاں صیب د مصرعہ دا لیکے دے نہ د خوارو د خواہانو پر

لہ میاں صیب او مطبوعہ نسخہ کتبہ داتیکہ "عاطل" دے۔

ملا خان د جها سکیری
 رښتیا کویه نیک فعال وو
 تقوی دار ا پرهیزگار وو
 هغه هسے فرما ٹیلی
 یو و ورخ اخوند صاحب
 د فقیر صاحب جناب ته
 طالبان ورسره دیو وو
 زلا هک و مه خور د ساله
 یو طالب د ننگر هار وو
 اخوند صاحب شاگرد وو
 ورځنځه چار و نیک اړو
 په بیړی چا شو قرار
 چه بیړی توښه سینده
 یا قریبه و د راپور
 د طالب چپ و هله
 دهغه طالب چاړه
 دا له نیکی و ختله

ددے راز که رهبری
 دیوښه دیو و کال وو
 سحر خیز او نیک گفتار وو
 ما په خان ترے اوریدلی
 شه روانه عجا ئب
 عالیجاه اوفیض مآب ته
 دو روان تر حدایتیرو وو
 ورسره تلم با کما له
 چه خوش طبع خوش گفتار وو
 کوتاه قد په وونه گرد وو
 شال کوتی لے د زیرو
 په تقدیر د کرد کار
 رسید و شوه زما جینده
 تاته وایم که لے کورے
 له مانرکی سره په خپله
 وک په ملا کڼه د ځواب
 په اوبو کڼه پریو تله

له د میاں سنا الدین او په مطبوعه ننگر کڼه د اشعر داسے دے
 ورځنځه چار و نیک اړو شال کوتی لے د زیرو
 له مطبوعه ننگر کڼه او د میاں سنا الدین ننگر کڼه د اشعر داسے دے
 دهغه طالب چاړه وک په ملا کڼه دواړو

پہ ادبو کیتے شولہ دوہ
 ہنہ درنگ ہنہ طالب
 ہنہ تیکے لہ میا نہ !
 کرے ادبو نہ لے آرتاؤ
 دے لے درومہ بے کیسے
 چارے تیکے بہ زہ دوارے
 نہال پورے کہنے بہ لے غواہم
 چہ و تا و تہ راتلم زہ
 پہ داستان خوش طبعی
 چہ بیروئی لے ولید لہ
 خنے کوزا خوندا صاحب شہ
 ورسرہ ہم طالبان
 پہ کنار د سید روانو
 لہ نپوئی خنہ لا پورہ
 ناکھا نہ پہ کنار
 ہنہ نینہ چارے مرغوبہ
 کورہ خنہ کرہ عجائب
 پسے و کشہ ناکھا نہ
 ہسے دے و دے پہ تاؤ
 پہ تا ہم بلا پسے لہ
 لہ فقیر سورہ ہم غارہ
 داد عوہ بہ لہ دے دیارم
 اوس لہ تا نہ لے گتہم زہ
 دے کولہ واقعی
 پہ کور د درید لہ
 نور روانہ عجائب شہ
 شوروان شتابان
 نہال پورہ پہ روانو
 چہ مونہ ورسید وھورہ
 چارے تیکے ہم کنار

۱۔ داستان سنال دین داسے بیکے دے دے درومہ تہ پسے پہ تا ہم پسے ۔ اؤ مطبوعہ
 نسخہ کہنے داسے دے دے درومہ اے کیسے پہ تا ہم بلا پسے ۔
 ۲۔ مطبوعہ نسخہ کہنے داسے دے دے چارے تیکے بوزہ دوارہ ۔
 ۳۔ مطبوعہ اودمیاں صیب نسخہ کہنے ۔ اولید لہ پہ خائے ۔ اولکید لہ بیکے دے ۔

سرہ دلا بہہ پراتہ سم دو
 انارے کرے فلا فی
 لہہ دادہ ستا طالبہ
 شہ وا خلد امانت
 تہمت شہ تہ خلاص
 الب را غلو پہ تلوار
 وارہ لے واخستہ پہ خان
 ہ مونہ ورسید وھورتہ
 دیدن شولو مسرور
 رخصت پہ وخت عجب
 جواب ہسے فقیر
 سیدہ بہ دے خوش رنگ
 لے مخ کرہ وھفہ نہ
 اخوندہ ستا شاگردہ
 پہ یوہہ خائے ہم درگم دو
 گورہ دا نکھبانی
 ستالہ تیکی عجائبہ
 ہہ فقیرو تہ سلامت
 ستا مواد پورہ شو خاص
 چارہہ تیکے ہم کنار
 شو حاجت و تہ روان
 یعنی لا بہ و نہال پور تہ
 پہ مجلس لے شو محبور
 کرہ دعا مونہ طلب
 مونہ تہ دوے پہ ضییر
 دا دیل لے کرہ کل رنگ
 وہ لے دے بے تفاوتہ
 دعویہ کرہ پہ و نہ گردہ

میاں صیب او مطبوعہ نسخہ کتب دا ۱۳۷۷ء

سرہ دلا بہہ پراتہ سم دو خائے ترخایہ ہم درگم

مطبوعہ نسخہ کتب روئے مصوعہ دا ۱۳۷۷ء ہہ خہ فقیرو تہ سلامتہ۔

میاں صیب او مطبوعہ نسخہ خود رخصت پہ خائے دہ مانجم لیکلے دے۔

مطبوعہ نسخہ کتب ہہ ضییر لیک دے۔

میاں سنا الدین دہ کل رنگ پہ خائے کل رنگ لیکلے دے۔

دے تہ نہ کوم دعا
 چہ چارہ تے و ختلہ
 دا تے غوشتی وکھلہ مانہ
 دے چہ تیکے پہ خیل لاس
 بیا غوشتے تے کا عجیب
 چارہ تیکے لہ مانواری
 چارہ تیکے دے ۔ وارہ
 او ۔ نورو پہ باب دے
 ہنہ درنگ تے کرہ رخصت
 اے زما احدہ خدانہ
 تہ پہ روئی دے فقیر
 شمس الدین کہ کنہکاریم
 دے شوی مدعا
 پہ او بو کئے پریوتلہ
 ہم یو شان تے لاپہ جانہ
 کرہ او بوتہ گذار پاس
 دے لہ ما پہ خٹ سبب
 پہ دعوی راسرہ دیاری
 دے موندلی دھم غارہ
 دعا وکرہ پہ پائڈہ
 لاپہ و کور تہ فراغت
 کنہکاریم بے نہا یہ
 عفوہ کرہ زما تقصیر
 بیا لہ تا نہ امید واریم

شہ پہ حمد او پہ درود
 خدائے رخدائے رسول خوشنود

لے دیاں صیب او مطبوعہ نسخہ کئے "نہ کوم" پہ خٹے "نہ کور" او دویمہ مصرعہ

مطبوعہ نسخہ کئے داسے لیکلی دہ غم شہ تے مدعا۔ او دیاں صیب داسے لیکلی دہ غم

دے شہ مدعا تے مطبوعہ نسخہ کئے داسے دے

بیا تے غوشتہ کرہ عجیب دے لہ ما خٹ سبب۔

تے دیاں صیب دلاپہ پہ خٹے "لاپہ" لیکلے دے۔

منقبت بل د فقیر صاحب قدس سرہ

اللہم ستا صلوة سلام
 ورنده کرہ دا زمان
 منقبت واؤره له مانہ
 د شیخ جی پہ منقبت کئے
 د شیخ جی صاحب پہ وخت
 مقتدی چہ دین پاک وو
 د شیخ جی دیدن تہ جانہ
 د ددوئی قصہ درازہ
 دلتہ نہ رابیا نیروی
 پس لہ شیخ لہ ملاقاتہ
 ہم لہ دیرہ گفتگوی
 لہ شیخ جی ولی در رب
 چہ دنیا را کرہ تہ دیرہ
 پہ حضرت خیر اکلام لہ
 لکہ ریک د بیابان
 زما یارہ مسلمانہ
 ہے کینلی پہ زینت کئے
 چہ حیات وودے نیک بخت
 ہغہ وخت ا خونڈ خالاک وو
 دے راغلے مہربانہ
 ہور تہ نیکلے نیک آوازہ
 دا منزل پہ ما او بزدی
 تاتہ وایم نیک صفاتہ
 رو بہ روسرہ خوشرویہ
 کرہ دنیا ا خونڈ طلب
 چہ غزا کریم پرے برسیرہ

لہ مطبوعہ نسخہ کئے خیر الانام دے۔

تہ دا شعر پہ قلبی نسخہ کئے زیات دے۔

تہ دویم مصرعہ سناء الدین پہ نسخہ کئے داسے دے۔ عمر و منزلہ پہ مابقریبی۔

تہ سناء الدین ا مطبوعہ نسخہ کئے داسے لیکلے دے۔ عمر تاتہ وایم نیک ذاتہ۔

نیت ۽ داد ۽ ڇه نغرا کرم
 هم دعا را سوره مله کرم
 شيخ صاحب ورته دعا
 د دنیا دیا ره ده
 اشارت و کرم په خان
 را روان اخون چالاک شو
 له شيخ جي ڇه را بیرون شو
 چا طالب ځنځ پوښتنه
 اے صاحب! چرتہ دروے
 ده و ۽ دروم نر خاتہ ته
 یو مرید ۽ خزانچی دے
 مسیٰ په نیم جیل دے
 اوس هغه و ته ور دروم
 یعنی وابه ظلم دنیا ره
 نور به ۽ ځم په خپله لار
 دید ا توبه ستر کرم
 هم دنیا زما پورے نیت کرم
 و کرم حسب الما عا
 نمر خاتہ ته په باند
 تر اخون شنه را دوا
 و مطلب و ته چالاک شو
 نمر خاتہ و ته په یون شو
 هسے شان و کرم اخون
 اوس و کوم طرف ته لغو
 د مقصود د لار کاته
 ڇه مرید هم د نیم جی د
 لو ۽ ولی د پاک جیل
 خپل مراد به ځنځ موم
 هغه درنگ ترے مهیا
 په مطلب پیسے قرا

۱۰ دا شعر مطبوعه او د سنا الدین نسخو کښه دے

د دنیا دیاره ده هم نمر خاتہ په باند هم

۱۱ دا شعر د سنا الدین او په مطبوعه نسخو کښه دے

را روان اخون چالاک و مطلب و ته چالاک

۱۲ دا شعر په مطبوعه نسخو کښه نشته.

د فقر صیب جویان شو	الغرض وارہ روان شو
ہے نیکی پہ زینت کئے	د شیخ جی پہ منقبت کئے
دیو عظیم بے شانہ گنہ دے	چہ د غورہ پہ لمن بنہ دے
کے لوٹے اوپر دے پلنے	اکثر دی پلو سے وئے
د خیل شغل پہ تدبیر وو	پہ ہفتہ خائے ناست فقیر وو
نور پہ دین سلامتی و	دا فقیر ملامتی و
شیل ڈولس پہ شمار لالہ	دولس طبلہ او دریا لہ
پر ددہ تیلے شوے	تل و دہ تہ خرید لے
ہے اووے عجائب	ہفتہ دم فقیر صاحب
ورک نہ مانہ شناعیت کرٹی	چہ زر لے دابدعت کرٹی
لوٹے عالم دے عجائب	چہ مرشدے شیخ صاحب
دہ پہ ماہانہ مارے	دہ رمانہ راستو لے
داسرودے نابائڈہ دے	اوس ددہ عزت بائڈہ دے
ہفتہ درنگ ہفتہ ساعت	دوٹی چہ لرے کرو بدعت
ور تہ او درید عجائب	شو حاضر اخوند صاحب

لہ میاں صیب دے وو، یہ خائے دہ، بیکل دے۔

تہ مطبوعہ نسخہ کئے داسے دہ چہ

د فقیر ملامتی دہ نور پہ دین سلامتی دہ۔

اومیاں صیب داسے بیکل دہ غم دا فقیر ملامتیہ نور پہ دین سلامتی دہ

تہ پہ مطبوعہ او ذیل صیب پہ نسخہ کئے ور پے روستو ہم زیات دے۔

ملاقات ئے لہ فقیرہ
 دارمدار ئے سرہ وکرہ
 پس لہ درنگ کورہ جانہ
 کرہ فقیر صاحب نظر
 نور دھرے وئے ساز
 غن دطنبل داریال
 د شیلیو آواز دیر شہ
 شرنکھار شولور د لورہ
 نور فقیر صیب پہ خیلہ
 ماخو ستا عزت پہ خائے کرہ
 ولے زہ و مہ آ دم
 اوس لہ دے و نو بدعت
 کرہ پرے تہ امر معروف
 ددہ و شہ نیک ضمیرہ
 پہ دیدن ئے خاطر شہ کرہ
 منقبت واؤرہ لہ مانہ
 پہ پلو سو برا بر
 د سرود اوچتا آواز
 ہرے و کرہ فی الحال
 چہ لہ خانگورا برسیر شہ
 ترنگھار شو دیر ہر کورہ
 ورتہ ووے صاحب دلہ
 چہ بدعت ے زیو پائے کرہ
 خان ے نہ کرو توتا کرم
 کرہ تہ منع دا ساعت
 ور کرہ ونوتہ وقوف

لہ پہ مطبوعہ نسخہ "شہ کرہ" دے اودمیاں صیب پہ نسخہ کتبہ "کرہ" دے
 لہ مطبوعہ نسخہ کتبہ "داریال" پہ خائے "اریال" دے۔

لہ میاں صیب دا ے پیکلے دے

شرنگھار شولور پہ لور دنگھار دیر ہر کور

اودمیاں نسخہ کتبہ دا ے دے شرنکھار شولور د لورہ : دنگھار شو دیر ہر کور

لہ مطبوعہ اودمیاں صیب نسخہ کتبہ دا ے دے

زہ چہ دم بنی آدم خان ے نہ کرو توتا کرم

لہ مطبوعہ نسخہ کتبہ دوئیم مصرعہ دا ے دے دکرہ ونوتہ وقوف۔

چه دوئی چپ شی لہ بدعتہ
 نکتہ واؤرہ زما جانہ
 چه اخون صیب نما نخلی
 کرامت ظاہر نجیب
 ٹھکہ دے ہم ورثہ رکند
 کبرہ و دے وتہ بنکارہ
 نور اخوند صاحب دیندار
 چه پوہیزی ہفہ کارکرہ
 چه شیخ جی ولی بنا علی
 ہفہ را کرہ پہ دارنگ
 فقیر دے اخوند صاحبہ
 خود پوہیزی پہ بیدیارہ
 دلتہ زے را ورم لہ کومہ
 چه زے ورشمہ ترکورہ
 دوبارہ اخون صاحب
 چه یو درنگ نگریم معطل
 زے بہ ہم پہ خیلہ لار
 بیا فقیر صاحب مؤمنہ
 دی خلاف لہ شریعتہ
 کہ لرے ضمیر و شبانہ
 لہ شیخ جی ولی بنا غلے
 لہ دے غوشتے و عجیب
 کرامت عظیم بلند !
 شوہ لے ورکہ خطرہ
 ورتہ ووے نیک کردار
 مارخصت پہ خیلہ لارکرہ
 ثقہ پہ تادی فرمایلی
 معطلی مہ کرہ یو درنگ
 ستا مطلب دے عجا ئبہ
 کانری بوتی دی صکرا دہ
 تہ لہ ما سرہ را درومہ
 نور بہ تارخصت کریم کورہ
 ورتہ ووے عجا ئب
 پہ دا درنگ کرہ مائتہ تل
 زے مہم لرم دشوار
 ورتہ وویل پہ مینہ

لہ د میاں صیب او مطبوعہ نسخہ کوئے دویہ مصرعہ دا سہ دہ ۴

زرکرہ ما دتہ زرتل

مواصل د زور آورے
 تہے نہ پرید دے ترکورہ
 بارے زر خادر شری
 چہ زہ امر کرم پہ جٹاے
 دوئی اکثر ولونگی خیلے
 دے بہ کا نری شکے کد
 چہ نے ٹھو پندہ تیار کرہ
 نہ فقیر خنے رخصت
 طالبانو وے اکثر
 کہ لب لاپل پہ لارہ
 دوئی کرہ کوزھتہ پندہ
 واخوند و تہ گویا شو
 لیونی ورتہ وردرو می
 چہ د شکے پہ مونہ بار کرہ
 دے وے شکے یہ دانہ وی
 چہ نے پرا نئل پندرونہ
 ہنہ واپہ شکے زر دو

حکہ ہسے رنگ زہے ورے
 پہ دا حٹاے غواہے زر گورہ
 پہ دا حٹاے وغورہ وی
 د نیم جی وی نیک را نے
 ہم شری و غورہ وے
 ورتہ اچول کد وہ
 دوئی پہ ٹھو تہا ستوار کرہ
 اخوند شہ ہنہ ساعت
 ہمہ کیوہ پندہ پہ سر
 ہلتہ ودریدہ ہموارہ
 چہ پہ سرباندے وونہ
 وئی گویا پر دا وینا شو
 تہ ترے ٹھونک مراد موے
 داخوتا پہ مونہ ابار کرہ
 اوے گورہ چہ بہ خہ وی
 سرہ او سپین واپہ غوندہ وونہ
 لب نے سپین سرہ نے اکثر دو

لے مطبوعہ اود میاں صیب پہ نسخہ کتبہ درودیتہ مصرعہ داسے دہ "گویا" پہ حٹاے

"گویان" دے لے میاں صیب د دواہ و نسخو پہ آخر کتبہ

"پندرونہ" پیکل دے۔

ھڪو پاڻي حيران شول
 شيخ صاحب ڪيميا نظر
 ٺڪو وو فقير صاحب
 رب خپل ڪرم ۾ ماڳو
 هم دد ۽ فقير له رو ۾
 شمس الدين ڪه شرمند ۾
 ڇه دد مال ته نگران شول
 ڏيرون رنگ ڪر ۾ نظر
 هيس ڏيرون عجايب
 تاريخ زباني زمارن ۾ ڪر
 خدا ۾ مال ۽ سرخرو ۾
 رب بيا هم ستا بند ۾

شه ۾ حمد ۾ ڏيرون
 خدا ۽ خدا ۽ رسول خوشنود

منقبت نسيم و فقير صاحب قدس سره

رب ستا صلوة ا فضل
 رسيد ۲ ڪر ۴ تر حضرت
 هيس نقل مصلحينو
 صالحانو ۾ ٿو رنگه
 ليکن د ۱ نقل زيبا
 ده ۴ ڪر ۴ نقل صاحب دل
 و فقير صاحب ۾ وقت
 قحط دا ۽ ۾ عالم ڏيرون
 هم دستا سلام اڪمل
 هر ۴ ورڇ ۾ زڪرت
 درت ۾ بنڪم له صالحينو
 نقل دا ڪر ۴ خوش رنگه
 کاوه هيس غوث باب
 هيس شان له برهان ڪله
 ۾ حيات دود ۽ نيك بخت
 مخلوقات شه ۾ درهم ڏيرون

۱۴۵ صياصيب نسخہ ڪي دا شعر داس ۽ شمس الدين ڪه شرمند ۾ خوبيا ستا بند ۾

پہ شومیت دگنا ہو نو
 دو د لے خلق خواب
 هزارہ ادبچ ہم دوارہ
 پہ داہے شور ماشورکے
 پہ پیرا نوکے یوپیرو
 یعنی پت کوہ پہ خان دو
 نوم ددہ ووزین الدین
 د عمر سپاک لہ نسلہ
 د دوئی رقص دے آتھر
 دا خون صاحب کتاب
 د عمر دچالاک حال
 ہم پہ خان شاہ اسماعیل
 خوکیا نری سیدان ندی
 عقیدہ کہنے دی تولوران
 پیر منکا چہ بزگوارو
 الغرض دا زین الدین

باران بند شو پہ کالو نو
 خصوصاً تختک کباب لہ
 ہم مندانر خانہ ویمبارہ
 چہ عالم وو پہ دیر شورکے
 پہ ظاہریہ باطن بیرو
 رافضی عقیدہ وران وو
 پہ تحقیق ووزیان ددین
 دا چالاک گمراہ لہ اصلہ
 پہ کتاب کہنے مشتہر
 تذکرہ پہ آب و تاب
 د بابک منکا د حال
 حال لے بنکے پہ تفصیل
 پہ خوکیا نری کہنے پیرا نہ دی
 پہ کتاب کہنے دے بیان
 کتہ غل د قند ہارو
 چہ پہ خان ووشیا طین

لہ مطبوعہ نسخہ کہنے ددوئیے مصرعے پہ آخر کہنے "ہم خرابا دے۔"

لہ مطبوعہ اور میاں سناء الدین پہ نسخہ کہنے د "سپاک" پہ ہائے "سپاک" دے۔

لہ میاں سناء الدین د "بابک" پہ ہائے "بانگ" لیکے دے۔

لہ مطبوعہ نسخہ کہنے د مصرعہ داسے دہ ہم پہ خوکیا نری کہنے پیرا نہ دی۔

پہ ظاہر ۽ علم ۾ یر
 عقیدہ ۽ نا ترا شہ
 یو ۽ لعن پہ یزید کر ۽
 لکہ دارنگ پہ کتاب
 زین الدین گمراہ ویلی
 یاربہ ! نظر پہ ما کر ۽
 پہ دوزخ کئے ۽ لید لو
 بل ۽ دا ویٹل پہ غلہ
 چہ مردہ تہ نہ رسیزی
 تاثیر نشہ و دعا تہ
 کُلّ نفس بما کسبت رَ کُفینہ
 دا آیت بہ ۽ دلیل
 پہ داستان نور و دیونہ
 شوک عقلی او شوک نقلی
 ہم ۽ کوتہ پہ مخزن
 یوہ و نہ وہا غزنہ
 وایہ دہ پہ دین ذلیل
 دگراہ دلارے ملو نہ
 دہ بہ وے پہ بے عقلی
 ہمسے یشی سر مغزن
 مارا و کنبہ لہ مخزنہ

لہ دمیاسنا الدین پہ نسخہ کتبہ "دینی خواب" بیکلہ شوء دے۔

تہ ہریو کس نفس تہ بہ ہفہ تہ و رسیزی تہ چہ ہفہ پہ دنیا کتبہ عمل کرے

دی۔ یعنی دچا پہ دعا دچا پہ عذاب کتبہ کتبہ نہ را حثی۔

تہ دمیاسنا الدین پہ نسخہ دویشہ مصرعہ داسے لیکلی دہ

"نہ دہ و کنبہ لہ مخزنہ"

هغه وخت هم چا جواب ور ته ورکړو با ثواب
 نه ئے و نه وه اغزنه نه دڼه وکشه له هگز نه
 دروغ وافي دروغزنه مخ د تور شه مخ تور نه
 الغرض کرا هي د يره شوه د دڼه ښکاره تر نيميره
 پرے خبر شو عالمان سقتدا او امامان
 د پلنر اخوند صاحب چه عالم وو عجائب
 نوم ئے وو ظهيرالدين رښتيا وو پښتي ددين
 په دستان نور عالمان وو ددين پهلوانان
 څوک د پيچ د هزارے څوک د نورے کنارے
 د يوسف او د مندني، عالمان شو سره کني
 ځائے په ځائے نشانونه هم اميان ورسره ملونه
 داروان ئے کړولنکر را فزي ته په تکر
 چه خير شوزين الدين شو په فکر شياطين
 بے له تينېته چاره څه نه ليد له بيمچاره څه
 د مذکور طاقت ئے نه وو د حضور همت ئے نه وو
 لکه پاک الله ويلي په کلام کني ئے راغلي
 وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا

له ميان سناالدين دامصره داسې ليکلي ده: عم شوه ددڼه ښکاره تر نيميره.

ته او او وايه اوس سولم، چه حق راوړ سيد و او باطل ختم شو يقيناً چه باطل د ختميد و څير
 دے يعنې حق خبره (اسلام) چه راوړ سيد و نو ټول دروغ گوا د کافران سره دخپلو دروغو رکړي
 تاريه تار اودرک شول.

چہ ظاہر ہلتہ شی حق
 چہ حق سرکا ندے پیدا
 تینیتہ وکیرہ دہ نامرد
 یعنی لا پرواہ خیل ہایہ
 ہفتہ وخت چہ کوم سردارو
 دونیسہ د خوشحال خان
 پہ دے ہائے کئے دیر مذکور
 وارہ نہ را بیانیری
 آخر دا واؤرہ دیندارہ
 زین الدین نے توبہ کار کرو
 پہ ظاہر نے مسلمان کرو
 ولے وئے سوہ کور وئے
 کلے و سوہ سرا سر
 ورے کرہ ہسے تعزیر
 لا تراوسہ پورے ہسے
 چہ ظاہر پہ ژبہ جوہوی
 پہ ظاہر کہ وی سیدہ
 باطل ولی شی مطلق
 باطل ہلتہ شی جُدا
 افضل خان تہ مکہ گرد
 تینیتہ نے وکیرہ ترسرایہ
 افضل خان پہ نوم نامدارو
 چہ دے شو ورتہ رسان
 پہ مابل بیان ضرور
 دامزل پہ ما اوہ دیری
 پس لہ دیرہ دند و کارہ
 پہ ظاہر نے دا اقرار کرو
 ددہ خان نے پہ امان کرو
 پیرے نے یورے کہ اوروہ
 پاتے نہ شو لروہر
 چہ نے کرہ پہ صورت دیر
 دغہ حال لرے کہ کسے
 پہ باطن پہ زبہ اوروہ وی
 پہ باطن نے عقیدہ

لہ مطبوعہ نسخہ کئے د مصرعہ دا سے دہ چہ عم دے ددہ سوہ کور وئے ۔

لہ مطبوعہ نسخہ کئے دویمہ مصرعہ دا سے دہ چہ عم پہ باطن کئے دین نہ موہوی ۔

ادبیان صیب دا سے یکلی دہ عم پہ باطن کئے د زبہ اوروہ ۔

مخالفہ دے، بے شکہ
 ھٹے لرے لرے گرھہ
 ھو بہ بد دے گمراہو
 الغرض وا یم مطلب زہ
 چہ فراغ د عالمانو
 زین الدین گمراہ جہیت
 د فقیر صیب شہرت
 عالمان امیان جرگہ شول
 مشورہ ٺے پہ دارنگ
 ھئی چہ درو مو تر فقیزہ،
 چہ دعا و کہ پہ ھا ئی
 د باران پہ مدعا مونہ
 گوندے خدا ٺے ٺے اجابت کہ
 الغرض پہ اتفاق دوی
 د فقیر صاحب تر درہ
 چہ دو ٺی وارہ شو پہ ھا ئی
 د فقیر صاحب د ستور
 چہ بہ دیو نگر خیالات

پرے خبریم زہ پہ کلکر
 پہ گندگی باند مہ پوزہ
 وا یم تاسوتہ نیک راہو
 منقبت د شکر لب زہ
 لہ دہ او شو ا ماما نو
 ھا ئی ٺے خلاص کر وہ تلبیس
 ھم وو دیو ھفہ ساعت
 سرہ تول وارہ ھہ شول
 ھے او کرہ پہ دارنگ
 تر فقیرہ پاک ضمیرہ
 چہ باران ز کہ سبحان
 لہ دہ و غواہ و دعا مونہ
 لہ مونہ لرے مصیبت کہ
 در روان شو چست چالاک ٺی
 قصہ واد رہ برادرہ
 تنکا پو و تہ رسان
 کلہ ھے دو پر نور
 پنحو با برکات تہ

لہ میاں صیب دے لیکلے دے ٺے ٺے لرے گر ٺی لرے ٺہ پہ گندگی باندے مپری

تہ پہ مطبوعہ او د میاں صیب پہ نسخہ کچھ صرف، چالاک، چست، ورسوہ نشہ۔

تہ مطبوعہ او د میاں صیب نسخہ کچھ، بابرکات، پہ ھا ئے، نیک ذات، دے۔

خاصو عامو بہ خورلو
 کاھ کاھ بہ نے ورورہ
 بلکہ بل بہ نے اور نہ کہ
 وپی تپی فقیران
 ہنہ ورخ فقیرو صاحب
 چہ نے خٹہ پنج کپی نہ دو
 پہ مسجد کپے وو دنہ
 کتابو نہ ور نہ جمع
 چہ سنکو د عالما نو
 و صاحب نہ شو حضور
 ملاقات نے سرہ و شو
 مشران د عالما نو
 پہ مجلس لدہ سرہ دو
 نور ہر عالم وو دیر
 وقت دچاشت غرمہ قریب
 یو سرے د ملی میلو
 وے نے یا فقیرو صاحب
 نہ لہ ما سرہ رخصت کرے
 ہم یو سپہ ے حلال کرے

ہم بہ کور نہ خلقو وریلو
 خٹہ پاخٹہ نہ کرے و گورہ
 ہسے شان دستور بہ دہ کہ
 کر خیدل بہ نے یاران
 پہ دا شان وو عجائب
 فقیران ا وپی دادہ دو
 پہ شری ناست وومینہ
 دہ کتل پہ خاطر جمع
 ورسرہ ہم دا لعیانو
 پہ دیدن نے شومرور
 پہ دیدن نے خاطر تبہ شو
 ملکان ہم دا میانو
 پہ مسجد نہ کرہ دو
 خٹے صاف خٹے کلا دیر
 منقبت واڈرہ عجیب
 دہ نہ را ملے آدم خیلو
 یوہ پندہ مصاحبہ
 دا پہ ماتہ مرحمت کرہ
 ہم طعام ے خٹہ پوخ کرے

پر د پیندے کار بہ وش
 فقیر وے پیندے دھو وی
 دے دے لست دی یو لست کسہ
 وے ستا پیندے داھمرہ
 کہ حساب نے کرے قرار
 در شہ راویہ تہ کتوئی
 سرے پت لڑہ ہم غارہ
 تر نظر نے زما تیر کرہ
 پس معلوم شولہ دے رازہ
 چہ ہنہ وارہ سبکتر
 د فقیر پہ درکنے جا نہ
 نور ہنہ ملی خیل مرد
 پہ تلوار لاہ شہ ترکورہ
 دوارہ ہر ہر سو پو شلی
 د فقیر صاحب پہ تھکنے
 چہ فقیر صاحب نظر
 نورے وے حلیم زبان
 یوہ پیندے بہ مارہ شلی
 درے وی، دوہ، کہ وایہ یو دی
 وی دا پیندے نیک نفسہ
 او زما پیندے دے ٹھومرہ
 وی بہ شپ زردہ پہ شمار
 در سرہ ہنہ روتی
 تہ تو ما پورے نے راویہ
 نور نے بی پیندے تہ ویر کرہ
 ز ما یارہ نیک آوازہ
 چہ وو جمہ لرو بی
 وو شپ زردہ مہربانہ
 را روان شو نکہ کرد
 دے روتی اڈ کتوئی دروڈ
 پہ خادر کنے نے غضبتی
 دوارہ کیبورد و پتہ سم کنے
 پہ دوئی د کہ خوش منظر
 یوہ یار تہ مہربانی

۱۔ مطبوعہ نسخہ ۲ یوہ پیندے بہ مرہ شلی ۳ دیاں سنا الدین نسخہ کنے داسدہ

۴ فقیر او دے پیندے ٹھو دی ۵ درے دی دوہ دی ا د کہ یو ۶۔

۷ داصدہ دیاں سنا الدین پہ کتاب کنے نشہ۔

دوہ روٹی غوثیہ طباح
 ہر سری وتہ پہ شمار
 دکتوی لڑے سر پت
 میلانہ کرے مارے تیں
 نور ہنہ فقیر سنا علی
 یو طباح د غوثیہ یارہ
 ور کو لے دے ہمان
 میلانہ وارے مارے شو
 نعمت خان دسوائے ویلی
 چہ ہنہ غوثیہ سنا علی
 رے حاضر و ہم ہنہ درنگ
 چہ عالم شو وارے مور
 نور فقیر صاحب پہ خیلہ
 چہ زمونہ پندہ حاضرہ
 اوس د واخلم دا کتوی
 خیلہ پندہ عذروہ تہ
 کہ یو کسویا وکے لستہ
 ملی خیل وواتہ نہ منجہ
 ور کو پہ لاس فراح
 ور کوہ پہ زپہ قوار
 ددوٹی داڈرہ پہ غت
 چہ دوٹی وارے شی پر سیر
 دوہ روٹی پہ شمار شمارلی
 ہر سری وتہ بے یارہ
 چہ پر عذر شو مہمان
 وندی پاتے ہتھوک نہ شو
 ما پہ خان تر آوریں لی
 ما پہ خیلہ خلم خوب لی
 چہ دا ویش کا وہ خوش رنگ
 پاتے نہ شو تیر ادبیر
 ملی خیل تہ اووے گلہ
 وارے عذر شوہ ظا ہرہ
 ورسرہ خیلہ روٹی
 پہ خیل کورکتے مرے وہ تہ
 دا طعام دے ورتہ بسی
 کورتہ دے لار شہ بے رحم

لہ ملہوئے نسخہ کتے اودمیاں سناء الدین نسخہ کتے دامصرعہ دا سہرہ عم پاتے نہ شو خوان

نور ا خوند لھیرا لدین
 ہم ا خوند د غور غشتو
 چہ مونہ وایو پہ ژبہ
 چہ دا خو کا لہ یاران
 یوود قحط پہ بلا دیر
 پہ داستان چہ اے فقیر
 مونہ را غلو ستا تر در
 گوندے خدا ئے شی مہربان
 دا سختی لہ مونہ پور تہ
 فقیر و دے عالمانو،
 کہ لہ مانہ حق ا قوال
 سلامت بہ نہ کرئی تاسو
 عالمانو دے صاحبہ
 ستا رضا خیلہ نیک رایہ
 چہ دا دود عالمانو
 یاران و بلل خیل خان تہ
 دریالو نہ ہم طنبلو نہ
 چہ کوؤ پستی د رین
 سوال ئے دہ کا پہ پستو
 حال معلوم دے یا صاحبہ
 پہ مونہ نشی د آسمان
 لور د لورہ مبتلا دیر
 حاجت حق دے لہ تقی پرہ
 تہ دعا و کپہ رہبرہ
 کہ نازل پہ مونہ یاران
 چہ خوشحالہ درو مو کور تہ
 د پے لارے پیشوا یا تو
 شی ظاہرہ حق ا فعال
 پہ ما باندے حق شناسو
 ہو چہ تہ کپے عجائبہ
 خو یاران خوا رہ لہ خدایہ
 نور فقیر صاحب یا رانی
 شول حاضرہ نیک زبان تہ
 ہم شپیلی ئے پہ لاسونہ

لہ دمیای صیب پہ نسخہ کہتے داسے دہ عم واسو کالو بارانی

تہ دا شعر دمیای صیب پہ نسخہ کہتے نشہ۔

تہ دا مصرعہ دمیای صیب پہ نسخہ کہتے نشہ۔

منتظر ولا پر د حکم ہمکی دوصم بکم لہ
 بیا فقیر صاحب دیندار ہسے ووے خبردار
 کہ باران کہ خدائے درائن گورہ موخوئی پہ خان
 حرکت مہ کرہ لہ خایہ کہ لہ خایہ شوے بے خایہ
 نور بہ اودریزی تھی باران بیا بہ کرئی پسے ارمان
 چہ دا وو یٹل صاحب حال پرے راغے عجائب
 داستا ثنہ پہ زبان ہسے ووے مہربان
 تنکا پرو باندے باران دے فقیر نن ورخ مہربان دے
 ارمان بیلے ارمان دے داری خوباران دے
 پہ مسجد کئے دریالو نہ فقیرا نو ہم طنبلو نہ
 ہم شیلی وغیر و لے دا وینا بہ لے ویٹلے
 کلہ لز ساعت شوتیر ہسے نہ چہ وو تیر دیر
 دریچ را غلہ پہ قبلہ پہ سرعت اڈ پہ حملہ
 توے نزول کہ خدائے باران ہسے رنگ پہ ہسے شان

لہ خاموش ۔ تے اودوکی تے میاں صیب دے اودریزی » پہ خائے » اودری » لیکے دے۔

تے داشہ میاں سناء الدین دا سے لیکے دے ۔

دارمان بیلے ارمان دے وار د خوبان دے

اوسطیوے نسخہ کئے دا سے دے ۔

دارمان بیلے ارمان دے وریدے نیا باران دے

چہ خورو نہ کنڈ و درورہ
 فقیر ناست ہنہ مکان وو
 بلکہ لا آواز پہ زورہ
 چہ درد رہہ دباران شو
 گوز ہار بہ لے اوچت
 موسید ڈ بہ دا فقیر
 پہ ہڈ بہ وود حق مست
 گورئی مہ خوئی عالمہ
 کہ مو وکرو حرکت
 چہ باران ترحدہ تیو
 پہ باران کتے ناگہانہ
 دا سرے وودنال پورے
 وے لے اے صاحبہ بند
 دنال پورے بند محکم
 ہم آتہ غرابہ آھو
 ہنکی جاری شوے گو رہ
 ہم سرود پہ ہنہ شان
 دھنبلو نو شوائے دورہ
 لا بہ جور ددہ سامان شو
 دباران پہ حرکت
 دہ بہ دا کوو تقریر
 دا دینا لے کرہ پہ قیمت
 چہ باران نہ شی برہمہ
 ترے بہ پاسی برکت
 پہ شیبو شیبو شو دیر
 یوسرے رائے روا نہ
 پہ تلوار حضور شوہورے
 او بو یورہ او شو گند
 او بومات کرہ ہم در ہم
 او بو کرو پہ سیند لالھو

۱۔ مطبوعہ اودمیاں صیب دوارو نسخہ کتے "پہ زورہ" لیکلے دے۔

۲۔ دمیاں سناء الدین پہ نسخہ کتے وروچے مصرعہ دا سے دہ ع چہ درابہ چہ دباران شو

۳۔ دمیاں سناء الدین او مطبوعہ نسخہ کتے دہ "پہ قیمت" پہ خلے "پہ مقصد" لیکلے

۴۔ دمیاں سناء الدین پہ نسخہ کتے دا سے دہ

۱۔ صاحبہ بند ۲۔ او بو یورہ ۳۔ شہ گند ۴۔

چه دا دا وريد و فقير
 بند به بيا وکړو په خان
 نور ئې مخ کړو په يارانو
 لړۍ لړۍ کړې بدعت
 چه سرود ئې کړو قرار
 باران قطع کړ. رحمان
 رو شان نمر وځليد و
 هم رخصت شو ټول عالم
 په دعا دځ صاحب
 بارانو نه شو بې رحمۍ
 په باران شو ملک آباد
 دبه! تاته يم مخ تور زه
 ستاد فضل د بارانه
 شمس الدين که سياه رويم
 دد ليا نو مدحه گويم

شه په حمداو په درود
 خدائې و خدائې رسول خوشنود

منتقبت یولسم د فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللهم ستا صلوة پریوان	لکه شاکلی د باران
پہ حضوت کرہ ورنده تل	کرہ دوستان ۽ خورسندہ تل
واڈره بل تہ مناقب	د فقیر جمیل صاحب
دا و میل ا خوندا زاده	لہ کل قیدہ آفادہ
چہ ۽ پلار لہے ویلی	ما پہ خان توی آورید لی
یوہ ورخے پہ حضور	د فقیر صاحب پر نور
پہ مجلس کتے و مہ ناست	مدعا و تہ پہ خواست
چار چاپیر پہ ہفتہ شمع	وو پریوان پتنگان جمہ
یوختک دو اولسی	نہ چہ دے وو پوریسی
پہ تلوار راغے د باندے	عرضی ۽ کڑپہ قہر بانڈے
وے ۽ یا فقیر صاحبہ	مارخصت کرہ عجائب
کرم لہ دے و لہ نہ کدہ	شوہ ۽ خونہ کدہ و مہ
وے ۽ وے فلانی وے	کدہ تہ کرے پہ تہ شولے
سبب کوم وایہ غمشرہ	چہ کرے کدہ لہ و لہ نہ
دے وے صاحب نظره	اوو تم ستا لہ نظره
لہ نظره د محروم شوم	حک زہ ۽ ہے سرکوم شوم

لہ نظروہ ستا وتلہ
 ورتہ دے فقیر صاحب
 لہ نظروہ ے وتلہ
 لیکن پو ۱ شہ لہ دے رازہ
 بیکا ۱ شپہ رانے پہ پانگ
 پہ زارئی پہ عاجزئی
 دغہ پرائگ ووٹیل ماتہ
 چہ پخیلہ ماتہ و کرم
 ما و ے زہ بہ خوربستو
 چہ پہ غوشوئے شے مور
 خو پخیلہ ماتہ مہ کرہ
 دے پہ دانہ صبریدا
 د زارئی ترحدہ تیرہ
 نور ہلہ پہ مصلحت
 ہم ے وشیو ودہ تہ
 چہ فلانے ۱ نگرتہ مات کرہ
 دہ اخستے دے پہ خان

حکہ کردہ کرم نیتلہ
 پہ داسخانے عجائب
 ہوکز تہ نہ ے ایستلہ
 تاتہ وایم زہ ہمرازہ
 پہ زارئی وماتہ پرائگ
 ہم پہ دیورہ موتازئی
 کرہ صاحبہ اذن راتہ
 کہ ۱ بزٹے کہ د غویہ کرم
 تاتہ در کرم سخوندار
 ورک وشی د زہ آہور
 پہ ۱ نگر و غرض مکرہ
 خو پہ خیلہ قہریدہ
 چہ کرہ ماوتہ برسیرہ
 ما کہ ستامال تہ رحضت
 ستا ۱ نگر پہ خیلہ کوتہ
 پرے خوشحالہ خالوزیات کرہ
 پہ اووہ روپی عیان

لہ داد وئیہ مصرعہ دمیای سنال دین پہ نسخہ کہتے دا سے دہ ۱ حکہ کرم کردہ نیتلی ۔

تہ میای سنال دین د «برے» پہ خانے «زے» لیکے دے ۔

تہ میای سنال دین پوجے مصرعہ دا سے لیکے دہ ۱ ہم ے وشیو دہ دہ تہ ۔

پہ اووہ روپئی بہ زکۃ
 کہ ہنہ ونگر د ستا
 چہ زما پہ اجازت دے
 وا خلد تہ اوس خیل قیمت
 چہ دا اوویل صاحب
 چہ د ستا پہ اجازت دے
 ہم ہنہ ونگر مات کرے
 ما اخیستے وو پہ خان
 مال او ملک د وارہ ستادی
 خو نظر د ستا صاحبہ
 چہ د زکۃ نہ یم وٹے
 زکۃ بہ ولے کدہ کرہ
 پس معلوم نہ دے اسرارہ
 چہ فقیر صاحب پہ خان
 ہنا ور کہ درندہ وو
 وارہ د زکۃ تہ فریادی وو
 فریا درس و و و لہرچاتہ
 کہ غوث سخا کرے زیرہ
 دا خبرہ بہ معلومہ
 دے رضا کریم پہ زکۃ شہ
 دہ مات کرے وعلیہ ربتیا
 ہم زما پہ اشارت دے
 کدہ مہ کرہ پہ صورت
 ختک اوو دے مصاحب
 دا و ماتہ سعادت دے
 وو چہ تا و تہ نوموہے
 پہ اووہ روپئی عیان
 وارہ تا تہ مہیادی
 نہ تا تمواہم عجائبہ
 نہ نظرہ د یستے
 بل وطن و تہ بہ حٹہ
 ہیشاں شولو دلدارہ
 دو تحقیق غوث زمان
 خزنندہ کہ پرندہ لہ وو
 دولہن کہ ہیوادھی دو
 نور بہ ختہ وایم و تاتہ
 پہ زکۃ باندے دلپذیرہ
 شی حالہ و تاتہ شومہ

لہ مطبوعہ نسخہ کچے خزنندہ دے۔ میاں صیب دہریہ نسخہ پہ شان خزنندہ یکے دے

چہ فقیر قطب زمان دو ہم فقیر غوث رحمان دو
 دے غوث پہ روٹی خاوند پہ دیدارے کرے خورسند
 عفو بھرکنا زما کرے محو ہر غطا زما کرے
 بخ تورن یم شمس الدین پہ کرم ے کرے ذرہ سپین
 شہ پہ حمد او پہ درود
 خدائے د خدائے رسول خوشنود

منقبت دولسم د فقیر صاحب قدس الشترہ

اللهم ستا صلوة احوذ پہ اُحمد وحید اُحد
 رندہ کرے دازمان نکہ ستورے د آسمان
 واؤ رہ دا عجیبہ نقل ددے غوث و کرہ تہ عقل
 وائی دا آخون زاد صدرالدین عالم ساد
 چہ ے پلار پہ خیل زبان ہے شان وے مہربان
 بوہ ورخ دم پہ حضور د فقیر صاحب پر نور
 پہ مجلس کئے د صاحب عالم دیر وو مصاحب
 منتظرے د دیدار دو ہم ددے د پاک گفتار دو
 شوک ولا ر شوک نشستہ وو و خدمت تہ ملا بستہ وو

لے مہیوع نسخہ کئے د "ورندہ" پہ ٹائے "رخشندہ" دے۔

چنر چنرا کہ ناگھا نہ
 پہ اوڀو ٿے کنبینا ستلہ
 دڙہ پہ خپلہ ژبہ زار
 پہ ڀیر سوز بہ چنریدلہ
 چہ چغار توحده تیر
 نور ھلہ فقیر صاحب
 ھسہ رنگ وکرو فرمان
 دا چر چنرہ چہ چغار کا
 دالہ مارہ فریادی دڙہ
 دا بچری لری وڀو کی
 دغہ مار پوئے آموختہ دے
 پہ ھو کال ٿے بچری ھو ری
 اوس دے بیا ھم ور غلے
 دا چر چنرہ را غلہ ماتہ
 دا د حال پہ ژبہ وائی
 داز ما غوار نہ وکرہ
 پہ ھوا را غلہ پرا نہ
 مخلوقا تو دا لیدلہ
 پہ ڀیر راز کاو و چغار
 دا پہ سوز بہ ژریدلہ
 کپرہ ددڙہ پہ غوڀو ڀیر
 یوہ یار تہ عجا ئب
 درو مہ ز غلہ دا زمان
 دالہ ما ٹخنہ کو کار کا
 چہ را غلی ھوادی دڙہ
 نہ ٿے شتہ ڀیر ڀو کی
 پہ بچرو ددے اختہ دے
 دا چر چنرہ ناکام وری
 دڙہ خورا ک تہ سر و ھلہ
 فریادی وایم و تاتہ
 عاجزی و ماتہ نمائی
 غور زما د بچرو تہ کپرہ

۱۔ مطبوعہ نسخہ کہنے دا مصرعہ دا سے دہ عمر یو چر چنرہ ناگھا نہ۔ اومیکسٹا الدین
 دا سے لیکلہ دہ عمر چر چنرک ناگھا نہ۔
 ۲۔ میان صیب دا مصرعہ دا سے لیکلہ دہ عمر دا پہ ما ھم فریادی دہ۔
 ۳۔ دمیان صیب پہ نسخہ کہنے دا شعر نشتم۔

دوس لہ دے درومہ تلوار کرے
 چہ فقیر صاحب دا امر
 ہفتے یار نے حرکت
 چو چنرہ پہ دے باندے
 ٹاٹے پہ ٹاٹے بہ کینیاستہ
 چہ نے بوتہ دے تر جالے
 اس پہ وند پہ چغار شوہ
 و پہ وند کئے قریب
 فقیر پرے تھر کیوت
 سرے و تیکوہ خلاص شو
 شو صاحب وتہ حضور
 پس تہ و گورہ حاسدہ
 چہ دا غوث نہ و نوٹہ وو
 فریادریں وو و ہر چا تہ
 کہ سری وی کہ حیوان وی
 و ہر چا تہ چہ رسیں وی
 بے لہ غوث لہ تصرفہ
 چہ معنی د غوث اے جانہ
 پہ ہر چا چہ شدت کیوی
 کہ پہ دا د باور نہ شی
 دو فقیر صاحب پہ خان

پہ تلوار مسرہ مر مار کرے
 ہسے شان او کرو پہ عمر
 پہ تلوار کہ پہ سرعت
 پریدہ ورتہ دورا ندے
 د فقیر پہ مہکے و لہ
 ددے نچل مجر و تر سالے
 پہ شغب او پہ کوکار شوہ
 ہفتہ مار مضر مہیب
 د ہمسایہ گزار پریوت
 رادوان ترے پہ اخلاص شو
 کرو بیان نے دا مذکور
 د یقین کیا کا سددہ
 چہ دا ہسے حال ددہ وو
 د ہر چا و مدعاتہ
 کہ پیریان وی کہ مارغان و
 دا د غوث لہ دستہ کیوی
 د غم چار نہ شی خوفہ
 ہم د غم د کا مہربانہ
 و ہفتہ تہ مدد کیوی
 د کتاب کاتہ د وشی
 مقتدی غوث زمان

ددے غوث پہ روئے خدایہ مؤمن بوئے نہ دے سراپہ
 لکناہ نہ ے زبڑ سپین کرے مستقیم ے نہ نبیہ دین کرے
 شمس الدین یثیم دیر غافلہ دا غفلت ے کرہ زائلہ
 شہ پہ حمد اڈ پہ درود خدا ے د خدا ے رسول خوشنور
 ہم ے آل ہم ے اصحاب
 پہ دافض شہ مزہ یا کب

منقبت د یار لسم د فقیر صا . قدس اللہ سرہ

خدایہ ستاد صلوٰۃ عطر پہ اعلیٰ پہ اولیٰ و تواسم
 پہ حضرت کرہ ورائے تہ پہ ہر دم پہ ہر زمان تہ
 منقبت واد رہ نہ مانہ دا قصہ دہ پہ خوشانہ
 مالہ دیر و اوریدی خوشان ے ویلی
 یوہ ورخ پہ چانگیروی کئے ددے راز پہ راہیری
 دے ے یا خون زادہ پہ دیر علم آمادہ
 دا قصہ د مابت پور چہ عالم ے کری مذکور
 پہ خورنگ ے بوئی وائی اختلاف پکتنہ دیر نما فی

لہ دایاں شمس الدین صیب پہ خیل مطبوعہ کتاب کئے نہ دے لیکلے۔

۲ مطبوعہ ادیبان سنہ الدین د مصرعہ داسے لیکلے دے عم پہ اعلیٰ پہ ادنیٰ و تو۔

۳ درویش مطبوعہ نسخہ کئے داسے دے عم منقبت لولہ اے جانہ۔

تالہ پلارہ کہ صاحبہ آوریدی عجا ئبہ
 مونہ ہم کرہ پرے خبرہ تہ لہ دے حالہ رہبرہ
 راتہ وے اخوند زادہ پہ دیر علم آ مادہ
 چہ ے پلار د مایت پور ہسے شان کاوہ مذکور
 وودا مشرد مغلوہ واؤ ری تا سو اہل دلو
 ہم وودا کلے بد بخت ر فقیر صاحب پہ وخت
 ہسے رنگ مشہ و دان چہ ے نہ شم کرے بیان
 دیر سوارہ او دیر عالم لوئے بازارے مسلم
 ہریوٹھے چہ د دنیا وود پکنے وارہ مہیا وود
 غوا او مینے نے ترحدہ زیاتے دیوے لہ عدہ
 دودہ ددوئی وود ملکان پہ نامہ دوارہ سانبان
 دودہ جھوے دودہ نے محلے ددوئی وے پہ سنبالے
 نورے خوشی جھوے دیوے پکنے دیوے وے کاد دیوے
 د دنیا لہ حرکتہ وارہ شول بے برکتہ
 د دنیا لہ شناعٹ عاری شول لہ شریعت

۱۔ مطبوعہ نسخہ کہنے د مغلو پہ ھاٹے ۲۔ مغلوہ لیکلے دے۔

۳۔ مطبوعہ نسخہ کہنے د لہ عدہ ۴۔ پہ ھاٹے ۵۔ رعلا دے۔

۶۔ مطبوعہ نسخہ کہنے دویٹھ مصرعہ دا سے دہ ۷۔ ددوئی وارہ و سنبالے۔

۸۔ اودستہ الدین پہ نسخہ کہنے دا سے ۹۔ ۱۰۔ ددوئی وارہ و سنبالے۔

۱۱۔ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کہنے دہ شناعٹ ۱۲۔ پہ ھاٹے ۱۳۔ شنعیت لیکلے دے۔

شب و روز تے بد یعت
 بے نمازی ہم جواری
 بنگ بوزہ چیلیم شراب
 ہمیشہ بہ غرول دوئی
 کہ ہر چا امر معروف
 چہ دا چارے مکرئی تاسے
 دوئی بہ لاکرا ہی دیرہ
 ہم نہ کیرہ بہ جواب
 چہ ورخی مونزہ کاو ودا
 پہ تقدیر د غنی رہ
 د فقیر صاحب فرزند
 پہ رحمت د حق غریق
 دہ بہ دیر امر معروف
 وراغے تر مابت پورہ
 ورسرہ خو فقیران وو
 د پرا مر کرو دارنگ
 تجاوز نہ شرع مہ کرئی

پہ لاس وا نخست شاعت
 پہ نا حقہ مال خوری تہ
 ہم شیلی طنبل رباب
 بے پرواہ وولہ یو بلدوئا
 دوئی تہ وکرو پہ وقوف
 ناروا چارے دا ہسے ہم
 ترہفہ نہ کرہ لا تیرہ
 دوئی دا ہسے کرہ خواب
 خیل دستور نہ بدلو ودا تہ
 یوہ ورخ پہ دا سبب
 چہ دے دیر دو بھرہ مند
 پہ خیل خان فقیر صدیق
 کرہ ہر چا تہ پہ وقوف
 خبر نہ لے دے مذکورہ
 پہ خدمت تے حاضران وو
 ہسے شان پہ ہنہ درنگ
 دا بدعت بینمازی مہ کرئی

لہ پہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کہنے دہ شاعت، پہ خائے، شاعت، بیکلہ دے۔

تہ پہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کہنے دہ مال خوری، پہ خائے، مال خوری، دے۔

تہ پہ مطبوعہ نسخہ کہنے، بدغول، دے تہ پہ مطبوعہ نسخہ کہنے دوئیہ مصرعہ داسے دہم ناروا پہ بنواد لا۔

تہ پہ مطبوعہ نسخہ کہنے دوئیہ مصرعہ داسے دہم دستور نہ بدلو ودا۔

پرو دے مال منہ بخوری نا حقہ
 الغرض پہ تشہ د ستور
 دوئی د کبر پہ غور
 چہ لے و عطف پہ دوئی کلہ
 بلکہ زیاتہ لے کینہ شہ
 پہ دوئی پورے خندیدل
 چہ ادس مونہ نہ خوشحالی نہ
 بلکہ خنو بنٹو کو رہ
 چہ دلو لے سابی پہ حان
 د خپیا کو کرہ یا رانو
 د فقیر صدیق یا ران
 دوئی نہ سیندہ شہراپورے
 را غلہ وارہ برادرہ
 ہنہ ورخ چہ عجائب وہ
 چہ فقیر صاحب پہ خیلہ
 شول ہمہ ورتہ حضور
 ویرہ وکانہی کلہ حقہ
 ورتہ دہ کوؤ مذکور
 ہے مست دو یہ فتور
 حقہ اثرکا وٹنیک دلہ
 پہ بدئی لے داغ سینہ شہ
 نو او بنٹو دا ویٹل
 تہ او با سے لہ سیالی نہ لہ
 د سابی د حجرے ورورہ
 گو ذارونہ لے کڑعیان
 د صاحب پہ فقیرانو
 ملازم ہنہ زمان تہ
 تاتہ وایم کہ لے کورے
 د فقیر صاحب تر درہ
 پہ شید و فقیر صاحب وٹو
 ہم یاران در سرہ کلہ
 وریان لے کرہ مذکورہ

لہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کتبہ را شعرا دے دے

چہ ادس مونہ خوشحالی نہ دے ادبانی دسیالی نہ

تہ پہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کتبہ دریشہ مصوعہ را سے دہ چہ ہم ملازم ہنہ زمان

تہ دانشہ پہ مطبوعہ اودمیاں سنہ الدین نسخہ کتبہ نشہ یعنی پہ رہے قلمی نسخہ کتبہ زیات دے

کئی حال ۽ بیل پہ بیل
 نور فقیر صاحب نیک خوئی
 تاسے بائله و جنگ چار
 چہ بہ ختم تر مابت پورہ
 چہ دا و و بیل صاحب
 فقیران ۽ ٲوک دور پاندے
 همگی له دے سرہ و و
 دوئی تو باغہ و نہی
 یو فقیر ۽ کرو و پورے
 بے له یو سابی ملک
 هغه راغہ پہ حضور
 یعنی کل وارہ انکار کرو
 دے ۽ مونہ خیل دستور
 زیاتی خہ له و تقریر تہ
 رضا خیلہ و فقیر
 کہ آزار کوئی کہ زور
 او دے و و کی سابی گورہ
 له فقیر شو عذر خواہ
 وے ۽ زہ یم بے گناہ

له دا شعر یہ مطبوعہ نسخہ کہے دا سے دے بے له یو سابی ملک چہ بیلے شو ملک ۔

او د میاں سناؤ لدین پہ نسخہ کہے دا سے دے ۔

بے سابی نہ چہ ملک و و دے بیلے پہ ملک و و

زما لاس پو نہ رسیزی
 زما عذر کرے قبول
 دے تہ وے فقیر صاحب
 دستا کو لڑا امان
 وے مہ اوسہ دورے تہ
 نور کلی بہ احوال
 ساتی لاپہ پیر سرعت
 و خیل قوم تہ نصیحت
 بارے نہ شہ کار یگو
 نما زسپین فقیر صاحب
 برا بر شہ مابت پور تہ
 چہ ادا تے کرو صلوٰۃ
 مابت پور و تہ کل رنگ
 پہ دے راغے حال د عشق
 الامان غواہ لہ رب
 د غضب لندہ چہ غرقہ
 ترامدہ ہغہ خوار شو
 کرے طلب تے خیل یاران
 نہ پہ ما دوئی منع کیزی
 چہ زڈ نہ شہ ملول
 ہسے رنگ عجائب
 ما ور کپے پہ خیل ہاڈ
 درومہ بے کنارے تہ
 در سیکارہ شی اوس فی الحال
 ہغہ درنگ ہغہ ساعت
 و کرے دے پہ مصلحت
 وڈ تے نہ کرے خہ اثر
 سیند تہ راغے عجائب
 ہغہ کلی د فتور تہ
 نور تے مچ کرے نیک صفات
 ہغہ دم پہ ہغہ درنگ
 پہ زبان تے حال د عشق
 د دلیا تو لہ غضب
 دوغہ پہ چا کاندے ترفوقہ
 پہ بلا کچے گرفتار شو
 چہ ددے وو فقیران

۱۔ مطبوعہ نسخہ کہنے مصرعہ دا ۱۱۱ دے وے مہ اوسہ دے تہ ۔

۲۔ پہ مطبوعہ نسخہ کہنے دے قال ۱۱ پہ ٹاٹے مقال ۱۱ دے ۔

دے پہ جوش و جوشیدلو پہ دا شان وو شید لو
 دے تے وائی فقیرا تو پہ عشق سوی امیرا نولہ
 ”پہ بلاکشیوتے ترارہ مابت پورہ“ پہ اوراوسولے ودانہ مابت پورہ
 فقیرا نو پہ خپک ساز د ٹنبلو نو پہ آواز
 ہم دغہ کاؤ تقریر چہ ویٹلے دو فقیر
 دو ٹی ٹنبلو نہ غزول داریا لونہ تے وھل
 ہم شپیلی بہ تے وھل دا وینا بہ تے ویٹلے
 ناکھان دغضب اور پہ دو ٹی بل شوکور پہ کور
 سرے لے شوے پہ دو ٹی بلے ھا تے پہ ھا تے بیٹلے بیٹلے
 مال تے وسو سراسر ہم تے کھے خاکستر
 نواؤ بنیے کسریزن ہمکی شو ھاں پہ ھاں
 کہ بہ چا بچہ لہ ھاں وری وہ تر بیابانہ
 یا برستن یا نور زپوکی چہ اخستی دو وروکی

لہ دا شعر پہ مطبوعہ نسخہ کتبہ نشتم۔

لہ مطبوعہ نسخہ کتبہ دا شعر داسے دے چہ س

پہ بلاکشیوتے ودانہ مابت پورہ پہ اوراوسولے حیرانہ مابت پورہ
 اوسنا الدین داسے یکے دے س

پہ بلاکشیوتے ودان مابت پورہ پہ اوراوسولے ودان مابت پورہ

لہ پہ مطبوعہ ادھیان سنا الدین پہ نسخہ کتبہ داسے دے س

نواؤ بنیے کرے پہ ھاں ہمکی شو ھاں نا ھاں۔

پہ میرہ بہ ہلتہ اور
 د غضب لہ اورہ کلہ
 ہم پہ کور دتنہ سول دوئی
 پہ میرہ تے ہم دنگر
 پہ ساعت کچہ شو تورتم
 یو وپو کے سابی گورہ
 امانی شو وارہ پاتے
 ہنہ خانے ہنہ مکانڈ
 و ہر چا و تہ بنکارہ دے
 د قیامت تر ورے پورے
 چہ بہ دے نہ شی ودان
 ولے گفت د ادیاڈ گے
 پہ درکاہ دحق قبول دے
 معاند تے تل خوارین سی
 پہ دوئی و لکید و نور
 خلا صیدہ پہ تینبتہ خلہ
 نہ پہ تینبتہ خلا صیدل دوئی
 وارہ اوسو کتہ کپہ
 تمام شہر شو برہم
 ہم تے مال پہ میرہ ورور
 نور شوے کل خانے میراتے
 لاتر اوسہ ہسے وران دے
 نہ چہ پت دے کنارہ دے
 یقین دے کہ تے گورے
 مابت پور بہ وی ویران
 د رینتونی اصفیاء و
 معاند تے تل پہ نول دے
 ترا بدہ نہ ر غیبی

۱۔ مطبوعہ نسخہ کہے دادویشہ مصرعہ داسے دہ ۴ خلا صیدہ پہ تینبتہ زغلہ۔
 ۲۔ مطبوعہ نسخہ کہے دویشہ مصرعہ داسے دہ ۴ نورے شوے خانے میراتے۔
 ۳۔ مطبوعہ نسخہ کہے دویشہ مصرعہ داسے دہ ۴ یقین ادکرا کہ تے گورے۔
 ۴۔ اودمیاں صیب پہ نسخہ کہے داسے دہ ۴ یقین دے کہ تے دوگورے۔
 ۵۔ پہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کہے وپو جے مصرعہ داسے دہ ۴ چہ داکفت داویاڈو
 ۶۔ دا شعر مطبوعہ نسخہ کہے نشہ۔

په دا شان ډیر د لیلو نه دی زما د لار ۛ ملو نه
 الغرض واوره نیک خو به نصیحت واوره ۛ ټویه!
 د و لیا نو له غضب ډیر امان غواړه له رب
 د و لیا نو په هر کار هرگز مه کوه انکار
 چه له دو ټی ټوک په کینه شی د کو د ټی سوی نینه شی
 لکه دا حافظ و ټیلی په دیوان کڼه ټی لیکلی
 پس تجربه کر دیم دریں ډیر مکافات
 بادر دکشاں هر که در افتاد بد افتاد

د حافظ شرح راوړی مجمع البحرین باند ۛ نومړی
 اسلام شاه بادشاه نیک خو به چه نیک خو به وونیک رویه
 موافق په شریعت دوه له ده لره بد یعنت دوه
 آراسته دوه په تقوی ډیر شاسته دوه په فتوی ډیر
 دوه دده په زما نه کڼه یو فقیر په ویرانه کڼه
 چه ظاهراً دس صلواته هغه نه کا وونیک ذات
 هم به ده ته شو سرود هس شان په هس دود
 چه به ښځه نه همان ورته جمع شو یکسان
 ورته وویتل بادشاه هس شان د دین پناه ته
 په یو ځای سره به واره گدا ید و سره هم غاړه

له په مطبوعه اود میاں صیب په نسخو کڼه دویتم مصرع داسی ۛ کیدای هس په دادود
 ته داسه د میاں صیب او مطبوعه نسخو کڼه نشته -

باغیر دہم بادشاہ کرو
 ہفتہ و لی عجیب
 رتہ و وے دے بادشاہ
 ہ دا وے کرے بدعت تہ
 عت پر یبہ و پوہیر
 زہ بیا کرم چارہبر
 بہ نمانجہ تہ حاضر تہ شوے
 بہ او سوزم پہ اور
 اخیوہ پہ دہ بدہ
 بہ غضب پا سید فقیر
 تہ او نہ سوے تر درنگ
 رے رخصت شو پہ خیل لور
 متعہد پہ سرے جا نہ
 نہ یہ ہے دیو علاج کید لو
 تو ہفتہ چم و سوہ کل
 مازیکو مانبام ترمیجہ
 روح ہے ہی و تہ تسلیم شو
 پہ دا باب دیو حکایات
 واپہ نہ را بیانیری

نہ دے دازہ ہے آگاہ کرو
 کرو حضور و تہ طلب
 ہے شان ددین لہ پناہ
 مخالف نہ شریعت تہ
 پہ مانجہ را حاضر یبہ
 نہ دے حالہ ستا پہ خبر
 یا آختہ پہ سرود تہ شوے
 ہفتہ درنگ بہ کرم سکور
 پہ زپہ و لکیدہ رد
 ورتہ و وے پاک ضمیر
 نورے و سوزہ نہ خنگ
 پہ دہ و لکید و اور
 دا ورسوے شو تا کھانہ
 ہفتہ سوے بہ ہے زیاتید لو
 ساہ ہے را غلہ پہ خند
 روح ہے والو تہ بے رنجہ
 دوئی تے پاتے پہ اقلیم شو
 دی را غلی ترحد زیات
 خیل مطلب ہے پاتے کیروی

لہ پہ مطبوعہ ۱۰ دھیاں صیب پہ نسخہ کہنے دہم برہ و رکھے شوے شعر پہ گرتنہ
 کہنے را غلہ دے۔

د و لیا نو پہ کردار هرگز مہ کوہ انکار
 هر چه کرے کوہ لہ دوئی وی د هغه خدائی پہ روئی
 رب پہ روئی ددے دوستانو د رینبتینو هم راستانو
 ما پہ شرع موافق کرے ماد خیل کرم لائق کرے
 شمس الدین لورہ امان ور کرے تہ پہ خیل احسان
 شہ پہ حمد او پہ درود
 خداے د خداے رسول فوشنود

منقبت شوالیسم د فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللہم ستا صلوا سرمد پہ طا هر طیب احمد
 ہمیشہ لرے و دان کہ ثاقلی د باران
 پیے واؤرہ منقبت تہ واؤرہ د اشیرین شریعت تہ
 چه صاحب د جہانگیری ددے راز کرے دھیری
 مایت پور مد کورے تام کڑ نورے ماتہ دا کلام کرے
 دے وے واؤرہ تہ فلانی یو بل نقل عیا فی
 د فقیر صاحب وریرونہ پہ شید و کئے کورونہ
 پہ شید و کئے دودہ خانان زور آور و عالی شان

لہ د اشعر پہ زبرہ قلمی نسخہ کئے نشته۔

لہ د اشعر د میاں سنایا لدین او مطبوعہ نسخہ کئے نشته۔ زبرہ قلمی نسخہ کئے زیات دے۔

د دوئی دو توہا زیات	بینکی سبکی عمارات
آئینے پکینے ہم غارہ	منقشی رنگینہ وارہ
دیل نوم نے شہباز خان دو	دیوہ نوم قادر خان دو
واؤرہ تہ پہ غوب و کونہ	فقیر صاحب دوہ لونہ
دے نے سخر وو پہ بانڈہ	وے پہ دوئی دوار و وادہ
دوئی نے نہ در تلہ پر ورہ	ہم نے سخر وو ہم نے ترہ
چہ پہ دست کینے وو حکم	بلکہ دوئی بہ نور عالم
لہ دہ منع کرہ ہمارہ	دشید و عالم نے وارہ
پہ دالار مہ دروئی نہ ٹھئی	چہ فقیر صاحب تہ مہ ٹھئی
سرود کہ لہ بد یعت	دے خلاف لہ شریعت
زہ بہ نے خونہ کرم تخریب	کہ خوک دہ تہ شو قریب
پہ فرمان ددے ا ظلم	اکثر منع شو عالم
چہ دے وو د فقیر یار	دشید و وو یو چیار
پہ یقین نے معتمد	نوم ددہ وو شاہ محمد
ہورے شتہ دے کروسی	لا تر اوسہ نے منسی
نیک کردارہ وو سعید دو	د فقیر صاحب مرید وو
پتہ بہ دے فقیر تہ تلاو	دفعہ نہ منع کید لو
تلاو وو فقیر تہ یار	یوہ ورخ دفعہ چیار
وہ نے کرہ ہسے فرمان	پورے خبر شہ قادر خان

چہ تا لا کر ٹی ددہ کور
 نوکران ۛ مسیبا ن ۛ
 ددہ کور ۛ لاندے باندے
 پکنے و سو کتا بو تہ
 ہم ۛ نبیہ کرہ بے ستوہ
 ہنہ نبیہ شوہ روانہ
 کور ۛ پریشو پیسے لارہ
 کرہ ثبستن ۛ خیل خبر
 دا چمیار چہ نیک فصلت
 و پاندے رائے زریہ حقیر
 وے چہ اے فقیر صاحبہ
 کورے و سو ظالمانو
 کتا بو تہ شہیدان
 ہم ۛ نبیہ شوہ بے ستوہ
 قادر خان را باندے چارے
 پہ جواب فقیر صاحب
 دوئی بہ خدائے خانہ خراب کا
 ہم ور پورے کا نری لہ
 ظالمان ہم خیسا
 وارہ و سو وروستو ورا
 شہیدان شو قرآنو
 وہ ویستہ لہ خیل و توہ
 چہ ۛ شوہ خونہ وراثت
 چہ خانہ ۛ شوہ و بیجا
 پہ دا حال پہ زیرو زو
 خبر شو ہنہ ساعت
 عرض ۛ و کر وہ فقیر
 عالی جاہ لہ مرا تب
 و کرہ ننگ پہ مظلومان
 ہم شہیدے شو قرآن
 ظالم و ویستہ لہ و توہ
 ہیسے و کرے نا پکارے
 ورتہ و وے عجائب
 ہم بہ ورک لٹنے حجاب کا

لہ مطبوعہ نسخہ کتبہ دویمہ مصرعہ دایہ دہ عم ہم ور پورے ۛ کرہ اور
 لہ پہ مطبوعہ اور میاں صیب پہ نسخہ کتبہ دہ مسیبا ن پہ ٹاٹے دہ میان لیک دہ
 لہ دا شعر پہ زریہ قلمی نسخہ کتبہ نشہ ۔

سیر او کو کہ پہ قرار شد
 غم و درخ نے کہلہ تیرہ
 قدرت د غنی رب
 شید و تہ فقیر راغ
 قبلہ د شید و خورده
 رے راپورے ا وچت ٹاٹے
 فقیران و رسوہ دیروو
 رسوہ ہغہ چمیا ر
 ارہ ناست و وغلہ خاموش
 ناگھانہ پاک زبان
 اسپین تھہ دی فقیرانو
 پا فقیر و یئل صاحبہ
 بہ و تا و تہ سنکاریدی
 برے نے ستر کے بلہ فواتہ
 و نیم وارے بیا پہ درد
 پے نے ستر کے ددہ لورتہ
 لہ نیتہ خدا یہ امید وار شد
 ہم نے شپہ ہورے برسیرہ
 پہ صباح پہ تھہ سبب
 لکہ برق پہ شغہ شائے
 چہ قریب ورتہ پہ زورده
 فقیر کینیا ستم نماٹے
 ہمگی تر دہ چاپیروو
 چہ دے دو د فقیریار
 پہ خدمت کئے پہ خروش
 ہسے اووے مہربان
 چہ لیدہ شی اے یارانو
 د غہ سیند دے عجائب
 پہ ژورہ کئے بہیز ی
 ہیم نے ونہ وے نیک ذاتہ
 پاک وجود شدہ ددہ زرد
 ہسے ددہ اووے پہ زور تہ

یہ مطبوعہ قلمی نسخہ کئے دا شعر دا سے دے

دو بار بیا ددہ پہ لور فقیر اووے نیتہ پہ زور

لکہ یہ مطبوعہ نسخہ کئے دا شعر نشتم

دا سپین تھہ دی چہ بنکاریا
 چا وے سیند دے اے صاحب
 دوبار بیا فقیر نظر
 غصہ او نغردلہ دے
 دریم وار د عشق زور
 شوئے ستر کے دا طریق
 فتح بیا کرو د سیند لورتہ
 دا سپین تھہ حله بنکاریا
 دریم وار بیا ہخہ فقیر
 چہ دا سیند دے اے صاحب
 اوے اے سیندہ پہ ژورہ کئے بھیڑ
 چہ پہ ظلم د خوا را نو
 پہ ژورہ کئے چلیں ی
 چہ چلیں ی عجائب
 کرہ بل لورتہ لورہ بر
 ہیتمے ونہ وے پہ حله
 پہ دے داے ہسے طور
 لکہ سور غے عقیق
 ہسے دے وے پہ زورتہ
 چہ بے حایہ دے چلیں ی
 ورتہ بیا و کرو تقریر
 چہ بھیں ی عجائب
 د ظالم پہ کورنہ خیرے
 سوزی کور د فقیرانو

لے دا شعر پہ زہ قلی نسخہ کئے نشتم لے دا شعر پہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ
 نسخہ کئے داے دے دے غصہ ہم او نغردلہ ہیتمے او نہ وے پچلہ -

لے مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کئے دلہ دا شعر دے

پہ ژورہ کئے بھیں ی د ظالم پہ کورنہ خیر ی

لے مطبوعہ اودمیاں صیب دلہ دا شعر لیکل دے

چہ پہ ظلم د خوا را نو سوزی کور د فقیرانو

لے دلہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کئے دا شعر دے

د ظالم کور کرہ لاھو پہ تہرے کرہ ہاھو

در را درو صہ پہ تلوار
 دظالم کور کرہ لا هو
 هغه درنگ فقير فرمان
 هغه درنگ هغه ساعت
 م پہ دم لے وہ موج
 تر هغه چہ شو داخل
 هائے هو لے پہ کلی گدشو
 لور پہ لور بہ زغلیل دوئی
 بوی خیل پہ سرعت تام
 دے یا پیرہ دستگیر
 مونہ خو تول یو بیگناہ
 بیگناہ ہلا کیڑو
 سیند را و خوت پہ مونہ باند
 فقیر دے چہ شئی بے غمہ
 سیند بہ خیل مواد کوینہ
 ستا سے بوس بہ لاند کا نہ کا
 کرہ لے خونہ تار پہ تار
 پہ تیر لے کرہ ہا هو
 دغا تہ کرہ هغه زمان
 سیند پہ پورتہ کرو سرعت
 لہ ژورے خوت پہ اوج
 لہ شید و سرہ واصل
 شور ما شور پہ شید و کدشو
 لہ او بو بہ تبتیدل دوئی
 اکثر را غلہ کل تمام لہ
 او بو یو رو مونہ فقیرہ
 بیگناہ شولو تباہ
 پہ او بو کئے لاهو کین و
 مونہ ہٹھ و کرو در باندے
 اندیشہ مہ کرہی برہمہ
 دظالم خونہ بہ و پرینہ
 نہ لاند کا بہ مو واشہ کا

لہ مطبوعہ نسخہ کئے او د میاں صیب پہ نسخہ کئے دہ بری خیل پہ خانی میری خیل،
 دے۔

لہ مطبوعہ نسخہ کئے او د میاں صیب پہ نسخہ کئے دا شعر دا سے دے

سیند بہ خیل مواد کوئی دظالم خونہ بہ وری

مال عیال مہ فوز وئی
 سیند بہ اوکا خیل مراد
 الغرض د سیند چے
 چہ پہ کور د قادر خان
 او بہ ننوتے ورورہ!
 بے حجاب بہ پہ تلوار
 ہنہ سبکی محلو نہ
 واپرہ شو پہ سیند لاهو
 د فقیر صاحب بیبیا نو
 د بیتزہ را ستولہ زہر
 در سرہ و کپہ عثواب
 باب ووتو لہ مسترہ
 کپہ د عازمونن دیارہ
 فقیر و وے کنیز کے
 چہ د پلار تھسے وٹلی
 پہ لونڈو ے سلام وایہ
 د قادر، شہباز پہ زور
 سیند چہ ستا سو کور ہوارکا
 د قادر د شہباز کور
 چہ لا ہو کپہ سیند تمام
 نور ہمہ کلے پہ ھاٹے

درومی خیل روزگار کو
 نور بہ کا ھاٹا تہ معا
 درنگ تر درنگ بہ
 ہم پہ کور د شہباز خان
 ترے بیرون شوے نیٹے کور
 صحرانہ پہ شرار
 ہم اکثر د دوئی مالون
 شور شغب گلہ شو ھا ہم
 چہ ٹے لونڈو وے یارا نو
 و خیل پلار تہ پہ حاضر
 چہ شو مونڈہ بے حجاب
 ادیو و و یستولہ وترہ
 چہ سیند و جار و زعا پلار
 در تہ و وایہ ناز کے
 پہ پاشان ٹے خرما یٹلی
 چہ اور در غلو دا وچود کبلہ
 تا سو ہم شوئی پہ داطور
 و خیل ھاٹا تہ بہ فرار
 توا بج ورسرہ نور
 ہلہ سیند شو پہ مقام
 امانی پاتے کپہ خدا ٹے

د فقیر پہ کرامت پاتے دوئی شو سلامت
 ربہ ما پہ خپل کرم کہ ہر ثویبہ زہ کرم
 دویا نو نہ غضب ماتہ و سائے اے رب الہ
 دویا نو پہ سخت تور شمس الدین مکہ سکور
 شہ پہ حمد او پہ درود خدائے دخدائے رسول خوشنود
 ہم نے الہم نے اولاد
 پہ درود کرہ خببتن شاد

منقبت پنچلسم د فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللہ ستا صلوٰۃ عظیم پہ طیب طاہر و سیم
 ہمیشہ لرے ورا بن لکہ ٹھا ٹھکی دباران
 واڈرہ دا نقل سارہ دا د یل اخون زادہ
 چہ ے پلار ہیسے وٹیلی ما پہ ٹھان ترے آ ورید لی
 یوہ ورخ فقیر صاحب و شید و تہ عجائب
 یو مرید دودے بیولے پہ خپل کور لے کبینولے
 دہ خیرات کرہ حق شناس د فقیر صاحب یہ لاس
 پہ خپل کور لے کرہ خیرات فقیر رائے نیک صفات

لہ دیاں سنا الدین او پہ مطبوعہ نسخہ کجے دا شعر نشہ -

تہ پہ مطبوعہ نسخہ کجے دویبہ مصرعہ دا سہ دہ ہم پہ درود کرہ خببتن یاد -

پہ مسجد شو دے دنتہ
 زہ ہم گم پکینے حضور
 یو عالم لہ ہندوستانہ
 ہم درے بارہ دا دینا تو
 غرض دا چہ لوئے عالم وو
 قادر خان وو دے ساتے
 قادر خان شہباز خان گورہ
 نوکوان ورسرہ دیر
 و فقیر تہ راغلہ وارہ
 پہ مسجد کینے شو دنتہ
 پہ سرود کینے مذكور
 لہ فقیرہ سوال جواب
 ناگھان ہغہ چمیار
 د فقیر دیدن تہ جان
 پہ مجلس کینے دا داخل شو
 لاس پینے و نیوے
 قادر خان چہ اولید دے
 د غصے نہ شو سور شین
 عالم دیولہ د کا مٹینہ
 پہ دیدن لے و م سرور
 راختے وو اے جانہ
 کتابو نہ وو یار انوا
 لہ بد فعلہ دے سالم وو
 پہ شید و کینے لے نما نکلے
 دا عالم ورسرہ ورورہ
 پہ وسلہ وارہ کا دیر
 گلہ و دہ غارہ پہ غارہ
 پہ حضور زما مٹینہ
 دوئی آ غاز کرہ پہ حضور
 دوئی کولو پہ دا باب
 شاہ محمد و فقیر یار
 پہ تلوار را لے دوان
 لہ فقیر سرہ واصل شو
 ہم لے ستو کے پورے منجے
 پہ غصہ کینے شو پرے دے
 ددہ شو آ تشین

م مطبوعہ نسخہ کتبہ اود میاں صیب پہ نسخہ کتبہ دویشہ مصرعہ داسے دہ
 ددہ آ غاز کرہ پہ حضور۔

ربوده شہ پہ دیو قہر
 چہ ماتہ ٹے منعہ کرے
 تہ راخے ہنہ دستور
 ورتہ ووے شاہ محمد
 وے چہ واڈرہ قادرخانہ
 چہلہ شمع دے لیدے
 د فقیر پہ شمع فح
 یں لہ سرہ ٹخنے تیر
 پروا نہ لوم لہ تانہ
 کہ ے وسوتا پہ زور
 کورے شہ تردہ نہ زار
 چہ داؤ ویل چمیار
 ورٹخنہ سیلہ ولاڑ لگ
 دہ پہ خیلہ واخستلہ
 ورکرو دہا ہسے گذار
 ورتہ ووے دہ پہ جہر
 تہ لہ دے فقیرہ شیرے
 خصوصاً ے پہ حضور
 پہ یقین کرہ معتقد
 وابہ نہ ورم لہ جانانہ
 پتنگ چرتہ جارو تے
 زہ پتنگ یم کوم سنج
 ہو چہ تہ کرے تیرو بیر
 نہ ویریوم لہ ہیچانہ
 د نیمکری دینا کور
 ہم ے سر ٹخنے بار بار
 قادرخان شوید اختیار
 پہ دیوال پورے ہم غارہ
 د چمیار پہ سینہ کلا
 چہ ٹے دے کرو تار پہ تار

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کہنے د "ربودہ" پہ خائے "رپید لو" ے۔
 ٹہ مطبوعہ نسخہ اور میاں صیب پہ نسخہ کہنے د "سیرے" یہ خائے شپچہ دے۔
 ٹہ میاں صیب پہ نسخہ کہنے داسے دے چالہ شمع دے لیدے چہ پتنگ د اور پیلے
 اور مطبوعہ نسخہ کہنے داسے دے سہ قالہ شمع دے لیدے چہ پتنگ دے اور پیلے۔
 ٹہ مطبوعہ نسخہ کہنے داصرم داسے دہ ٹہ ورسرہ بلہ ولاڑہ۔

پورے دورے وختلہ
 پستہ چہ لے سیلہ بیا
 پہ تلوار فقیر صاحب
 یوہ وردستو یوہ ورنڈ
 د دہ کنبیوے مہربان
 کہ پہ نور حقہ اودس مات
 پہ دامات نہ دے دستا
 چہ فقیر صاحب ترکوتے
 نہ پر ہر پرے دو ٹوکند
 لکہ دو ہغہ قامت دو
 چہ صلوٰۃ د مازیکر
 ہنگر زو تہ شوروان
 ورسرہ فقیران وارہ
 ولے دے دو پہ ہیرجوش
 ہنگر زو تہ چہ قریب
 چا مالیار ورتہ کاورے
 جو وکئی کرہ دہ طلب
 دیوسرے کرہ قلم
 لہ سینے ترشانے گلہ
 را وکنبہ پہ حملہ بیا
 دوارہ گوتے عجائب
 ہم ددہ پہ پرہرباندے
 ورتہ وے حلیم زبان
 دستامات نہ وی پہ ذات
 پرے تہ مونچ کوہ رستیا
 دوارہ پورتہ کرے پراتے
 نہ دینے اثر کند
 تہول صورت پہ سلامت وو
 دہ ادا کرد پہ خیل سر
 نور فقیر صاحب پہ خان
 پہ جلب کینے تلہ ہم غارہ
 لکہ دیگ چہ وی سرپوش
 فقیر ورسید عجیب
 ہغہ درنگ کرے حاضرے
 پہ خیل لاس دہ شکر لب
 بیا دویشم پسہ دریم

لہ مطبوعہ نستعلیق دلتہ بیا دسیلہ پہ خانے "بلہ" دے۔

تہ "ہنگر زو نوے نوم" آدم زئی "دے۔

ترا دو کا زرو پورے سرقلم کرو پورے دورے
 دیوے پہ سر کئے تار وا چو و هغه دیندار
 نور نے دا و خند و له بیائے کوزه و اچولہ له
 چه په خود شو هغه وخت هسه و دے دے نیک بخت
 هائے دا هغه و شول دا هغه منع نه کرم تاسے زه
 قادر خان هم نے زامن سر پر یگری شودردمن
 فقیران نے شو نگران په جواب کئے شو حیران
 بیا په خپله دے خواب هسه و کرو با صواب
 اراده به د سبحان بارے و ه په دغه شان
 پس له لږه خو مدت له دے حاله نیک خصلت
 نامدار خان پسه لښکر رادوان کره په تکر
 قادر خان زامن نے چور همگی په نظام پور
 شهیدان کرو سر پر یگری دوئی قبرونه لوی سپری
 دا اوده نے تیر تر تیغه سر پر یگری کرو بے دریغه
 یو نے مر په تیوندی کرو آویزان نے په زندگی کرو
 دولیانو له مصافحه آمان غواره سینہ صافه

باد میاں صیب په قلمی نسخہ اود شمس الدین په مطبوعہ کتاب کئے نشته۔
 ته مطبوعہ نسخہ کئے د ویتہ مصرعہ داسے ده هم که قبرونه نے ټوک سپری ادمیاں صیب داسے
 لیکل ده هم دوئی قبرونه سپری ته مطبوعہ نسخہ کئے داسے ده۔
 دیا اوده د ویتہ ته تیغه سر پر یگری بے دریغه۔

دولسیا نو له غضبہ ذیر امان غواپه له ربہ
 دو لیا تو غضب اوردے د مغضوب پرے سوے کوردے
 نصیحت له مانہ واخلہ له و لیا تو نہ سرمہ اخلہ
 هر چه دوئی کوی تھ کار تہ ترے مہ کوہ انکار
 خدایہ! ما له اویاؤ له رستونی اصفیاؤ
 دوستانو پہ قطار کرہ پہ دوستانو کئے ے شمار کرہ
 له دشمنی نہ تہ رحمان شمس الدین کرہ پہ آمان له

شہ پہ حمد او پہ درود
 خدائے د خدائے رسول نوشتو

منقبت شپا رستم فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللہم ستا صلواتہ اکرم پہ نبی شاہ حرم تہ
 ورنده کرہ هر زمان لکہ ستوری د آسمان
 دا ہم ثقل د ثقا تو درتہ یکم نیک صفا تو

۱۔ مطبوعہ نسخہ کہنے دایں دے ۲۔ نصیحت له مانہ واخلہ ۳۔ لہ و لیا تو شیروے ماخلہ
 ۴۔ زہرے قلمی نسخہ کہنے تر دے غایہ د نورو ۵۔ نستوی یعنی د میاں سناہ الدین او مطبوعہ
 نسخہ سرہ سم دے۔ ددے نہ پس آخری شعر نشتہ اویا پہ نورو دواہ و نسخہ شپا رستم
 شروع دے۔ ۱۔ زہرے قلمی نسخہ کہنے نشتہ۔ ۲۔ شعر ونہ غیب دی۔
 ۳۔ دا تبول شعر ونہ پہ زہرے قلمی نسخہ کہنے نشتہ۔

مالہ دیرو آورید لی
 ہفتہ وخت چہ بہرام خان
 عالمانوئے پہ صبح
 تہ سردار نے دے اوس
 دستا ترے فقیر جمیل
 مخالف لہ شریعتہ
 تہ حاکم نے دستا غار
 شی بہ منع ستا پہ امر
 کرے پورے تہ امر معروف
 دیہرام پہ زرے عناد
 پہ سبب دے خبرے
 ا فضل خان و تہ دعا
 دیہرام پہ دا سبب
 مشہ روان پہ دے بانہ
 ورسرہ پنکوس سوارے
 چہ دے اور سید و گورہ
 دے پہ کندہ کنے سپایان
 دے تنہا وخت عیان
 فقیرنا ست و و پہ مسجد کنے
 چہ بہرام ورتہ قریب شو
 یعنی نیت نے دگزار
 صحت تہ رسید لی
 شو سردار د خیل زمان
 رسیدہ کرے پہ داجمع
 پہ شتہ دے داپتوس
 کہ کارو نہ نا جمیل
 چارے کہ بد یعتہ
 پورے نیولی دہم غارہ
 کہ نے وکرے تہ پہ عمر
 ورکرے دے و تہ وقوف
 دو فقیر تہ دنا د
 چہ نے وولہ دعا لرے
 فقیرہ کرے پہ مدعا
 ورتہ دو قہر و غضب
 تنکارو تہ پہ کینہ
 فقیر صاحب ترورے
 تنکارو ورتہ ۱۷ رورہ
 سوارے پرینو پت پنهان
 تنکارو ورتہ پہ خان
 دو د نفس خیس پہ مند کنے
 دے پہ بل فکر مہیب شو
 پہ فقیر کرے ستمکار

ناکھا د غرقہ لہ سرہ
 لکہ ستہ کتہ بازہ
 پہ تلوار پہ شتاب غرق
 بہرام شود خان پہ ویر
 لکہ بے رُو نہ کالبوت
 زیر زبیکل ہزیمت
 نور فقیر صاحب پہ خیلہ
 دے خوئیہ کوی زو بدکرم
 تہ و دہ تہ وے قہر
 جار و خہ بیا و غرقہ تہ
 دے کوی امر معروقی
 دغہ مالہ کرہ خیل سربیا
 پہ بہرام پسے دہ سر
 ویر فقیر صاحب تر مینہ
 بے لہ تینے لے چارہ تہ
 ہم پہ تینت بہرام روان شہ
 اژدھا بے پنیو بے سرہ
 پہ بہرام پسے خلہ وازہ
 لکہ سپین خایدہ برق
 ہیر لہ زرقہ لے شوق قیر
 پہ خانے و دریدہ مہوت
 ریز دید و بہ پہ ہیبت
 و وے مارتہ صاحب دلہ
 مخالف لہ شریعت کرم
 غور زوے د قہر زہر
 ہیتم تہ مہ وایہ و دہ تہ
 را کوی ماتہ وقوف لہ
 ددہ لورتہ مکرر بیا
 گوزا وہ پشیدہ ستر
 گنرہ دے لے نغرد بے رنج
 نہ لیدلہ بے چارہ تہ
 دسورو و تہ دوان شہ

لہ ذریہ قلمی نسخہ کینے دے خانے نہ شروع دی خود شیا پس منقبت تہ سرفط و فیروہ
 نشہ کیدے شی چہ دھینچ نمے پانزے شلیدے وی تہ پہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ
 نسخہ کینے روئے مہر عہدایہ دہ عم پہ بہرام پسے دہ برتہ مطبوعہ نسخہ کینے دے دیمہ مہر
 دایہ عم گنری دے لے نغرد درنج اودمیاں صیب پہ نسخہ کینے دایہ دہ عم گنری دے لے نغرد درنج۔

دے چوراغے تر خو رہ
 هغه ھاڻي ددڪ سپايان
 تبتيد لي لور د لور
 بهرام لاپ تنها ترسرايه
 سوارڪ راغله وبهرام ته
 وے ڇه وے ٺاڻڪا رو
 وے ته واورڪ لو يه خانہ
 كه مونڙ نه وے تبتيد لي
 نه به خلاص وومونڙ نه اس
 ڇه بهرام په تلبنته سنم كا
 زغليده به دے په پورته
 الهی غريب نواز
 ته ددڪا ڪامل په
 شمس الدين په دواڙسرايه
 شه په حمدا په درود
 خدا ڏے د خدا ڏے رسول خوشنود

۱۔ دانشور و میاں ستار الدین و مطبوعہ نسخہ کبے نشہ -

۱۰۰ میاں صیب یہ نسخہ کہے ہم دغہ شان دہ۔

منقبت اولسٹم د فقیر صاحب قدس سرہ

اللہم ستا صلوة مدام	پہ حضرت نبی حلیم
ورندہ کرہ ترقیامتہ	ہرہ ورخ پہ زر کرتہ
منقبت واورہ لہ مانہ	پہ داستان تہ مسلمانہ
دے : انقل مشہور	لہ ثقا تو دے مذکور
یو تلجے د قندھار وو	سودا کر وے دنیادار وو
وو د ا سونو سوداگر دے	د جملہ تجار و سوداگرے
د فقیر صاحب پہ وخت	یو گزار ہنہ نیک بخت
ہندوستان تہے پہ خان	دیو ا سونہ کرہ روان
قافلہ ورسرہ دیرہ	وہ ملگری تو حد تیر
سل آ سونہ ددہ خیل	ورسرہ وو پہ منزل
ہنہ وخت اتک ودان	لار وہ داد ہندوستان
دے چہ رانے تر نو بنارہ	چا نیک خواہ ورتہ ہونیارہ
ہے ووے سوداگرہ	تہ سودا کوے ظاہرہ
د سونو د زرگو نو	د ا سونو پہ ملکو نو
پہ دالار کہنے یو فقیر دے	مصفا روشن ضمیر دے

لہ پہ مطبوعہ اور میاں صیب پہ نسخہ کہنے د "مدام" پہ ٹائٹ "تسلیم" دے۔

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کہنے دوا برو مصرعو پہ آخر کہنے دے "نشتہ"۔

و هغه وټه روان شم
 کړه دعا در سوه مله ته
 سودا گرو په زړه شوره
 هغه وخت شو په اس سور
 نور کاروان ته دروستو پريښو
 وانه خست هغه رهبر
 چه فقير ته شو حضور
 په دېرو مېي نظر صادق
 چه پرې سور ووهغه آس
 وې چه واخله اې فقيره
 فقير ووه مال زما شه
 دې مادې بيا وټا ته
 چه په دې شوله شپه تيره
 چه ترسراو مال تير شو
 چه ته درانه کاروان
 هغه سل وارې آسونه
 هڅي ته کړه پيشکشي
 دې چه دا فقير صاحب
 هر چه ته ته کړه په سر
 له دې سوده په زړه خلاص شو
 چه دده محبت دېر

له هغه دعا جويان شم
 دده هله کړه حمله ته
 دا صلاح له بړا دره
 مخ ته کړه دده په لور
 دې په وړاندې قدم کيښو
 دې ته راوست برابر
 په ديدن ته شو مسرور
 سوداگر شو پرې عا شق
 کړه ته نذر حق شناس
 داد ستا شو بې نظيره
 چه ومانه را عطا شه
 دې بخښلې نېک صفاته
 حېب شو هېه ور برسيره
 په بخښش هېه دلير شو
 نيال پورې وټه په خان
 چه ته دېر ودر قيمتونه
 و فقير ته په زړه خوش
 واره ستاسو عجائب
 زه فقير يم ستاد در
 راته غوره دا فلاس شو
 شو فقير وټه برسير

نور ھلہ فقیر صاحب
 دا آسونه وارہ ما
 ماقبول کرہ نیک کردار
 دوبارہ تاتہ بختبلی
 کرہ پرے تہ سوداگری
 شی حاصل دستا مقصود
 بل زما دا نصیحت
 خبردار شہ وہ پوھیر
 ددے دور پہ فقیرانو
 یو تہوئے ترے حلال کر
 الغرض لازو تر ہندہ
 پہ محصول پہ ہیم مکان
 نہئے زیان نہئے زوال
 گل آسونهئے پہ سود
 پکے نفع ددہ دیرہ
 مالئے واخستو پرے نور
 پہ منزل منزل فوشنور
 دودہ دھدے پہ محصول
 ورتہ ادوے عجا ئب
 چہ تاتہ کرہ عطا
 خاص ے بیاد خدا نے دیارہ
 مادی لاس ترینہ وکتلی
 چہ داکارشی پہ بری
 دا آسولہ پہ داسود
 واؤرہ تہ پہ مصلحت
 نور دا ہسے رنگ مہ غولیر
 چرے نہ تہ نہ خوارانو
 نور رخصتئے دم درحال کر
 و لے ہسے رنگ فورسندہ
 چا زہیر نہ کرو پہ خان
 پہ تہ و شود تہ مال
 وارہ خرچ شو پہ بہبود
 وشوہ دیرہ ترحلاتیرہ
 بیا عازم شو ددے نور
 رانے مکان تہ زو و
 پہ ہیم خانے نہ شوملور

پہ مطبوعہ ادو میاں سناء الدین پہ نسخہ کتبہ دویمہ مصرعہ داسے
 دہ نم پہ ہیم حال نہ شوملور ۔

چہ دے بیا راغے فقیر تہ
 پہ دیدن چہ لے مسرور شو
 چہ دا ورے لے تول مال
 د فقیر صاحب د ورا ندے
 بیا فقیر عالی جناب
 تا چہ ماوتہ عطا کہ
 پہ لے مال بہ ستامقصود
 پہ خیل خائے پہ خیل وطن
 چہ مقصود لرے پہ زبہ تہ
 پہ خدمت کئے د صاحب
 پہ دعا سرہ رخصت
 چہ دے ورسید وگورہ
 ہفتہ مال لے کل پہ سود
 نوکران لے و نیول دیر
 تر ہفتہ چہ شو بادشاہ
 پہ د بنمن لے فیروز شو
 د فقیر صاحب پہ دا د
 مصفا روشن ضمیر تہ
 بیا تا شیر پہ د کا ظہور شو
 واپہ تندر کرو فی الحال
 واپہ کینبو لاندے باندے
 ورتہ ووے فیض مآب
 ماوتاتہ عطا بیا کہ
 خدائی حاصل کا د بہبود
 پہ خیل کور پہ خیل مسکن
 بہ حاصل کرے پہ کرے وپہ تہ
 دو خرور لے مصاحب
 کرو فقیر پہ مصلحت
 امانت سلامت دورہ
 خدائے بدل کرے پہ بہبود
 نور پہ نور لے زغلول دیر
 د غلجیر پہ تخت کا
 بادشاہی ددے روزی شوہ
 دے بادشاہ شو بامراد

۱۔ مطبوعہ نسخہ کہنے دا ہے دہ سہ چہ تول مال لے کوں کہنے : ہفتہ تول لے دواورے

۲۔ مطبوعہ نسخہ کہنے دامصرعہ دا ہے دہ عم کرے حاصل بہ کرے وپہ تہ ۔

۳۔ مطبوعہ نسخہ کہنے دامصرعہ پہ آخر کہنے " دیر " نشہ۔

د فقیر پہ در پر یوزہ بل طرفتہ ترینہ مہ ٹھہ
 کہ منہ د شمس آ لدا یق تہیک کرہ خان پہ دا آئین
 شہ پہ حمد او پہ درود
 خدائے د خدائے رسول خوشنود

منقبت التلم فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللہم ستا صلوة شریف پہ لہیب طاہر عفیف
 ورنده لرے مدرم ہمیشہ پہ صبر و شام
 منقبت واورہ دو شان پہ دا شان عالی شان
 دی ویلی ستا یقینو پہ دارنگ صاد قینو
 د فقیر صاحب نیک بخت چہ شہرت وشویک بخت
 مخلوقات د ہر طرف شول خبر پہ دا شرف
 نماہی عالم رجوع شول تا یہ دے ٹے منبوع
 لور د لوہہ بہ عالم دیر راتلو دہا تہ مسلم تہ دیر

۱۔ دا شعر پہ زبہ قلمی نسخہ کئے نشہ۔

۲۔ دا شعر پہ زبہ قلمی نسخہ کئے نشہ۔

۳۔ مطبوعہ نسخہ کئے دروستو دیر نشہ۔

سہ نوٹ، دے پے پہ زبہ قلمی نسخہ کئے لسن شعرونہ نورد عاچہ پہ نورو

دواہو نسخہ کئے نشہ۔ زبہ قلمی نسخہ کئے صفحہ (۱۶۴-۱۶۸) اوکورے۔

سو بیدار = پیشور
 چالہ خبر کرو نہ دے حالہ
 چہ پہ غرۂ کئے یو فقیر دے
 ولے کا خلاف نہ شرے
 ہمیشہ کوئی سرود دے
 چہ شیلی ہم طنبلو نہ
 ہمیشہ دے نہ غریزی
 شپارس تنہ موا صل
 ولے وارہ ووسوارۂ دوئی
 پہ مسجد کئے فقیرناست وو
 چہ مسجد تہ شو داخل
 وے چہ درو ماے فقیرۂ
 سو بیدار لے تہ غو بستل
 دے وے ما پہ صوبیدار
 دے امیر دے زے فقیر
 موا صلو وے فقیر
 پہ ہر شان پہ ہر دستو
 چہ دے دیر دو دلاور
 د فقیر نہ دے خصال
 پہ کمال کئے بے نظیر دے
 مخالف درو ہی لہ ورے
 سے رنگ پہ سے درود دے
 ہم ودۂ تہ داریا لونہ
 پہ آواز لے دے مستیری
 دے فقیر تہ کرۂ واصل
 ورتہ اودرید و پورہ دوئی
 د مولیٰ پہ بندگئی راست وو
 و فقیر تہ موا صل
 پینور و تہ حقیرہ
 حضور تہ لے بلے
 حقۂ غرض دے حقۂ کار
 ما بہ حقۂ کوئی حقیر
 مونہ خوتا بیا یو دستگیر
 پہ مونہ امور دے ضرورت

۱۔ شریعت مختلف تھا گئے ۲۔ مطبوعہ نسخہ کئے مصرعو پہ آ خر کئے "دوئی" نشہ۔

۳۔ مطبوعہ نسخہ کئے اور میاں سناء الدین پہ نسخہ کئے دوئیہ مصرعہ داے

دہ غیر فقیر زاد لٹا حضور۔

پہ مونڙ حکم د سردار هسے دے د صوبیدار
 خواہ نا خواہ پہ هردستو فقیر راوٹی حضور
 مونڙ د بیا یو پہ دارنگ کہ پہ رنگ ټے کہ بد رنگ
 فقیر اووے کام نا کام تا سو ما بیا یئی پہ کام
 د دے حکم دے واجب د بادشاہ چہ دے نائب
 د دے حکم دے منم ز ټے باغی له دے نہ یم
 یوہ یار تہ بے نظیر هسے شان اووے فقیر
 چہ زما عراقی آس بارے راوٹی پہ لاس
 موا صل کوی تلوار پیا دے نہ کر مه رفتار
 دوٹی سوار ټے دی چہ زچہ پیسے نہ شتم رسید لے
 فقیر لار شہ راغے زر د دے آس ټے کرو هاضو
 هغه آس دو د دے مل کر ندے پہ ټیر یو غل
 یعنی وچہ درمہ دے بند پہ بند روغہ همہ دے
 موا صل ووے فقیرہ ثقہ خندا کوے حقیرہ
 کرہ رشتو ټے آس طلب گنہہ پلے کرہ جلب
 فقیر ووے موا صلو ستا سو اس دے د مغلو

لے پہ مطبوعہ نسخہ کټے او د میاں صیب پہ نسخہ کټے ولتہ دا شعر دے

مونڙ د بیا یو پہ دارنگ کہ پہ رنگ ټے کہ بد رنگ

لے پہ مطبوعہ نسخہ او د میاں سنا الدین پہ نسخہ دا ټے دے

یعنی وہ اوچہ دورمہ دا بند پہ بند روغہ همہ دا -

اُو ز مونڙ د فقيرا نو اُس فو دا وي هونبيارا نو
 و لے کور و به په لار چه کوم ستينز کوي رفتار
 دا لے و وے نیک سیرت په اُس سور شپه سر عت
 وے لے زر کوئی تلوار کرئی په تلوار سره رفتار کرئی
 چه دے سور شو په ند باندے ند روان شو تو دوی وړاندے
 په پو په پيسه دوی تللے بارے کله رسيدي
 څا لے په څا لے به بے نظير ور ته او دريد و فقير
 وے چه زر را درو می تا به ملگيری نه وی دا هيس
 وړاندے وروستو کله مله سره درو می که غله ته
 په يو څا لے څا واپه سم چه ملگري وی محکم
 زما ستاسی ملگيری بارے شوه په دلگيری
 موا صل واپه حيران شو يو تربله نگران شو
 فو آ خر لے وے صاحب داستا اُس دے عجائب
 د هوا په توسن سورے گرمندے پ هيس طورے
 چه ز مونږ آ سونه واپه په دؤ ستري شو همغارے

له مطبوعه نسخہ کښه وړو مجھے مصرعہ دا ہے دہ عمہ دغه اودے نیک سیرت.

له مطبوعه نسخہ کښه دا ہے دہ ۛ

ور پيسه پيسه دو څا تلل بارے کله رسيدي

که د مياد سناء الدين نسخہ کښه دو ټيمه دا ہے عمہ

سره درو می که غل

آخرش لاری تر شہرہ
 شو دیرہ پہ یو سرائے
 ددئی آسونہ ورتل خیل
 د فقیر صیب فرس
 دے تے ہم پہ ہنہ دم
 موا صلو چہ کیا ہ
 خیلو آسونہ تے ویراندے
 د فقیر آس تے خود راہ
 نور فقیر پہ ہنہ رنگ
 ملکیری وہ زما ستا پسو
 چہ دستا سو آس وانبہ خوری
 دی باندہ چہ دے تہ ہم جس
 موا صلو وانبہ زر
 چہ دروا تے پوول ویراندے
 د فقیر درے کرے تیر دوئی
 موا صلو وانبہ دیر
 ہنہ ہم دے و خورل
 پہ دا شان تے گیدی دیرے

تاتہ وا یمہ نیک بھرہ
 ہکی وارہ یو خائے
 ہنہ خائے پہ یو بوجل خیل
 چہ دند و و بے نفسی
 وہ تارہ پہ مونہ سم
 راوہ آسونہ تہ پہ گاہ
 تار پہ تار کپہ لاندے باندے
 خالی پرینو بے کیا ہ
 ورتہ ہسے وے گلرنگ
 دا لائق نہ دی اے ناسو
 او زما تازی تے نہ خوری
 وانبہ وا چوٹی نورسم اوس
 ددہ آس تہ کر و حاضر
 ہنہ دم تے لاندے باندے
 پہ یوہ حملہ کئے زیر گوی
 بیا کرے دے و تہ گاہیر
 موا صلو و لیدل
 کرے درے تر حلقہ تیرے

۱۔ مصرعہ نسخہ کئے ۲۔ مصرعہ پہ آخر کئے ۳۔ خیل ۴۔ نسخہ ۵۔

۶۔ مصرعہ پہ آخر کئے ۷۔ دے ۸۔ نسخہ ۹۔

سوا صل وارہ حیران شو
 شول پہ فکر کرو کور
 چہ شو خلاص لہ دے بلانہ
 خیر لاپل پہ تلوار
 خبر دارئے پہ دا حال کرہ
 حال احوال ئے د فقیر
 ہکی ورتہ بیان کرو
 پہ داستان پہ دا دستور
 فہم و کرہ صوبیدارہ
 چرے نہ تھے لہ آزارہ
 دا فقیر دیو زور آورد
 احتراز ور لخنے و کرہ
 صوبیدار چہ شو خبر
 پہ تلوار شو ورتہ و پاندے
 کرہ دعا لخنے طلب دہ
 کرہ ئے ذر فقیر رخصت
 چہ رخصت شو عجائب
 بیا پہ نک باندے شو سور
 کور نہ رائے پہ یو دم
 خدا یہ! ماددے فقیر

یو تو بلہ سنگران شو
 چہ اوسائٹھ و کرو مونونور
 آفت لرے کرہ ولہ طانہ
 صوبیدار ورتہ هموار
 ورتہ عرضئے حال احوال کرو
 ہم داس پہ نبہ تقدیر
 صوبیدار تہ ئے عیان کرو
 مونونہ کرہ فقیر حضور
 مونونہ پہ حال کرہ خبردارہ
 تہ لہ دے فقیر ناتار
 زور آور ہم دلاوردے
 پہ تلوارئے رخصت تہ کرہ
 لہ دے رازہ لرو بر
 پہ حضور رائے دیباندے
 ہنہ دم پہ دیو ادب لہ دہ
 ہنہ درنگ ہنہ ساعت
 ہنہ دم فقیر صاحب
 مخ ئے کرہ دکور پہ لور
 برابر پہ غرہ اوسم
 پہ مخ او بختہ حقیر

لہ ملبوعہ نسخہ کہنے د مصرعو پہ آخر کہنے "دہ" - نشہ -

لہ صراطہ ے کرہ تیر ہسے شان پہ ہسے تحیر
 چہ خیر و رباندے نہ شہ شمس آلا دین چہ پرے ورتلہ شہ
 شہ پہ حمد او پہ درود
 کرہ خیل خدا ے رسول خوشنود

منقبت نولسم^{۱۹} د فقیر صاحب قدرت اللہ سرہ

پہ حضرت عقیف شریف	اللہم ستا صلوة تلیف
لکہ خاکِ دبا ران	ہیشہ لرے و ران
چہ اخوند وایہ عجیب	واؤرہ دا نقل عجیب
ویئل ہسے آزادہ	یعنی دا اخون زائدہ
عجیبہ کرو دلپذیر	چہ ے پلار ہسے تقریر
دوہ لوئے شہ مراتب	یوہ ورخ فقیر صاحب
جہانگیری تہ مہربان	وو راغلے دے پہ خان
نشستہ وو پرہیزگار	پہ مسجد کئے د بازار
ہخہ ورخ وو ترحد تیر	فقیران ورسرہ دیر
پہ دیدن ے وُم سرور	زہ ے ناست وُم پہ حضور
وو پہ فکر مصاحب	ہخہ دم فقیر صاحب
ہخہ دم وو خلد خاموشہ	فقیران ے ہم لہ جوشہ

ناگاہ دے پہ پاک زبان
 ہسے رنگ پہ ہسے درد
 ذکر جہر نے آغاز
 ہنہ ورخ ہسے تاثیر
 شو پہ ذکر کئے پیدا
 د فقیر صیب وو مست
 پہ ہر نور بہ غور زیدہ دوئی
 چہ حلقہ بہ شوق چاپیرہ
 د مسجد کوٹہ دا لڑن
 وارہ بڑے گورید لے
 ہسے شان شور و شغب
 تابہ وے چہ قیامت
 ناگہانہ دودہ ہندوان
 چہ مسجد تہ شو نردے
 زنا رو نہ نے لہ غارے
 شو پہ ذکر کئے دوئی گلہ
 پہ نامہ د خدا نے پہ ذکر
 "اللہ" ووے مہربان
 چہ نے وارہ کرو پہ درد
 ہسے کرو پہ سوز و ساز
 پہ نظر ددے فقیر
 چہ ہر یار بخدا جدا
 چہ لہ دے نہ شو بے دست
 چار چاپیرہ گر خیدہ دوئی
 چار چاپیرہ دے نہ کیہ
 دیوا لونہ ہنہ شان
 پہ حلقہ کئے تہیتید لے
 شو پیدا گورہ عجب
 ہنہ دم و کرو قامت لے
 را لہروی راتلہ پہ ٹان
 دوارہ مست شو بے پردے
 و شول پہ لکے غارے
 پہ حلقہ کئے شو گلہ
 دوئی مشغول شو پہ نبہ فکر

۱۔ مطبوعہ نسخہ کئے د مصرعو پہ آخر کئے "دوئی" نشتہ۔

۲۔ دمیاء ستار الدین اود میاں شمس الدین پہ قلمی نسخہ او مطبوعہ کتاب کئے دانشتہ۔

۳۔ مطبوعہ نسخہ کئے دوئیمہ مصرعہ داسے ۴۔ چہ پہ لارہ دو روان۔

د فقیر پہ پاک نظر دوئی دوا بہ رنگ شو مقرر دوئی
 شولہ صدقہ مسلمان مسلمان ۲ ہل ۱ پیالہ
 د فقیر صیب یا ران شو ہم نے دوا بہ مریدان شو
 خدا یہ : ما پہ خیل اکرام کرہ تہ مست ددہ پہ جام
 د فقیر پہ پیالہ مست ربہ ما کرے دست پہ دست
 شمس الدین پہ غم نسکور ربہ مست کرے پہ خیل کور

شہ پہ حمد اؤ پہ درود
 خدا د خدا رسول خوشنود

منقبت شلم د فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللہم ستا صلوة الہر پہ حضرت نبی ا طہر
 ورنده لرے مدام پہ ہر صبح و پہ ہر شام
 داورہ دا نقل مشہور لہ ثقاتو نہ مذکور
 مالہ دیو آدرید لی پہ دا شان نے فرمائی لی
 یوہ ورخ فقیر صاحب پہ مسجد کئے عجائب
 تنکا ہو پہ جماعت کئے دو مشغول پہ عبادت کئے
 تنہا ناست وودے پہ خان مگر یو فقیر عیان

۱۔ مطبوعہ نسخہ کئے مصرعہ پہ آخر کئے "دوئی" نشتہ۔

۲۔ پہ مطبوعہ نسخہ کئے ویر : بٹے مصرعہ دایہ دہ ہم شو صادق مسلمانان ۔

خدمت کئے دو حضور
 کہا ورتہ پیشو
 ار چا پیرہ گر خیدا دے
 ر فقیر صیب کرے فح
 ائے و دے پہ زیان
 ا پیشو کہ و کہ شکار
 پہ دا و ٹیل کھرنگ
 لکری پہ طرف دے
 کہ لڑ ساعت شو تین
 پیشو زر رائے کر وان
 پہ دھن کئے نیولی
 و فقیر تہ اے گھلہ
 صاحب امر پہ فقیر
 ہنہ زر کہ اے حلالہ
 دو بار بیا ہنہ دستور
 چار چا پیرہ پہ حضور
 پہ دیدن اے دو معصوم
 غوند رائے لہ ور شو
 لہ فقیرہ غویدہ دے
 ہنہ یار و تہ پہ ستم
 ہسے شان مہربان
 را بہ شی زمونہ پہ کار
 پیشو ترپ کرے ہنہ درنگ
 پہ تھوپ لار شہ گوند
 ہسے نہ چہ دو تیر دید
 ور شخہ زر کہ اے خوانہ
 امانتہ اے ساتلی
 پہ دھن کئے و نیولہ
 پہ تلوار کپو د تکبیر
 فقیر زر کہ بے اہمال
 چار چا پیرہ پہ حضور

-
- ۱۔ مطبوعہ نسخہ کئے دویشہ مصرعہ دا سے دہ عم غویدہ رائے پیشو ۔
 ۲۔ مطبوعہ نسخہ کئے دا شعر دا سے دے سہ چار چا پیرہ گر خیدا : لہ فقیرہ تاویدہ ۔
 ۳۔ مطبوعہ نسخہ کئے د "ترپ" پہ اے تھوپ "دے" ۔
 ۴۔ مطبوعہ نسخہ کئے دا سے دے سہ دا لکری پہ طرف : پیشو لارہ پہ یوشف ۔
 ۵۔ مطبوعہ نسخہ کئے دا سے دہ عم پہ غا بنو نو کئے نیولی ۔

له فقيره گر خيده دے
 بيا فقير صيب د و بار
 اے پيشو که زرکه بد
 ته به هله فقري وے
 چه دا و وييل صاحب
 و لکړی و ته روان شه
 که تير شو لږ ساعت
 بله زرکه ئے نيولی
 اما نته وه ژوندی
 و ئے زړه پاشه فقيره
 فقير پاشيد نیک خاله
 پيشو را ئے مقرر
 له فقيره چار چاپير
 فقير و وييل پيشو
 په تلوار وکړه رفتار
 نور هله ئے مړنی ته
 پيشو لاره په غورزنگ
 په خپل شان به غويده دے
 شو له شونډو شکريا ر
 مونږ ته را وړه تر بورجل
 په رښتيا به ته ښکاری و
 پيشو بيا شه زرغائب
 نه په ورو بلکه روان شه
 پيشو را ئے په سرعت
 په ذهن کي را وړه ښکار
 جوړه نښتې په زندي
 دا هم ذبح کړه فقيره
 دا ئے هم کړه زرحلاله
 دريم وارے مکور
 غويده به که شير
 دريم وار که په ور شو
 مونږ ته را وړه زرکه ښکار
 شکاري ښه که زمونږ ته
 بيا ئے ټوپ کړه په کړنگ

له مطبوعه نسخه کي د مصرعې په آخر کي "دے" نشته.

له په مطبوعه او دميای صيب په نسخه کي د ويته مصرعې داسې ده

"په رښتوني به ښکاری وے" "په دو"

زرے بیا دا ورہ بے درنگ
 و فقیر تہے دو پاندے
 دے فقیر تہے فیض مآب
 دا دریٹہ زر کہ ہم
 پہ تلوار پاسید فقیر
 خلورم خل چہ پیشو
 لہ فقیرہ چار چاپیرہ
 نور فقیر و دے عجیب
 بس دے مونڈوتہ دانیکار
 دا متل دا ہسے کیڑی
 د غہ سبکا رڈز مونڈ دیر
 پیشو ہلہ شوہ قرارہ
 بیا فقیر صاحب پہ حآن
 چہ دا زر کے زر پنچے کرہ
 مسالے ورتہ بے شانہ
 بھاستہ لے کرہ تیار
 فقیر پاٹھید ہغہ درنگ
 کرے پنچے ہغہ زمان
 بھاستہ زر کہ خوش رنگ
 را حاضرہ کرہ لہ تاندے
 ہسے دو یٹل جت ب
 کرہ حلالہ پہ مہم
 دا لے ہم کرہ تکبیر
 چار چاپیر شہ پہ پیشو
 ہم غرا لے کرہ برسیرہ
 وے چہ اے پیشو غریب
 زیاتی مہ کوہ کوکا ر
 لیونی پرے چیر خوشین ی
 مونڈ بہ وارہ پرے شیر
 پہ حائی کنیہاستہ لہ سبکا رہ
 ہغہ یار تہ کرہ فرمان
 پہ غور و کئے لے زر سکرہ
 دا چوہ لہ ہرہ شانہ
 نور لے دا ورہ تہ ہموار
 ہغہ زر لے پہ رخنک
 کہ ووددہ فرمان

۱۔ مطبوعہ نسخہ کئے دویمہ مصرعہ داسے دہ ہم چہ چاپیر شوہ پہ ورشو۔

۲۔ مطبوعہ نسخہ کئے دویمہ مصرعہ داسے دہ ہم لیونی پہ دیر خوشالین ی۔

د فقیر صاحب دوراندے
 نور ہلہ فقیر صاحب
 کرہ فقیر تہ مہیا
 او دویمہ لے لہ بنکارہ
 وے لے وا خلد۱ پیشو
 او دریمہ زرکہ پاس
 وے لے دا برخہ زما شوہ
 نور فقیر پیشو ہمارہ
 او فقیر صاحب بہ دلہ
 کلہ ٹھلے تہ کرہ قویب
 خرنک تہ لے پخہ بشوے
 ستا بہ حقہ عجیبہ خوندوے
 بیا بہ دہ کینوے ہوارہ
 وے لے نہ دے خورمہ زہ
 پہ داستانِ شو کذارہ
 کلہ سبکتہ کلہ پور تہ
 خوا خور دہ مہربانہ
 چہ را ہم نہ دے حقہ کار
 دامرا نہ نہ دہ حقہ

دوئی لے کینوے لاندے باندے
 یوہ زرکہ مصاحب
 وے لے دا بخرہ دستا
 کرہ پیشو و تہ گزارہ
 دا برخہ دور شو
 صاحب وا خستہ پہ لاس
 ستالہ بنکارہ را عطا شوہ
 زرکہ و خورے دوارہ
 دغہ خیلہ زرکہ کلہ
 دا بہ دہ وے عجیب
 پہ غور و کینے لے سورہ شوے
 چہ پہ تا باندے بہ ٹنخوندوے
 پہ طباخ کینے پہ قرارہ
 تابہ حقہ کومہ زہ
 تاتہ وایم زما یارہ
 دہ بہ زرکہ کرلہ ہورتہ
 ہیسے وے پاک زیانہ
 چہ زہ خورمہ پردے بنکار
 پردے بنکار چہ خورمہ زہ

نور ۽ زکرہ کرہ دوہ نیم پہ خیل ھاٹی صاحب فہیم
 کرہ ۽ نیمہ حق شناس و فقیر و تہ پہ لاس
 ہنہ نیمہ ۽ دوبار کرہ پیشو دتہ کذا ر
 ترے فقیر صاحب پہ خیلہ ہیم پہ خلہ و نہ ٹھکلہ
 ربہ ستا فضل و کرم پہ ما و کرے یم کریم
 کہ کرم ۽ پہ مانہ وی نور خلاصی بہ ۽ پہ خنوی
 شمس الدین ہسے مختوریم چہ لائق د عذاب زوریم
 شہ پہ حمد او پہ درود
 خدا ۽ د خدا ۽ رسول خوشنود

منقبت یو ویشتم د فقیر صاحب قدس سر

اٹھم ستا صلوة اعز پہ حضرت کرہ معزز
 رسیدہ کرہ تہ لہ مانہ دہ حضرت و تہ سبحانہ
 واڈرہ دا نقل لطیف د فقیر صاحب شریف
 ہسے نقل مشہور دے لہ ثقا تو نہ مذکور دے
 چہ فقیر صاحب نیک بخت چہ فقیر شوال وخت

لہ مطبوعہ اور میاں عیب پہ نسخہ کتبہ روئیہ مصرعہ دا سے ہر ہیم ۽ ہرغہ نہ ٹھکلہ

لہ مطبوعہ نسخہ کتبہ دہ "کرم" پہ ھاٹی "کرم" دے۔

لہ مطبوعہ نسخہ کتبہ روئیہ مصرعہ دا سے دہ "کرم" پہ کرم ۽ پیمانہ وی

شیخ جی پہ پاک نظر
 سے رنگ شودے ملنگ
 شولہ خلقو پہ کنار دے
 پہ ایسور و کئے مقام
 پہ جذبہ عشق مجذوب
 چہ نے ہیم نہ وو پکار
 کنارہ نہ خلقو بیل
 پہ خلوت کئے بہ ہمان
 کہ بہ ملک شولروبر
 سرنگون ثابت ووپہ فکر
 اوس لا ہم ہفہ خلوت
 د ایسور و پہ کنار دے
 چہ نہ تھلتو شو کنار دے
 حکومت کرو خوشحال خان
 ہفہ وخت چہ وو بادشاہ
 نہ پوہیزم پہ تقصیر
 چہ دے تول شہ معطر
 چہ شری نے کرلہ رنگ
 گر خید و پہ کوہسار دے
 اول او کہ نیک فرجام
 ہسے دولہ عشقہ دوب
 نہ پہ فہ وو خبر دار
 سکونت نے کرو متزل
 یک تنہا پروت وو پہ خان
 دے بہ ہیم نہ وو خبر
 پہ خلوت کئے نے کرے ذکر
 صورتے شہ دے داساعت
 پہ لمن کئے د کوہسار دے
 ہم مقیم شو پہ کوہسار دے
 دختکو پہ خیل خان گم
 اورنگ زیب وو عالیجاہ
 پہ تقصیر کہ بے تقصیر

۱۔ مطبوعہ نسخہ کئے د مصرعو پہ آخر کئے "دے" نشہ۔

۲۔ پہ مطبوعہ اودمیاں شاال دین پہ نسخہ کئے دویمہ مصرعہ داسے دہ غم نشہ موجود نشاعت

۳۔ پہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کئے د مصرعو پہ آخر کئے "دے" نشہ۔

۴۔ پہ مطبوعہ اودمیاں شاال دین پہ نسخہ کئے دویمہ مصرعہ داسے دہ غم دختکو پہ مکان۔

ہو شمال بیگ نے بتدیوان کرو
 خیل خانہ شوہ گلوہ و دہ
 خیل خانہ زیرو و زیرہ
 والدہ نے زبہ حیوانہ
 دالہ غمہ شوہ مخزونہ
 ورسرہ شوہ خد متکار
 د فقیر صاحب جوار تہ
 فقیر پروت وو پہ خلوت
 د شری تھوکرہ پہ سر
 لہ عالمہ فارغ بال دو
 والدہ نے چہ مستورہ
 د دہ حال نے پریشان
 دے لہ خیلہ اشتیاہ
 لہ افسوسہ شوہ گریانہ
 پہ زبان باندے ویٹلے
 وے لہ عزویہ نصیب
 چہ فقیر شوہ تہ ٹرکند
 د ستا شوہ شری پہ سر
 تا پہ خان کرہ شری لنگ
 تاکوہ خونیں کبج د خلوت
 تاکوہ خانے پہ کوہستان
 ہندوستان تہ نے روان کرو
 د خوشحال پہ اندوہ گلوہ
 د خوشحال شوہ لروبرہ
 شوہ ہر گورہ پریشانہ
 لہ پردے شولہ بیرونہ
 را روانے شوہ تیار
 ولن د کوہسار تہ
 پہ خیل درد او پہ محنت کپتہ
 ہم نے لنگ ہم نے پہ بر
 پہ خیل سوز و ساز خوشحال وو
 شوہ و دہ و تہ حضورہ
 ولید لو پہ دا شان
 شو دینا نے لہ فراقہ
 ورنہ شوہ ہسے گویانہ
 ہم پہ مخ نے او بیکے تلے
 ماتہ خیل رسی عجیب
 ورور د ستا لہشہ پہ بند
 ورور د گرخی در پہ در
 ورور د بند کرو شاہ اورنگ
 ورور د بند شو پہ صورت
 ورور د بند پہ ہندستان

تا پریکون وکړو له خپلو
 خیل خانه د لورو بړه
 خیل خانه د واره زیږه
 ته خبر نه ئې له حاله
 چه فقیر صاحب له موره
 دے چه واره والدے ته
 زړه له ښه کړه خالی ته
 سترگه پټه کړه وگوره
 د دے غرونو ته نظر کړه
 چه زما د شری غوند
 مور ئې پټ د واره چشما کړه
 کانری بوتی شکے غر
 لور په لور چه ئې کتل دے
 ثوئے چه پټ د واره چشما و
 چه دے د واره سترگه واکړه
 دے ئې ستا مرتبه څو یه
 په داسو زکښ د خاوند
 په دا درد کښه د معبود

درور د بند کړلو منلو له
 واره شوه زیږو زبړه
 همه شوه په غم کښه گیره
 خبر واخله له خوشحال
 دا فراق واوړید وگوره
 له فراق غم زدے ته
 یقین مه کړه خلی ته
 حال احوال ته لور د لوره
 سترگه پټه ته د سر کړه
 در ښکاره شی بند په بند
 قادر خدا ئې ورته عیان کړه
 تاسی واره سره زر
 همه واره سره لیدل دے
 کانری غرونه په داشان و
 نور په خله د دینا کړه
 خاوند دا کړه ترو الویه
 همیش لره په ژوند
 همیش لره خوشنود

له دمیای صیب او په مطبوعه نسخه کښه نشته.

ته په مطبوعه کښه د د واره د شعرونو په آخر کښه "ته" نشته.

پہ دا عشق کئے ، ثنبتن
 پہ دا لار کئے د تل سوز
 نابینا پہ ستو گوزہ دم
 چہ د حال راتہ ٹھوگند شو
 ستا لہ غم شوم بے غم
 و لے ٹوٹے ے خوشحال خان
 بند یوان د بادشاہانو
 اوس ددہ لہ افتراق
 نہ پوہیبرم چہ تہہ حال
 دے بہ خلاص شی لہ دے بند
 زہ غمژنہ شم پہ خان
 شو فقیر مراقبہ
 چہ ٹے مور کپہ دا دینا
 چہ دے دیو کپہ عجز و نیاز
 تہ و کور و تہ تہ مورے
 د خوشحال مہ کپہ اندوہ
 پہ سلمہ ورخ خوشحال
 تر د نئے وٹے دلاندے
 و خلوت تہ تہ نزدے
 نبہ بہ ستاسو ملاقات
 ملاقی بہ لہ خوشحالہ

ہم مردن کپہ ہم زیستن
 زیادہ شہ روز بہ روز
 پہ دا حال د خفہ زہ و م
 اوس ے لڑے لہ زہ کند شو
 ٹو پہ ستا لار دہ محکمہ
 چہ بندی لار دے پہ خان
 د مغلو بد خواہانو
 زما زہ چوی لہ فراق
 بہ وی پیشی پہ زوی خوشحال
 پہ دیدن بہ ٹے خورسندہ
 کہ بہ کرم مدام ارمان
 ہفتہ درنگ عجیبہ
 د دعا پہ تمنا
 فقیر دوے سرفراز
 اندینہ مہ کپہ غم خورے
 پہ ویل زما شہ پوہ
 خدا ٹے بہ راوی خوشحال
 چہ شکار بیوی تاتہ و پاند
 دہ ولارہ بے پردے
 ثنبتن و کہ پہ حیات
 مورے شے پہ زہ خوشحالہ

اوس ور درومہ تہ ترکورہ
 چہ فقیر صاحب پہ خا ن
 مورتے پاسیدہ مسرورہ
 دے بہ ورٹے شپے شمارے
 پہ شلمہ ورخ دوبارہ
 شوکہ فقیر وتہ حضورہ
 دے ٹے خویہ نی شلمہ
 پہ وعدہ دستا را علی
 خوشحال چرتہ دے آڑوپہ
 چہ بہ راشی پہ شلم دے
 اوس شلمہ ورخ پورہ دہ
 فقیر دوئیل چہ مورے
 چہ نہ ووحہ بھس
 زر فقیر صاحب قیون
 یو فقیر تہ ٹے فرمان
 چہ پہ سر د کوھسار تہ
 دغہ ورٹے شمارہ کورہ
 ور تہ وکرو دا فرمان
 کور تہ دا لارہ مستورہ
 پہ شمارہ چہ پورہ شوے
 راغلہ بیا تودے دوبارہ
 پہ خلوت نہ مستورہ
 درخ پورہ زہ ٹے شمارہ
 د خوشحال ماتم دا علی
 چہ تا ماتہ وے نیک خویہ
 نہ پہ زیات اونہ پہ کم دے
 پہ کوم خائے ہفتہ بشہ دہ
 بارے تہ کبینہ عم خورے
 تاتہ را ورہ خبر
 نہ خلوت نہ شو بیرون
 ہسے وکرو پاک زبان
 نندارہ وکرو پہ لار

لہ واشعر پہ زہے قلمی نسخہ کتے زیاتی دے تہ ددے شعر نہ محکمے پہ مطبوعہ نسخہ کتے واشعر
 دے سہ دادے را غلم پہ شلمہ نہ پہ زیات اونہ پہ کمہ اود میاں سار الدین پہ نسخہ کتے
 دے دے سہ چہ بیا را غلم پہ شلم نہ نہ پہ زیات اونہ پہ کم زہ -
 تہ مطبوعہ نسخہ کتے وردیجے مصوعہ دے دے سہ چہ پہ سر د دے کوھسار -

چه په لاره ټوک وادرومی که هټوک پرے نه را درومی
 فقیر لار شو په تلوار و خوت دے په کو هسار
 دهر لار ته ئے نظر لږ د ستروکو خوش منظر
 وے ئے نشته دے صاحب ټوک په لارے مصاحب
 فقیر بیا ورته په مینه هسه رنگ د وے مومینه
 چه ته شه وکړه نظر خپل نودے لړے لرو بو خپل
 چه په لارے دنړی ټوک ښکاره کیږي دا گړی ټوک
 او که نشته ټوک په لار نظر ښه وکړه په شکار
 چه فقیر شو منظر دیو هغه لارته په نظر دیو
 وے چه یا صاحب سپین را ښکار دیو ی نه مبین
 لا نړی لا په هورته فوقی ئے نه شم کړے دورته
 چه سرے دے که چارپائے دے یا نورخه اشیا د خدائے دے
 فقیر د وے ښه رادروم حال ئے ماته شو معلوم
 په خلوت شو ور دننه والدے ته ئے مینه

۱. په مطبوعه او د میاں سائل الدین په نسخہ کټے روئیہ مصرعہ داسے ده هم را هر دی د دغے بوم دی۔
 ۲. په مطبوعه نسخہ کټے وړوچے مصرعہ داسے ده هم دغه دے لارے ته نظر او میاں صیب داسے لیکل ده
 ۳. هم دغه ده لارے ته نظر۔ ۴. په مطبوعه او د میاں سائل الدین په نسخہ کټے وړوچے مصرعہ داسے ده هم
 وے چه نشته دے ۱. صاحب ۲. په مطبوعه نسخہ کټے مصرعہ په آخر کټے خپل نشته۔
 ۳. په مطبوعه نسخہ کټے روئیہ مصرعہ داسے ده هم نظر او کړه په بار بار۔
 ۴. په مطبوعه نسخہ کټے د مصرعہ داسے ده هم هغه لارته مفکر دیو۔

ھيے شان اووے صاحبہ
 او سو تر درنگہ بہ لہ تا
 والدہ ۽ شوخو شحالہ
 خوشحال بيگ راغہ دبانده
 ملاقات د مور او زوئي
 د ھيے ۽ ۽ بہ سوپوہ
 ھم فقير صاحب بيگ خوئي
 د زفقير بہ کرامت
 مور او زوے سورہ خوشنود
 فقير بيا ھم بہ خلوت
 خدايہ مادد ۽ فقير
 لہ دوزخہ ۽ آزاد
 بہ وصال کرہ مشرف
 شہ بہ حمد او بہ درود
 ھم ددہ آل و او لا د
 بہ درود ۽ کرہ خدا ۽ شاد

منتقبت دو ویشتم د فقير صاحب قدس سرہ

اللھم ستاد سلام عود
 ھیشم لورے ولا ني
 د حضوت بہ پاک وجود
 لکہ ستوری د آسمان

واڈرہ دا نقل عجیب
 ھے شانِ نیک کردارو
 د فقیر صاحب پہ وخت
 یو ٹو تنہ ملا حان
 سود سودا و تہ دل بندہ
 پہ در بند کئے دیوہ کرہ
 ہم لوکی ہم ئے روغن
 سرہ سازہ ئے جالہ کرہ
 پرے دیاسہ کتینا ستل روغ
 پہ قضا تقدیر د خدا ئے
 ہلتہ بندہ ئے جالہ شوہ
 دوئی پہ زور ہم پہ حکمت
 جالہ نبتی وہ محکمہ
 ملا حان وارہ حیران شو
 د جالے تہ پہ کنار
 مصلحت ئے کرو آغازہ
 چاہہ یو فکر چاہل
 آخرش دوارو فکر
 بے مددہ بزرگما نو
 د فقیر صاحب عجیب
 کرہ دانقل خیر دارو
 چہ حیات وودے نیک بخت
 دنرئی واڈرہ پہ حان
 وارہ لاپہ تر در بندہ
 سود سودا ئے دیوہ کرہ
 جمعہ دوئی کرہ مبرہن
 اباسین تہ ئے تیلہ کرہ
 اباسین کئے لاهو شول روئی
 چہ دوئی را غلہ پہ یو خاطر
 ورتہ پینبہ کشالہ شوہ
 پر دیوہ دکر و خپلہت
 خو زیدہ کلہ لہ ہمہ
 یو تربلہ شکران شو
 د سیند کتینا ستو حصار
 پوٹھا ئی سرہ ہزار
 پوہول ئے یو توتل
 شو قرار پہ ھے ذکر
 خلاصہ نہ شی ملا حانو

لشی روپیٹی نے شکرانہ
 یاد دے کرۂ فقیر صاحب
 پہ قدرت دغی حق
 دوٹی لا کر لو مصلحت
 دا پچھلے بے اہمالہ
 شو۔ پہ سیند کئے راروانہ
 ملا حان پہ ستارونہ
 پہ جالہ باندے و پاسہ
 پہ سرعت جالہ راتللہ
 امانت چہ دوٹی ترکورہ
 دوٹی پہ لشی روپیٹی پہ خانہ
 دوٹی پنچہ روپیٹی ظاہرے
 وے چہ دا وے شکرانہ ستا
 نور فقیر صیب ولی
 شکرانہ کہ مشفقت وی
 دروٹی پاسی پہ تلوار
 پورہ راورٹی بے قیاسو
 د فقیر کرے پیمانے
 ہنہ درنگ عجائب
 د قادر توانا مطلق
 د جالے د حرکت
 جالہ او خوزیدہ لالہ
 بے ملا حہ شوہ چلانہ
 پسے را غلہ پہ تیزونہ
 دوٹی سوارۂ شوہ وسواسہ
 پہ سکر اوریدلہ
 سلامت را غلہ دگورہ
 شو پنیما نہ غلیظان
 کرے فقیر وتہ حافظہ
 مونہ راورے امانت ستا
 ورتہ دو ٹیل جلی
 دا زما کلمہ محنت وی
 مشقت زما پہ شمارہ
 نظر و کانرٹی تاسو

لے مطبوعہ نسخہ کئے اودمیاں صیب پہ نسخہ کئے رویشہ مصرعہ دا ہے دہ ۴
 مشقت پورہ پہ شمارہ لے مطبوعہ نسخہ کئے اودمیاں صیب پہ نسخہ کئے دانش دا ہے د
 راورے لشی اے بے قیاسو نظر لے اودکانرٹی تاسو۔

چہ اوہ زما پہ زور
 در سبکدہ لے اوہ خیل
 وارہ شہ وہ پہ قوت
 دجائے پہ خوزول دوئی
 چہ داحال اولید ملاو
 ہنہ درنگ ہنہ گریخی
 لسن روپٹی لے پہ تلوار
 فقیر واختے پہ لاس
 فقیر کلہ خیل محنت
 چہ پنچ روپٹی ے تا سو
 ملا حانو معذرت خیل
 دے لے عذر کرو قبول
 اے زما ربہ قادرہ
 ایمان بیروٹی ے بنکی
 پورہ کرے د شمس الدین

شہ پہ حمد او پہ درود

خدائے د خدائے رسول خوشنود

۱۔ مطبوعہ نسخہ اودمیاں صیب پہ نسخہ دوئیہ مصرعہ دے دہ غم سورہ او شہ دہ پہ انکور

۲۔ مطبوعہ نسخہ کینے دا شعر دے دے دجائے پہ خوزولو ۳۔ ہم ددے پہ خلاصولو

۴۔ پہ مطبوعہ اودمیاں سعاد الدین پہ نسخہ کینے دے دے

ہم لے عذر کرو قبول ہم رخصت لے کرو فضول

منقبت درویشتم د فقیر صاحب قدس سره

په حضرت رسول حبیب	اللهم ستا صلوة عجیب
هوه ورځ په زر کړته	ورند ه کړه ترقیامته
در ته کړم له وړاند نیو	دا هم نقل مرنو
دی وئیلی سا بتفینو	وړاند نیو صاد قینو
مریدان وو دوئی په ځان	و فقیر عالی نشان
د پیتاؤ کلی یا رانو	بے نوا له پسرانو
له دے حاله وو درد من	د دوئی نه کیده زا بن
له نال پوره عجائب	یوه ورځ فقیر صاحب
د دے عازم ددے مکان شو	تنګا رو و ته روان شو
خبر و کړو په زنا تو	خو دواړو مریدانو
دوئی په کوربه خوابه لوړی	په اډوډه اډوډه کیګوری
تاسے راوړی دا په ځان	وراغه و ته پنهان
په د غلارے کڼے دورے	هم پناه کینیتی مستورے
لکه وو ددوئی فرمان	هغو نېټو دغه شان
له کیګوریو سره کوره	په تلوار راغله له کوره

له په مطبوعه اودمیاں سنا الدین په نسخہ کڼے دوی مصرعے داسے ده هم د فقیر هم عالی شان
ته په مطبوعه اودمیاں صیب په نسخہ کڼے دوی مصرعے داسے ده هم ددوئی په کورم خوب لوی

دوئی بہ بو تو کتے پوشلی
 کرے ٹے حق و تہ تناء
 نا گھان پہ ہفہ لور
 ورسوہ دیر فقیران وو
 ہفہ دوا بہ د پیتاؤ
 بے توا دو لہ اولادہ
 چہ دے رائے ہفہ ٹاٹے
 ہسے دو بیل درد من
 فقیران وارہ جیرا شول
 چہ وچا و تہ خطاب
 آخر مخ صاحب نیاؤ
 چہ دستا سوزنا نہ دی
 فلانی ٹاٹے ناستے پہ ستر
 ہو یوے ادوہ کیکو رہی
 تا سو ورشی بیل پہ بیل
 دوا بہ کسینا ستے غلی
 د مقصود پہ تمنا
 فقیر رائے شہسوار
 چہ لہ دہ سرہ روان وو
 مریدان چہ وو سر داؤ
 بے مقصودہ نا مرا دہ
 نور فقیر صاحب نیک رائے
 چہ نا من خوا بہ عا زا من
 یو تربلہ نگران شول
 ہسے کا عالی جناب
 کر و سرو تہ د پیتاؤ
 دوئی رائے غلی پہ بہانہ دی
 فرزندان خواہی پہ وتر
 دوئی راوی خواہی لوری
 ترے کیکو رہی راوی خاقل

لہ مطبوعہ ادومیاں ساء الدین نسخہ کتے دا شعر دا سے دے

ہفہ دوہ مریدان ہم ورسوہ دو پہ لارسم

تہ پہ مطبوعہ ادومیاں صیب پہ نسخہ کتے روئے مصرعہ دا سے دہ

آخر مخ صاحب د نیاؤ " تہ مطبوعہ ادومیاں ساء الدین " خواہی لوری

پہ ٹاٹا " خواہی لوری " یکے دے

تہ مطبوعہ ادومیاں ساء الدین " بیل بیل " پہ ٹاٹا " بیل بیل " یکے دے

پہ دَو را وری ماتہ ورائدے
 پیتاؤ خیل وراغلہ وروہ
 کرہ فقیر تہ را روان
 چہ کیوہی حاضرول دوی
 یو خالی لاسونہ مروہی
 فقیر بیا کرہ حق شناس
 دے چہ لری لاپشتی دوارہ
 ساتہ خیل خیل پہ صورت
 دوی چہ لاپو یو پہ یو
 خیل کیوہی تے بیل بیل
 تر بغل لاندے پتہا ن
 بیا خالی وو دیو لاس
 پہ داسانے مقرر وو
 ورکرہ بیل بیل ہنہ درنگ
 نور تے مخ کرہ وہنہ تہ
 دے چہ ستانشتہ نصیب
 د خا منو د زہ ثنہ کریم
 ثوارلس وارہ شو دبل
 بیل پہ بیل اولاندے باتدے
 دوی کیوہی خیل خیل کور
 پہ تخرکونو کتے پتہا ن
 نور ہرچا سرہ لیڈ ل دوی
 بل ثنہ ثوارلس کیوہی
 د ہر یو اووہ پہ لاس
 دا کیوہی بیا ہنہ غارہ
 ور حاضر کرہی پہ سرعت
 بیا راوز غا بتدل پہ دوی
 پتہ نیولی وو پہ بغل
 چہ حاضر تے کرل پہ خان
 ثوارلس وو دبل پہ لاس
 پہ درے خدہ مکر وو
 بیا بہ وو دیو تر خشک
 چہ خالی وو دے لہ وتہ
 پہ درکاہ کتے د عجیب
 کہ ہر ثو خواستونہ وکریم
 پہ قدرت د لم یزل

لہ میاں سنا، الدین د ترخونو" پہ خائے "تخرکونہ" لیکے دے او مطبوعہ کتے "ترخونو" یکا دے۔

لہ مطبوعہ نسخہ کتے داسے دے بہ چہ کیوہی دوی را وریل : نور ہرچا سرہ لیڈ ل۔

لہ مطبوعہ نسخہ کتے دویمہ مصرعہ داسے دے ہم دعائیولی پہ بغل -

او س تہ صبر کړه سرگوم له زامنو نه محروم نه
 د دے بل به ثوارسی داپه زامن وکړه خدا نه هغاپه
 هغه یو پاتے سرگوم له زامنو نه محروم نه
 او د بل ثوارسی زامن په قدرت د ذوا مستن
 رب سنا فضل دے دیر د حساب تر حد، تیر
 تہ په روغ د دے ولی دین دے مه کړه خلی
 شمس آلدین هم له اولاده په نوا مه کړه نا مراده

ش په حمد او په درود
 خدا نه حبیب د خدا نه فوشتود

منقبت خلیر شتم د فقیر صاحب قدس الله سره

الله ستا صلوٰۃ عظیم په حضرت رسول کریم
 همیشه لرے وړان لکه خا تکی د باران
 د اہم نقل له هوسیارو در تہ سیکم له خبردارو
 مال دیر و آوری دلی صاد قینودی و بیلی

۱. مطبوعه نسخه کڼه د مصرعه داسې ده هم له خامنو نه محروم -

۲. مطبوعه نسخه کڼه د دواړو مصرعو په آخر کڼه "شو" دے -

۳. مطبوعه نسخه کڼه د مصرعه داسې ده هم کړه خپل خدا نه رسول فوشتود -

یوہ ورخ فقیر صاحب
 دو را غلے دے پہ خان
 یو سرے ددے مرید دو
 ا خلاص مند و تو حلا پر
 و پاندے رائے و فقیر تہ
 یا صاحبہ! مہا فازہ
 ہم دستا د فقیرانو
 فقیر دویں چہ بنہ وائے
 و کرہ تہ پہ خیل لہنت
 ہنم یار حق شناسی
 یوہ غوا ددے غم خورہ
 ہنم غوائے کرہ حلالہ
 ہنم سخن پاتے تندئی
 پہ موبی پورے ولارہ
 چہ شپہ راتلہ تکہ تورہ
 درسورہ ئے ہم یا ران
 ورتہ غوبے روتھی ایینی
 و شید و تہ عجا ئب
 ورسورہ و ویریا ران
 پہ شید و کتے دے سعید و
 کہ ئے نہ و دولت دیر
 عرض ئے و کر و پاک ضمیر تہ
 نن دستا کوم خانی زہ
 روتھی زہ کرم دیارانو
 خیل ا خلاص محبت نمائے
 میلستیا پہ خیل طاقت
 کور تہ لاپرواہے لباس
 تندئی لنگہ وہ پہ کور
 مہمانی و ددے تہ لالہ
 پاتے شوہ پہ تیزندی
 و بیک تری مور تر لارہ
 دہ فقیر صاحب تر کورہ
 بوتلہ ددے تر خاندان
 ہر فقیر تہ کوشی کوشی

لہ مطبوعہ نسخہ کچھ دے بے لباس " "پہ اخلاص" دے ۲ و میاں شہداء الدین

"پہ اخلاص" ۱ و "بے لباس" دوارہ تکی لاندے پاندے ییکی دی۔

لہ مطبوعہ ۱ و میاں صیب پہ نسخہ کچھ "موثر غی" یکلے ہے۔

او فقير صاحب ته وړاندې د ډاډه شوره غوښه درياندې
 د ډاډه ايښي د و فقير د و ولاړ فقير حقيرو
 و خدمت ته منتظر فقير و و صاحب له
 چه د اېښي غوښه هغه ډاډه د ډاډه چرته پيدا كړي
 و رته د و يټل فقير د ا شوره غوښه هغه ډاډه
 و چه هغه رنگه فقير د ډه و غوا زما صاحب
 ما لوشلي په صبا و د يو ه سخي ته پاته شوي
 د ا شوره غوښه هغه د ا چه فقير صاحب نجيب
 نهايت د ډه اخلاص و چه را و له فقيره
 فقير زر و رته پخپله نور فقير صاحب خپل لاس
 د ډه شوره غوښه درياندې د و ولاړ فقير حقيرو
 د و ولاړ فقير حاضر هغه يا ر ډه په خپله
 تا را وړي سوره د ډاډه د ا له كوم د ا ډاډه
 هغه شان په تقرير د يو خاړوي د ا ډاډه
 ما خبر كړه له تقرير و ه دا ننگه صاحب
 نماز پښين ذبحه هم دا و د په موزي ولاړه سوي
 چه دستا په ميلمستيد د ا د ا تقرير واړيد عجيب
 و د نيكاره شو خاص الخاص هغه سخي ماته حقيره
 هغه سخي كړله حاضره په د ډه و هلو پاس

له مطبوعه اوميان صبا و د ښه مصرع د ا په بيگي ده غم هغه شان په ښه تقرير
 له مطبوعه نسخ كې اوميان سناء الدين په نسخ كې روښه مصرع د ا په ده غم
 د ا شوره هغه وښتيا ده

وے چہ درومہ ورے سخی
 برکت د پہ اولاد مشہ
 د فقیر صاحب پہ دا د
 ورا نئے ترا اووٹہ شلو
 ہفتہ خوان ہسے مالدارشو
 یوہ ورخ راغے فقیرتہ
 وے چہ یا صاحبہ پیرہ!
 کورے وارہ شونا پاک
 دی پہ کور کئے پواتہ
 تہ دعا وکرہ صاحبہ
 فقیر دوئیل چہ شہ
 یوہ غوائے پہ کور پاتے
 پہ تقدیر د تحسنتن پاک
 اے زما خاوندہ پاکہ
 وارہ پٹی شے وارہ پٹی
 پہ اولاد د اولاد مشہ
 د دفعہ سخی کل اولاد
 باور وکرٹھا اہل د لو
 چہ لہ مالہ دے پہ دارشو
 مصفا روشن ضمیرتہ
 زہ مال تنک کریمہ د لکیرہ
 پہ کندگی خس و خاشاک
 لور د لورے غوشایہ
 چہ شی کے عجائب سہ
 یوہ غوا د شہ پہ شہ
 نور ہمہ شوئے میراتے
 ددہ کور شو بیا ترپاک
 یم بے فہمہ بے ادراکہ

لہ مطبوعہ نسخہ کہے دوئیل مصرعہ دا سے دہ ہم چہ لہ مالہ دے بنیارسہ۔

اودمیاں صیب پہ نسخہ کہے دا سے دہ ہم چہ لہ مالہ دے بنیارسہ۔

تہ پہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کہے دوئیل مصرعہ دا سے دہ ہم

زہ مال تنک کریم اود لکیرہ

تہ مطبوعہ اودمیاں صیب پہ نسخہ کہے دوئیل مصرعہ دا سے ہم چہ شی کم لہ مناسبہ

تہ مطبوعہ اودمیاں صیب دہ مشہ "یکلے دے۔

ما پہ خیل فضلِ حُلائے کرپہ پہ سیدہ لارِ روان
 شمس الدین کہ شرمندہ یم بیا فوستا مولا نبدا کہ یم
 شہ پہ حمد اڈ پہ درود
 خدا بے دخلائے رسول خوشنود

منقبت پختویشتم دقیر صاحب قدس سرہ

اللہم ستا صلوة سلام	پہ حضرت خیر الانام
ورندہ کرپہ ہر زمان	کہ تھاکے دیاران
واورہ دا نقل آمینہ	تہ نہ مادرورہ پہ مینہ
آورید لی دیشادہ	ہیے رنگ دی لہ استاذہ
یو مرید وو د صاحب	چہ ددہ وو مصاحب
د ختکو اولسی	نہ چہ دے وو پردیسی
دہ د عوی د عشق کولہ	تشی پہ ترپہ زما دلہ
اڈ پہ زپہ نے چار لوارہ	کو خیدے درانے و مجاہدے
دہ پہ خلہ کرپہ قال د عشق	زپہ نے نہ لیوال د عشق
تشی نے نوم د عشق پہ خلہ	اورید نے وو بے ولہ
پہ زپگی نے د عشق تاب	نادیدہ وو د آفتاب
پہ زپگی وو نا خبرہ	خو پہ ترپہ نابو برہ
ہمیشہ بہ نے کرپے لافے	پہ زپگی د عدے خلائے

یوہ ورخ فقیر صاحب
 پہ ہر لور چہ کرے کرے
 داتک د گودر پورے
 زہ پو ہیہم چہ بہ تہ
 خوا خربہ شے تہ لار
 کہ د ولیدہ خہ حال
 تہ تے ماوتہ پہ عرض
 خہ مودہ ہفہ مرید
 پہ ہر لور بہ کر خیدہ دے
 چہ دے پاتے خہ مودہ شو
 بے اختیارہ شو روان
 لم فقیرہ تارخصت دے
 مہ گودرہ چہ شو پورے
 چہ دا خل پہ دروازہ شو
 چہ مخلوق ووسرہ جمع
 نراڈ بیٹھ ملک ان
 دا فقیر ہم پہ داجم
 درتہ اووے عجائب
 یو اتک وتہ مہ غورز
 ہرگز مہ درومہ کہ گورے
 صبرنہ شے پہ دا تلہ
 داتک وتہ ویلا پ
 عجیبہ حال و احوال
 رسیدہ کرہ لکہ قرض
 پہ دا عہد دورشید
 یو اتک وتہ نہ تلہ دے
 ناگہانہ ربودہ شو
 داتک وتہ دوان لہ
 لار اتک تہ پہ سرعت دے
 تاتہ وایم کہ تے گورے
 ہلتہ پلین پہ نندارہ شو
 ننداروتہ وکرہ سم تہ
 ہم ہندوان مسلمانان
 وردنہ شو بے طمعہ

۱۔ مطبوعہ نسخہ کہنے "ودان" بیکل دے۔

۲۔ مطبوعہ نسخہ کہنے درومیٹی مصرعہ داسے دہ "ہم لم فقیرہ نہ رخصت دے۔"

۳۔ "دویمہ مصرعہ داسے دہ "ہم نندارہ وتہ وکرہ سم۔"

وے لید چہ یو ہند و دو دست بستہ لکھ کتا و دو
 ز نخیرو نہ ئے پہ غا پرہ لاس تری ددہ دراپہ
 طوق ئے پروت پہ گرد پاس و دو دے لہ خلقو بے وسواس و دو
 لکھ مست ہاقی سترے ! پہ طوقو نو کئے شا غلے
 صوبہ دار تہ ئے دا سات دے روان کرپہ بندیوان
 ورسرہ دا عالم وارہ ز غا بستیدہ پہ لکھ غا پرہ
 دا فقیر ہم ورسرہ تہ لہ بیل لہ دوئی پہ سرپرہ تہ
 پہ دربار چہ شو داخل ہمہ گیرہ پودی خیل
 ہلتہ و کرپہ یو شوکار ہیسے عرض پہ صوبہ دار
 دا ہند و زما پہ لور عاشق شوے پہ زپرہ چور
 ما پہ خیل نصیحت دیر ورتہ و کرو پہ صورت دیر
 پہ ہیچ رنگ راختے ناوری پہ کوٹھہ پرہ را وری
 پہ ہردم ے شرمہ ویاتل دے زما دے پہ کمی تل
 اوس ے تا تہ بندیوان دے راوستے دے پہ خان
 ہرچہ تہ کرپہ صوبہ دارہ ما پہ حال کرپہ خیر دارہ
 صوبہ دار ہیسے مربو تہ دو ٹیل لہفہ ہند و تہ

لہ مطبوعہ اومیاں صیب روڈ چٹے مصرعہ دا ہے لیکے دہ ہمہ دا فقیر ددوئی سرتہ۔

تہ مطبوعہ نسخہ کئے دمصرعویہ آخر کئے ”پیرہ نشہ۔“

تہ مطبوعہ اومیاں صیب ”پیرہ“ لیکے دہ۔

تہ پہ مطبوعہ نسخہ دمصرعویہ آخر کئے ”تل“ نشہ۔

چہ لہ دے نیچے توبہ کرے
 او کہ نہ وی تا گذار
 کہ توبہ لہ دے و کارے
 تا بہ خلاص کریم لہ دے بند
 ہم دولت بہ درتہ در کریم
 تا بہ کریم دیوان د خان
 ہندو و دے صوبہ دارے
 تہ د عشق پہ کار ہنر
 تہ د عشق پہ کار و بار
 تہ د عشق پہ دود و سبوز
 تہ د عشق لہ سوز و سازے
 تہ د عشق لہ شر و شورے
 تہ د عشق لہ سوز و دردے
 تہ د عشق لہ طہراقی
 تہ د عشق لہ لذت و نو
 پہ کو تہ لے ورتلہ مہ کرے
 بہ لہ کوتہ کریم ہوار لے
 لہ دے نیچے زپہ راکا بے
 پہ دولت بہ تھے خورسندے
 ہم خلعت بہ د پہ بر کریم
 پیش خدمت پہ ہر زمان
 واؤرہ تہ زما سردارے
 بارے ہیچ نہ لے خیر
 ہرگز نہ لے خیر دار
 ہرگز نہ لے دل افروز
 خیر نہ لے لہ گذارے
 خیر نہ لے دیدہ گورے
 خیر ہیچ نہ لے بے دردے
 خیر نہ لے لہ فراموشی
 تہ د عشق لہ زخمی و نو

لہ پہ مطبوعہ نسخہ او د میاں ساد الدین پہ نسخہ کتے دا شعر دا ہے دے

او کہ نہ وی بہ گذارتا بہ کریم لہ کوتہ نہ ہوارتا۔

لہ مطبوعہ نسخہ کتے دا شعر دا ہے دے

تہ د عشق لہ شر و شارے بہ ہرگز نہ لے خیردارے۔

لہ مطبوعہ نسخہ کتے دے بے دردے "پہ حائے لہ دردے" یکے دے۔

بتدیوان ئے کر و روان
 چہ ئے پاس کرے پہ حصار
 ورتہ وویٹل اے خوارہ
 کہ ژوندون دے وی پہ کار
 ہند و اووے صوبہ دارہ
 توبہ گوانہ دہ و ماتہ
 توبہ نہ کریم نہ کریو
 لہ حصارہ ے گذار کرے
 دے کمال د عشق ہم دا
 سرزما شہ ترے قربان
 سرزما ترے صدقہ شہ
 دے پہ حکم د سردار
 لاس اوپنے تپلی یارہ
 لاندے غرو و وچے ترے
 ریز مریشو پہ صورت
 ژوندے پاتے کر و پہ خان
 درسہ عالم دوان
 ہلتہ بیا نور صوبہ دار
 کرے توبہ د عشق لہ کارہ
 مرگ دے وی پہ تلوار
 توبہ نہ کریم نہ دے کارہ
 لہ دے مرگہ وایم تاتہ
 کرے لاندے ریز مریشو
 صوفہ ے کوہ تلوار کرے
 چہ زہ سرکریم ترے فدا
 غورز وہ ے دا زمان
 صدقہ ے کرے صوفہ شہ
 فتح پہ بنکتہ شو گذار
 فتح پہ بنکتہ لہ حصار
 ریز مریشو دے وی
 بارے خدا ئے پہ خیل قدرت
 بیا ئے را و پو خوار حیوان

لہ مطبوعہ او میاں سجاد الدین دویٹہ مصرعہ دا ے یکلہ دہ

صرفہ ے متا صرفہ شہ۔

تہ د میاں سجاد الدین پہ نسخہ کتے رومی مصرعہ دا ے دہ عم لاندے او غورزا و پہ نرٹی۔

او مطبوعہ کتے دا ے دہ عم لاندے لا و ہفتہ نرے تہ مطبوعہ او میاں صیب دہ بارے ے پہ
 ہا ئے ے لیکن ے یکلہ دے۔

و در بار تہ سردار
 اے کم بختہ پہ زبۂ سختہ
 ستا دارو بہ پہ طبیب
 چہ بہ درست صورت شہ روع
 خولہ عشقہ کرۂ توبہ تہ
 ہند و بیا ورتہ پہ خلہ
 داخو یو خلہ سردارہ
 کہ ے سل خلہ پہ خان
 وا بہ نہ ورم زہ لہ عشقہ
 دوبارہ ہغہ سردار
 چہ ے بیا کرئی لہ حصارہ
 نوکوانو ہغہ خوار
 ساہ ے لارہ پہ ہوا کینہ
 ہغہ لور چہ دشوکار
 پے ورتہ لہ ستارہ
 ورتہ ووے صوبہ دار
 کرۂ توبہ لہ دے کم بختہ
 ہسے وکرۂ عجیب
 پہ رشتیا نہ پہ دروغ
 پہ توبہ وکرۂ شیبہ تہ
 ہسے شان ووے پہ وولہ
 تا گزار کرۂ لہ حصارہ
 تہ گزار کرۂ پہ داستان
 شاہ نہ کرۂ زہ لہ عشقہ
 امر وکرۂ پہ داخوار
 مخ پہ سبکتہ دے گزارہ
 بیا لہ کوتہ کرۂ گزارہ
 نوم ے وشو پہ دنیا کینہ
 پہ دا حال شوہ خبردار
 پہ تلوار لہ خیلہ و ترہ

لہ مطبوعہ نسخہ کینہ او دیاں صیب پہ نسخہ کینہ دے دے

ہندو بیا ورتہ پہ خیلہ ہسے شان اودے پہ خلہ

تہ پہ مطبوعہ اودیاں صبا الدین پہ نسخہ کینہ دا شعر دے دے

چہ ے بیا کرئی مخ پہ لارہ لہ حصارہ نہ گزار

تہ دا شعر پہ مطبوعہ نسخہ کینہ اودیاں صیب پہ نسخہ کینہ نشہ

دے ہم خان پسے گذار
 د حصارہ لاندے باندے
 عاشقی بویہ دا ہے
 مخلوقات ورتہ حیران شو
 د فقیر صاحب مرید
 د غہ حال احوال عجیب
 دوبارہ راغے ترکورہ
 دے حاضر شو پہ خیل خان
 نور فقیر صاحب پہ خیل
 زہرہ د صبر نہ شولارہ
 وایہ غہ حال و احوال
 پہ اتک تہ شولے پورے
 د هندو د حال تقریر
 چہ دا ہے حال تمرب
 چہ دہ حال ورتہ عیا کرو
 نور ہلہ فقیر صاحب
 ناقابلہ نا لا ثقہ
 نہ شرمیلے نہ دے نومہ
 د مجاز ہندو پہ خیل
 د وارو پت د عاشقی
 ہغہ دم کپہ پہ تلوار
 ریز مریشوہ داوریاندے
 لکہ دوئی وکپہ کہ کیے
 چہ دے حال ورتہ نگران شو
 چہ دو ہلتہ پہ یو برید
 وارہ دہ ولید غریب
 چہ فقیر صاحب تہ ورورہ
 ہیتم نے نہ وے پہ زیان
 ورتہ دوے صاحب دلہ
 و اتک تہ پہ ولارے
 ولید تا پہ د غہ حال
 غہ د حال ولید ہورے
 ورتہ تول دوے فقیر
 ماہورے ولید عجیب
 ہنکی نے وربیان کرو
 ورتہ اووے عجائب
 تہ ٹنگ خان بولے عاشقہ
 درو غزنہ بد رسومہ
 صدقہ شو یو تربلہ
 کرو پورہ د صادق لہ

تہ د خدا ئے د عشق کرے لائے
 چہ پہ زپہ بے خدایہ مینے
 دروغن لے دروغن د
 منافق نہ لے نورخہ لے
 چہ فقیر صاحب عتاب
 پہ داتاب کئے ھے تاؤ
 چہ بے خدایہ ماسیوا
 ھمکی کرے دے متروک
 د فقیر پہ نظر رنگ
 چہ لہ کل عبثو خلاص شو
 خدایہ مالہ صادقاتو
 ماسیوا لہ تا وارے
 شمس الدین کہ زپہ غافل د
 شہ پہ حمد او پہ درود
 خدائے د خدا ئے رسول خوشنود
 ہم خوشنود شہ ا صحاب
 ہم یاران ہم نے احباب

۱ مطبوعہ نسخہ کئے د "انغرن" پہ خائے "انغرن" دے.

۲ مطبوعہ اوردیاں سناء الدین پہ نسخہ کئے د "مصرعہ داسدہ"

۳ کرے لہ خیلو عاشقانو.

منقبت بل د فقیر صاحب قدس اللہ سرہ

اللہم ستا صلوة کامل	پہ ظہ پہ مزمّل
ہمیشہ لرے ورا ن	لکہ خاٹکی دیارا ن
دا وڑہ دا نقل سرورہ	غونہ کرہ دا گوہر حیدر
د تھکال اخون زادہ	لہ کل قیدہ آ زادہ
معمر د پیرو کالو	معطر پہ نیک خصا لو
بے حدیشہ بے آیتہ	دہ کلام نہ کر و نیک ذاتہ
د شیم جی زیارت تہ جاہ	وو را غلے وا وڑہ مانہ
پہ مسجد کئے ناست دنت	مونہ ترے وکرہ پوہنتنہ
د فقیر صاحب لہ حالہ	کہ تھہ باد لرے نیک فالہ
مونہ ہم کرہ سرفراز	مشرف پہ دغہ راز
وے نے زہ پورے نور خیر	لہ خان نہ یم لرو بر
مگر دا قدر عیان	پورے خیر یم زہ پہ خان
شریعت لہ چہ صہ متو	را و ستلے وو مٹینو
دومہ زہ دلستو کالو	خو ہوسیار وم نیک خصا لو
دا خونہ احمد ترورہ	دلندہ عا اے برا درہ
وو فقیر صیب را غلہ	دے زا منو را وستلے

لہ ملبوعہ اودمیاں صیب پہ تسخو کئے داسدہ عم خو ہوسیار وم پہ افعالو۔

نہ قبولہ رضا فی داخوند شول بائی
 لکہ ثابت چہ شو قریب اخوند و بالہ نجیب
 یہ مسجد ور دنہ ہفہ درنگ فقیر مینہ
 وے نے واؤرہ اے فقیرہ ستا زامن وائی حقیرہ
 چہ فقیر زمونہ بابا تھہ ویٹل کا نازیباہ
 رستیا وایہ تھہ ویل کرے وے خبرے کرے کہ پرے
 وے چہ واؤرہ اے اخوند چہ تھہ خلاصہ شواخونہ
 کہ زہ پریم نورے پر کرے چہ کہ دوئی پرے دی نو ماور کرے
 اخوند دویتل چہ وایہ خیل ویٹل راتہ ونا یہ
 ہفہ درنگ فقیر یاران کرے و خانہ حاضران
 ہم شیلی ہم داریالونہ ہم پہ لاسے لہنبلونہ
 پہ مسجد کئے شو حاضر ہفہ دم پہ دوئی ظاہر
 فقیر دا وے مینہ پہ اول ہسے ستا تھہ
 موتے چنرے ورا کرے مشہ درستہ شپہ چنگہ و لکہ چر چنرہ
 نور یا رانوں سرود کرے آغاز پہ ہسے دود

۱۔ پہ مطبوعہ نسخہ کئے اود میاں صیب پہ نسخہ مصرعہ پہ آخر کئے "دے" نشہ

۲۔ مطبوعہ نسخہ کئے اود میاں سنا الدین پہ نسخہ کئے دا شعر دا سے دے

رستیا وایہ پہ تھہ ویل کرے پرے خبرے کرے کہ وپل کرے

۳۔ مطبوعہ نسخہ کئے اود میاں سنا الدین پہ نسخہ کئے دا شعر دا سے دے

یو موتے چنرے ورا کرے مشہ درستہ شپہ چنگہ وے لکہ چر چنرہ

تا به وے چه قیامت
 دا ستائنه په باربار
 فقیر هسه شو پرے مست
 هم شو غمت په هسه شان
 په یقین زما دا رنگ
 چه به لعل گزه پگری
 دو له ده نه په تحقیق
 ورو په ورو به کیدو
 لکه دو هسه ضعیف
 چه جذبه نه شوه قراره
 دو باره ووه مینه
 دینے شے راتله دم شے
 فقیرا نو هم دا رنگ
 په شیلی او په طبلونو
 هسه مست شو بیا فقیر
 هم شو غمت په اول شان
 کلایدو به دا فقیر

هغه درنگ وکړو قامت
 دوئی وئیله په تکرار
 چه نه رقص کړه په دست
 چه نه شم کړه بیان
 شو لیدو په هغه درنگ
 ترو چا پیو هغه کړی
 هسه وو په عشق غریق
 په خپل حال به ودریدو
 په خپل حال راغی لطیف
 نور نه دا وینا هوشیاره
 په دارنگ دغه ستا نه
 چه چو چنرے برجه خوب نه راکوبه
 دا وینا وے زیبا رنگ
 په وهل ددریا لو لو
 چه نه شم کړه تقریر
 لا ترو غمت شو په بل شان
 کړه به نه پت د صورت ویر

له مطبوعه نسخه کڼه روحیه مصوعه دا ۳۳ ده ۳۳ تا به وے چه جوړ قیامت.

له مطبوعه نسخه کڼه او د صیانا سنا الدین په نسخه کڼه داپه دا ۳۳ ده ۳۳

دینے شے راتله د ورک شے چه چو چنرے برجه د خوب نه راکوبه

نور بنیے دو حیوان لہ
 پہ اخوند صاحب فراق
 چہ لے چنچ کرے پہ زور
 ہسے رنگ پہ ژبا کیوت
 یو زمان د عشق لہ جوشہ
 چہ پہ ہوش اخوند صاحب
 وے لے اے صاحبزادو ژ
 تا سو پرڈائی پلار موژ
 پہ ژوند و امر معروف
 ہر چہ دے کوی تھہ کار
 چہ پہ خود فقیر پہ خان شو
 تھہ کرے حکم نیک صفاتہ
 اخوند و دے ما پہ ٹپڑے
 بیا بہ نہ کوی انکار دوی
 اوس بل عرض کوم پہ دارنگ
 و دے حال تہ نگران
 ہسے زور شو اشتیاق
 پہ ژبا شو زما ورورہ
 چہ پرچہ پہ زمکہ پریوت
 ہسے پریوت وودے بے ہوشہ
 پہ خان راغے عجائب
 پہ ظا ہر بنکی سادہ ژ
 غرض تھہ لہ کرٹی پہ مر
 تا سے کانرٹی پہ وقوف
 پہ دے مہ کوئی انکار
 نور اخوند و تہ گویان شو
 پر او در وائے وچا تہ
 خوئے و تا تہ دے پر کرے
 ہشتم دستا پہ کار و بار دوی
 زہ و تا تہ پہ زیبا رنگ

۱۔ پہ مطبوعہ اودمیاں سنا الدین پہ نسخہ کینے د۔ "نواؤ بنیے" پہ ھاٹے نندارچی دے۔

۲۔ "د" چنیے "پہ ھاٹے" کرینے "دے اومیاں صیب" کریشے "لیکے دے۔"

۳۔ "نسخہ کینے روئے مصرعہ دے دہ" عم اخوند او دے ما پہ پرے۔

۴۔ "اودمیاں سنا الدین پہ نسخہ کینے د" دوی "پہ ھاٹے" دے۔

لیکے دے۔

په خړۍ سور شه نیک صفاته
 په خړۍ سور فقیر صاحب
 په قبله ټی په دؤ دؤ !
 هلته ودرید و قرار
 دے چه بیا ټی را په زغل
 فقیر بیا هم ماره مار
 د مسجد تر دره پورے
 دریم وارے بیا ا خون
 چه خربیا کرۍ فقیر
 فقیر دے زه هونیاریم
 دغه خواست وړاند نیو
 چه ټی زه کوم له خدایه
 اوس له تا مونږه رخصت
 داتے ووے نیک زیان
 چه دۍ شاکی له روان بشو
 ته ټی وز غلوه ماته
 په تلوار شه عجب ټب
 دے روان که په هو هو
 اخون بیا ورته دوبار
 را په دوکرۍ په یوغل
 خورا او ز غلوه بیا ر
 هلته بیا ودرید که کورے
 وکړ و ډیر دا شوا خون
 دریم ټل په دؤ دستگیرۍ
 د ظلا موکله یاریم
 کله کرے مړه نیو
 ظلام و غواړم نیک دا په
 له تا ټو په اجازت
 تر رخصت شو مهربان
 له خونده ټوک پړسان شو

له په مطبوعه نسخہ کتے دا شعر نشته .

ټ " " " " " " " " داسے دے ه

فقیر بیا هم ماره ماره خړۍ را او ز غلوه یاره

ادبیات ساء الدین داسے لیکل دے ه فقیر بیا هم ماره ماره خورا او ز غلوه یاره

ه مطبوعه ادبیات صیب دا شعر داسے لیکل دے ه چه دریم ټل دے فقیر بیا په دؤ کر دستگیر

چہ تے کور ددُ نیا شور
 ددُ نیا خالی میری
 وارہ دہ کولہ متروکہ
 کوہ شری تے نیمہ لنگ
 کنارہ لہ خلقو بیل
 ہمیشہ مشغول پہ ذکر
 بے خورا کہ بے لہ تحبنا کہ
 پہ ہر دم او پہ ہر ساء
 نہ تے گفت نہ تے شنود
 سرنگون بہ وو محزون
 پہ شری کئے وو د صبر
 پہ ظاہر جامہ فقیر وو
 پہ ظاہر کہ دے پہ دار وو
 ظاہر دے وو کند پہ غار
 تصرف د کل جہا ن
 د و حشیا نو د مرغانو
 ددہ ہیتج پہ دا نظر
 بے د خدا تے لہ محبتہ
 ددہ ہیتج نہ وو پکار
 ہخہ درنگ کرہ لور پہ لور
 دختکو سرداری !
 وارہ دا اہل سلوک
 نیمہ پاس پہ سر ملنگ
 دہ پہ غوہ کئے کرہ منزل
 پاتے ذکر وو یا فکر
 بے پرواہ وو لہ پوشاک
 وو پہ ذکر د اللہ
 کر لہ چا پہ خیل وجود
 سر تے ایسے پہ زنگون
 دے د عشق مہیب بڑ بر
 پہ باطن د عشق امیر وو
 پہ باطن د عشق سردار وو
 پہ باطن تے وو ملک وارہ
 ہم د جن ہم د انسان
 خدا تے ددہ کرے دو یاراتو
 ہرگز نہ وو خوش منظر
 لہ دغے خواب نہ شربتہ
 نہ تے دے وو طلبکار

منقبت بل د فقیر صاحب قدس سرہ اللہ

اللہم ستا صلوة سلام	ہم دستا برکت تام !
کرہ حضرت تہ رسیدہ تلہ	پور سول کرہ خورسندہ تلہ
دارہ دانقل آ خر !	حقیقت پہ کئے ظاہر تہ
لہ اول نہ تر آخرہ	کہ تہ فہم کرے ماہرہ تہ
د فقیر صاحب دیندار	در بنکارہ کرہ کردار تہ
د دہ حال احوال عیان	دارہ تاتہ کریم بیان
سابقینو کرہ دا نقل	ورتہ و کرہ در زہ عقل
چہ فقیر صاحب محبوب	پہ جذ بہ د عشق مجذوب
چہ اول شو پہ نظر	د شمع ہی صاحب سرہ زر
لکہ زر تہ غشہ پاک	ہیے دے شو پہ ادراک
د وحدت پہ میو مست	ہیے دے شو دست بدست
د شیخ جی پہ اول داد	ہیے دے شو با مراد

لہ پہ مطبوعہ نسخہ کئے د مصرعویہ آ خر کئے "تلہ" نشتہ.

تہ " " " " دے شعر پیے دا شعر دے

سابقینو نہ دے نقل : ورتہ سم کرہ زرہ عقل

تہ دا شعر پہ مطبوعہ نسخہ کئے نشتہ. لہ دا شعر پہ مطبوعہ نسخہ کئے نشتہ.

تہ دا شعر پہ مطبوعہ نسخہ کئے نشتہ.

چہ تے کور دد نیا فور
 دد نیا خالی میری
 وارہ دہ کپلہ متروکہ
 کپہ شری تے نیم لنگ
 کنارہ لہ خلقو بیل
 ہمیشہ مشغول پہ ذکر
 بے خورا کہ بے لہ تخنبا کہ
 پہ ہر دم اوپہ ہر ساء
 نہ تے گفت نہ تے شنود
 سرنگون بہ وو مخزون
 پہ شری کپہ وو د صبر
 پہ ظاہر جامہ فقیر وو
 پہ ظاہر کہ دے پہ دار وو
 ظاہر دے وو کند پہ غار
 تصوف د کل جہا ن
 ذ و حشیا نو د مرغانو
 د دہ ہیم پہ را نظر
 بے د خدا تے لہ محبتہ
 د دہ ہیم نہ وو پکار
 ہخہ درنگ کپہ لور پہ لور
 دختکو سرداری !
 وارہ دا اہل سلوک
 نیم پاس پہ سر ملنگ
 دہ پہ غرہ کپہ منزل
 پاتے ذکر وو یا فکر
 بے پرواہ وو لہ پوشاک
 وو پہ ذکر د اللہ
 کپہ لہ چا پہ خیل وجود
 سر تے ایسے پہ زنگون
 دے د عشق مہیب اثر بر
 پہ باطن د عشق امیر وو
 پہ باطن د عشق سردار وو
 پہ باطن تے وو ملک وارہ
 ہم د جن ہم د انسان
 خدا تے ددہ کپہ دویار تو
 ہرگز نہ وو خوش منظر
 لہ دغے خوابہ شربتہ
 نہ تے دے وو طلبکار

منقبت بل د فقیر صاحب قدس سرہ اللہ

اللهم ستا صلوة سلام	هم دستا برکت تام !
کرہ حضرت تہ رسیدہ تلہ	پر رسول کرہ خورسندہ تلہ
دارہ دانقل آ خر !	حقیقت پہ کہنے ظاہر تہ
لہ اول نہ تراخوہ	کہ تہ فہم کرے ماہرہ تہ
د فقیر صاحب دیندار	در بنکارہ کرہ کردار تہ
د دہ حال احوال عیان	دارہ تاقہ کریم بیان
سابقینو کرہ دا نقل	ور تہ و کرہ دزخ عقل
چہ فقیر صاحب محبوب	پہ جذ بہ د عشق مجذوب
چہ اول شو پہ نظر	د شیخ ہی صاحب سرہ زر
لکہ زر تہ غشہ پاک	ہسے دے شو پہ ادراک
د وحدت پہ میو مست	ہسے دے شو دست بدست
د شیخ جی پہ اول داد	ہسے دے شو با مراد

تہ پہ مطبوعہ نسخہ کہے د مصرعویہ ؟ خر کہے "تلہ" نشتم۔

تہ " " " " دے شعر پہے دا شعر دے

سابقینو نہ دے نقل : ورتہ سم کرہ دزخ عقل

تہ دا شعر پہ مطبوعہ نسخہ کہے نشتم۔ تہ دا شعر پہ مطبوعہ نسخہ کہے نشتم۔

تہ دا شعر پہ مطبوعہ نسخہ کہے نشتم۔

کاه به لار شه ولوا ته
 کاه به لار شو تو کند کزه
 فقیران به ورسوه دیر
 دے په شوکو به دغودنو
 کله کله هسه سوز
 لکه دیگ چه په دیر اور
 هسه شان به یشید و
 کله کله به دا حال
 چه لوئے گرنگ په سر
 په شریئا کینه ده خیل خان
 فقیرانو ته په تاؤ
 له دے سوره په تلوار
 فقیران په دے دستور
 دوشا به بنکته کره گذار
 دے به لار شو مخ په زور
 شوبه دے په تاریکی کینه
 چه به نه شود لیدے
 دے بیا به دے تو درنگه
 موسید به مهربان
 کله لار و نه بله فواته
 زما یاره شیوه گره
 گر خید و په سر پره دیر
 گر خید و به په سرو نو
 په ده رانے دل افروز
 گاند جوش داؤر په زور
 چه به خلق ترے تبتید
 په ده رانے دا منوال
 ده ابه بند کره خیل بشره
 نور به ئے و کرو دافمان
 چه اوس ما کانرغا ایتاؤ
 مخ په بنکته مریکری وار
 پوهیدل په دے سرور
 نه په ورو بل په تلوار
 تور نپد وکے په چر چر
 هسه شان په باریکی کینه
 چه مرده دے که ژوندے
 سلامت رانے گل رنگه
 دا به دے نیک زبان

گاہ بہ لاریشہ ولوا تہ
 گاہ بہ لاریشو تو کند گزہ
 فقیران بہ ورسوہ دیر
 دے پہ ٹوکو بہ دغونو
 کہ کلہ ہسے سوز
 لکہ دیگ چہ پہ دیر اور
 ہسے شان بہ یشید و
 کلہ کلہ بہ دا حال
 چہ د لوٹے گرنگ پہ سر
 پہ شریٹا کینے دے خیل خان
 فقیرانو تہ پہ تاؤ
 لہ دے سرہ پہ تلوار
 فقیران پہ دے دستور
 دوشی بہ بنکتہ کرہ گزار
 دے بہ لاری شوخ پہ زور
 شوہ دے پہ تاریکی کینے
 چہ بہ نہ شودے لیدے
 دے بیا بہ دے تو درنگ
 موسیدہ بہ مہربان
 کلہ لاریو تہ پلہ خوا تہ
 زما یارہ شیوہ گرہ
 گر خید و پہ سر پرہ دیر
 گر خید و بہ پہ سرو نو
 پہ دے رائے دل افروز
 کاند جوش داؤر پہ زور
 چہ بہ خلق ترے تبتید
 پہ دے رائے دا متوال
 دے ابہ بند کرہ خیل بشرہ
 نور بہ ٹے و کرو دا فرمان
 چہ اوس ما کانرے اپتاؤ
 فچ پہ بنکتہ مہر کرہ وار
 پوھیدل پہ دے سرور
 نہ پہ ورو بل پہ تلوار
 تور پندو کے پہ چر چر
 ہسے شان پہ باریکی کینے
 چہ مردہ دے کہ ژوندے
 سلامت رائے کل رنگ
 دا بہ دے نیک زبان

چہ تے ھاں وو ہلاک کرے
 ہم پہ لوڑہ ہم پہ تندہ
 پہ ہر شان چہ تے دنی
 دوئی ہنہ کول پہ ھاں
 پہ ہر شان پہ ہود ستور
 حکہ ہومرہ مرتبہ
 چہ تے پس لہ مرگہ کورہ
 ورخ پہ ورخ کا مخلوقات
 تہ پہ دہ کہ خیتہ تل
 پہ ہر صبح و پہ ہر شام
 کہ پہ ظلم کہ پہ جور
 تربیتہ ہنہ کلہ جاربا سے
 گندگی و خورے نکہ خر
 نہ و نمونہ تہ داودس
 حکہ ستا خاورے پہ سر
 دکلونو بیروتہ مگر تہ
 پہ گندگی پسے کنرا
 پہ طریق کہ و عادت تہ
 و میو یو خوراک کرے
 دوئی دنی و دوئی خورسندہ
 ورکیدہ ہوا ہوس
 ہم پہ پتہ ہم عیان
 دوئی پہ نی کو ضرور
 ددوئی لوٹے دے رتبہ
 طعامو نہ لور د لورہ
 کال پہ کال تربلہ زیات
 طعام او خورے پردہ خیل
 کہ حلال وی کہ حرام
 وی حاصلہ پہ ہر طور
 خو پہ خلد تے نہ ہا سے
 پہ شپہ خوب کوئے خو
 خو پہ نم کہنے تے دنی
 ہمیشہ گرے در پہ در
 دگندگی پہ سوتو پرزے
 کرے دہم پہ خیر بنرا
 لب خہ و کو و عبادت

۱۔ مطبوعہ کتبہ دینیہ مصریہ داسہ دہ ۲۔ طعام خورے پردے آخیل
 ۳۔ اوسیاں صاحب دینیہ مصریہ داسہ لیکے دہ ۴۔ دگندگی پہ لورے پرزے
 ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

هغه هم په ډير وسواس ته ادا كړې كوزو پاس
 شرم نه كړې له خالق نا قابله نا لائقه
 ته لا ځان بولې ولي اے بے دينه خلی
 نه شرمېږې له دې تومې اے نامرده په زړه شومې
 چه مردان د كړد كار دي هغه دارنگې په كار دي
 لكه وو فقير صاحب په خپل عصر مصاحب
 پته ده شو مره كړه مشود په نفس باندې په هر دود
 په هر شان چه زيويد ده پر هغه كړه باندې
 او دادرې ميا شته په كوره هسې حال دو دده وروره
 چه به تل ورته سرود غزيره په هسې دود
 چه نه شم كړې بيانې خود هر چاته دعيانې
 څو كالونه په دستان وو دستور د عالي شان
 په آخر د عمر دے په خپل ځان لكه مزرے
 په لمن د كو هسار دے مقیم شو په قرار
 راسته په شريعت شا شته په طريقت
 منور په معرفت معطر په حقيقت
 له ریا له عجب خلاص سر تر پايه په ا خلاص

له مطبوعه نسخه كېنه د ويښه مصرعه داسې ده غم په عالم كېنه ټي جلي، اوميان صيب داسې

ليكلي ده غم، عالم كېني جلي. له مطبوعه اوميان صيب په نسخه كېنه د ويښه مصرعه

داسې ده غم واپه چار ډده محلومه -

اد فقیر منا قبا ت دود حد تر حساب زیات
 شنیدہ نہ خاصو عامو تاسو واؤرخانیک فرجامو
 ماد عامو قول متروک کرہ متروک پہ دا سلوک
 د خواصو قول اے یارہ محض ما دخداے دپارہ
 دا ثو نقلہ پہ پشتو کرہ ما تحفہ دپشتنو کرہ
 بیا خصوص چہ ماتحفہ کرہ میاں حیدر تہ مہ پیشہ کرہ
 چہ ظاہر پہ مایا عث ددے کاروودے وارث
 پہ ناقل د نقل ہیتم نشہ حرف دا پروپیتم
 بیا خصوص چہ ہفہ نقل نہ ثقات وی وکرہ عقل
 شہ پہ حمد او پہ درود خداے دخداے رسول خوشنود
 ہم ددہ اصحاب کبار ہم نے آل ہم نے تبار
 ہم نے کل وارہ دوستان کاملان او ہم راستان
 کرہ نہ ما عاجز خوشنود پہ درود سرہ معبود
 اللہم صل وسلم وبارک علی محمد وعلی آل
 محمد واصحاب محمد واصحاب محمد واصحاب محمد
 فی کل یوم مائے مرتۃ الی یوم القیامۃ نہ

مناجات

اللّٰهُمَّ تَسْتَ صَلَوٰة دِلْخَوَا ۛ پَہ حضرت رسول اللہ ص
 کوہ نازل صبا بیکا ۛ بے دُعا نہ لوم پنا ۛ
 زما و بختیہ کنا ۛ

بے وفا یم درونخون پَہ کنا یم حق تورن
 ملامت پَہ مردوزن تہ ے خدا ے ذوالمنن
 زما و بختیہ کنا ۛ

کہ زہ ناست ووم اوکہ ملاست و بدعا تہ وومہ راست
 ونیکی تہ ووم ناراست تا تہ دا کومہ خواست
 زما و بختیہ کنا ۛ

ربہ! تا تہ یم حق تور لہ طاعتہ کلی سپور
 لہ غفلتہ کرو کور کہ لایق یمہ داور
 زما و بختیہ کنا ۛ

کنا ہو نہ کوم ہردم پَہ ہردم پَہ ہر قدم
 کہ ہر حقو یمہ زہ کوم امید وار یم دکوم
 زما و بختیہ کنا ۛ

پَہ کنا یم شرمندہ پَہ بدعا کوہ لیندہ
 بیا لہ تا یم ترسندہ تہ ے خدا ے زہ دیندہ
 زما و بختیہ کنا ۛ

پہ کناہ یم ملامت سرنگون پہ عجا لیت
مدام دوب پہ ضلالت ربہ تہ پہ خیل رحمت
ز ما و بخینے کناہ

پہ کناہ یم روسیاہ دیر عاصی یم درگا
بے طاعتہ یم آہ آہ تہ بے شکہ تہ ۱ اللہ
ز ما و بخینے کناہ

پہ کناہ کینے یم مدام پہ ہر صبح و پہ ہر شام
کہ زہ دیر لرم آتام تہ ے خدائے ذوالاکرام
ز ما و بخینے کناہ

کہ لائق یم دہخیم، زہ د سخت عذاب الیم
مح تورن یم دیر آسیم تہ رحمان نے ہم رحیم
ز ما و بخینے کناہ

د شیطان پہ پے روان یم غلط تیلے سرکردان یم
مح تورن حیران پہ خلیم امید وار لہ تارحمان یم
ز ما و بخینے کناہ

د شیطان پہ پے اکثر یم غلط تیلے سراسر یم
کہ لائق زہ د ستقریم امید وار لہ تا اکبر یم
ز ما و بخینے کناہ

شیطان نفسی کریم ملول پہ بدی نے کریم مشغول
نا قابل یم محصول پہ حرمت دپاک رسول
ز ما و بخینے کناہ

پہ گناہ یسہ غریق نیکی نہ لرم تحقیق
 ہدایت ہے کپڑا فیتا پہ حرمت ہے د صدیق
 زما و بختیہ گناہ

روشان صبح ہے لکھ نمر پہ قیامت کرے دلبر
 کہ ہر ثویم مکرر پہ حرمت ہے د عمر
 زما و بختیہ گناہ

کہ ہر ثویم پڑ عصیان گناہ کرم پہ ہر زمان
 تہہ عداوت ہے مہربان پہ حرمت ہے د عثمان
 زما و بختیہ گناہ

کہ ہر ثویم خلی کرم کارونہ ذلی
 تہہ عالی ہے ہم ولی حرمت ہے د علی

زما و بختیہ گناہ
 گناہ کاریم پہ عینیتو پہ رجلیتو پہ یدیتو
 پہ زبان پہ شفتیتو پہ حرمت د اما میتو
 زما و بختیہ گناہ

پہ حرمت د انبیاؤ د جملہ و اصفیاؤ
 ہم د دوار و اتقیاؤ ہم دوار و ولایاؤ
 زما و بختیہ گناہ

لے پہ دوار و ستروگوں تہہ پہ دوار و لپتو تہہ پہ دوار و لاسو تہہ پہ دوار و شونہو۔

تہہ پہ مطبوعہ ۱ و د میاں صیب پہ نسخہ ۲ مصرعہ داسرہ ۳ ہم د دوار و ولایاؤ۔
 تہہ پہ مطبوعہ ۱ و د میاں صیب پہ نسخہ ۲ مصرعہ داسرہ ۳ ہم د دوار و ولایاؤ۔
 تہہ پہ مطبوعہ ۱ و د میاں صیب پہ نسخہ ۲ مصرعہ داسرہ ۳ ہم د دوار و ولایاؤ۔

تہ ا حد تہ ہم صدے
ستا پہ روی د محمد
سَمَرِ کِد و کَم یو کد تہ
شمس الدین کہ یمہ یک
زما و بخنے کنا



پیشہ شو و مانتہ د غفلت بد خواری
پنہ زما بنو تیزی د غفلت پہ ترو بڑی کئے
مستقیم کرے دھسے چہ زہ مت وم توابد
خوک چہ محروم شوی ستاد ستر کولہ نظر
و گورہ و مانتہ سرفرازے پہ وصال کرے
چاچہ و لید لے نبہ جمال دستا صاحب
تہ کہ د شکر گوند زہ ور خنے خلاص شم
خوک بہ آرام کریم بے دستا لہ نبہ دید نہ
پروتیم ستا پہ در کئے زخمی زہ فقیر صاحب
غوث رحمانی فقیر صاحب کرے یاری
شمع دو وحدت کرے زما مدد گاری
خدا تہ و تادر کرے دستا نومرداری
برخ دھو دی لہ از لہ جواری
اونیکے د ستر کولہ فراقہ شو جاری
کلہ دھخوشی بے لہ تانہ قراری
نفسی شیطان دے دوا پتل پہ بد نگاری
کلہ آرام کیڑی بے لہ شکار د شکاری
پورتہ کرے و مانتہ دوا پستور کے خاری

تہ چہ تہ پہ لاس د شفقت سرہ نہ نیسی

خوک بہ بے لہ تانہ شمس الدین کہ غم خواری

لہ نہ دچانہ پیدا شوے تہ ا و نہ کھوک ستانہ پیدا دی -

نوٹ :- دانشور نہ چہ دشمس الدین د فقیر بابا سرہ خیل عقیدت شکارہ کوی پہ نور و نگو کئے نشہ

د اکید ہی پہ زہ قلمی نسخہ کتہ دانشور نہ د اولسٹم منقبت پہ خمد واد اولسٹم منقبت د شروع نہ

وراندے لیکلی شوی دی -

149